

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление госконтроля охраны и использования  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
 памятников истории и культуры

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Собор Богоявления в Елохове. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1835-1845 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Бауманский р-он,  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

Елоховский пр., 2/15

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		болы. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши к п. VII а; VIII - 1 стр.

*уже готово*

11	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Елохово – одно из древнейших подмосковных государевых сел. Деревянные церкви в нем на протяжении веков сменяли друг друга. Первый каменный храм был возведен в 1722–31 гг. Трапезная с приделами строилась в 1789–93 гг. Существующая церковь Богоявления построена в 1835–45 гг. по проекту архитектора Е.Д.Торина.

В XVIII в. территория храма была обнесена каменной оградой, от которой сохранился лишь фрагмент. В XIX веке к нему примкнули два дома причта. Ограда XVIII в. была заменена новой в 1852 г. (запечатлена на фотографии из альбома Найденова). В кон. XIX в. ее сменила существующая ограда. В кон. 1940х гг. церковь Богоявления стала патриаршим кафедральным собором.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XX веке дома причта неоднократно перестраивались. К моменту начала реставрационных работ они находились в запущенном состоянии. (О перестройках церкви см. в отдельном паспорте).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация (фактически перестройка) домов причта проводилась в кон. 1970х гг. под надзором архитектора Н.Д.Недовича. Здания перепланированы. Фасады западного корпуса получили новую обработку в формах эклектики. (О реставрации церкви см. в отдельном паспорте).

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	-- Характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	-- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	-- основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	-- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь Богоявления поставлена на повороте широкой Спартаковской улицы. Благодаря выигрышному расположению и значительным размерам, памятник виден с весьма отдаленных точек. Церковная территория обнесена с трех сторон металлической оградой на круглых кирпичных столбах, а с северной стороны – глухой кирпичной стеной XVIII в., к которой примыкают два двухэтажных дома причта. Восточное прясло ограды обращено к Н. Красносельской улице, северное проходит вдоль Елоховского переулка, южное – вдоль Спартаковской улицы. Главный западный вход в храм через колокольню подчеркнут скруглением примыкающей к нему с двух сторон ограды.

Церковь и все постройки комплекса окрашены в голубой цвет. Ограда и корпуса подчеркивают монументальность храма, выстроенного в формах позднего классицизма.

Оба прямоугольных в плане корпуса вытянуты с востока на запад. Восточный корпус сохранил строгие ампирные фасады. Раскрепованные в центре симметричные протяженные фасады завершены фронтонами. По периметру здания проходит широкая междуэтажная тяга и венчающий карниз, украшенный зубчиками. Прямоугольные окна (на первом этаже кое-где заложенные

б) <sup>Л</sup>бная оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладыш №1)

Церковный комплекс определяет градостроительную ситуацию территории, господствуя в перспективе одной из крупных магистралей столицы.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В. Г. Холмогоровы. Материалы для истории и статистики Московских церквей, М, 1884, стр. 780.

2. И. К. Кондратьев. Седая старина Москвы, М, 1893, стр. 519.

(см. вкладыш №2)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	состояние	состояние	состояние	состояние
для памятников археологии	культурного слоя вживших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			
в интерьере:	жилописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану  
от 30.08.60 г.

Постановление Совета Министров РСФСР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранной зоны памятника разработан в НИИ Генплана в 1978 г. Автор - В.В.Коновалов. Проект не утвержден.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется общинной верующих

д) дата и № охранного документа

Дата составления фасада та

сентябрь 1987 г.

Составитель Карпова М.Г., архитектор  
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

Вкладыш № 1 к паспорту:

З.4. - 1.32.1

"Церковь Богоявления в Елохове"  
Комплекс".

г.Москва, Бауманский  
р-он, Н.Красносельская  
ул., 52/4.

или обращенные во входные проемы) сохранили первоначальные разме-  
ры. В интерьере сохранились основные поперечные и продольные стены.

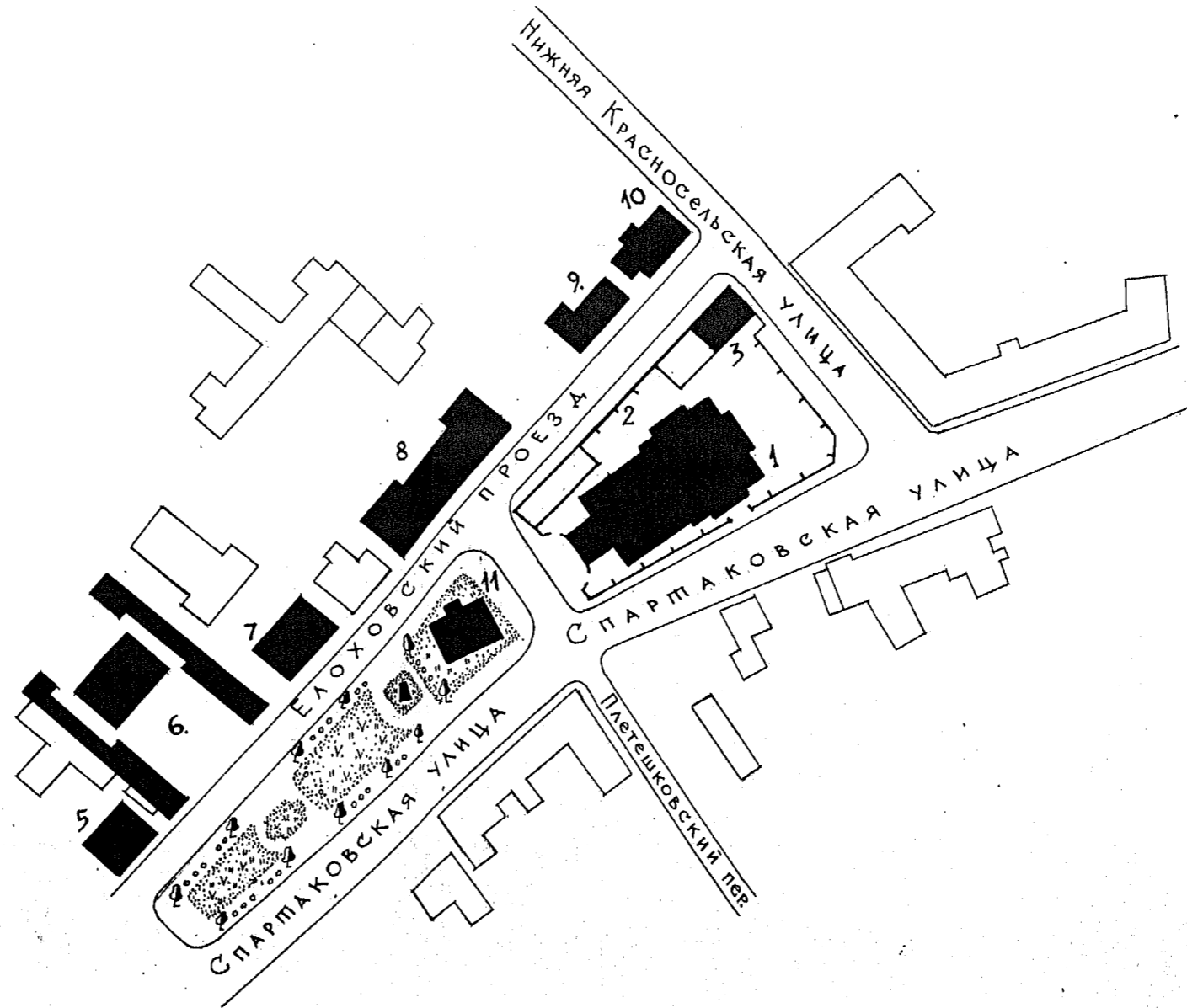
Декорация западного корпуса подражает эклектичным формам тра-  
пезной. Фасады расчленены рустованными лопатками, окна украшены  
наличниками. Почти все нижние проемы заложены. Сохранились лишь  
некоторые старые внутренние капитальные стены. Во втором этаже  
устроено несколько больших залов.

к разделу Уш (продолжение)

3. Мос.фр. Путеводитель к святыням и священным достопримечатель-  
ностям г.Москвы и ее окрестностей, М, 1896, стр. 176.
4. Путеводитель по Москве, изд. МАО, 1913, стр. 172
5. И.Е.Бондаренко. Архитектурные памятники Москвы, М, 1912, в.П-Ш,  
стр. 38.
6. История русского искусства под ред. И.Э.Грабаря, т.1, М, 1913,  
стр. 44.
7. М.А.Александровский. Указатель Московских церквей, М, 1916,  
стр. 30.
8. В.В.Згура. К творчеству Е.Д.Тюриня - "Архитектура", № 3-5,  
1923, стр. 28-34.
9. П.Несмелов. Богоявленский патриарший собор, что в Елохове, -  
"ЖМП", № 3, 1955, стр. 16-18.
10. В.И.Пилявский, А.А.Тыц, В.С.Ушаков. История русской архитек-  
туры, Л, 1984, стр. 466.



г. Москва, Бауманский район  
Елоховский проезд, 2/15  
Собор Богоявления в Елохове  
Генплан квартала



Экспликация:

- 1 - Собор Богоявления в Елохове  
1835-1845 г.г.
- 2 - Ограда - ХІІІ в.
- 3 - Дом причта - ХІХ в.
- 4 - Памятник Н.Э.Бауману
- 5 - Жилой дом - нач. ХІХ в.
- 6 - Усадьба - ХУІІІ-сер. ХІХ в.в.
- 7 - Дом/Сарептское подворье/-кон. ХУІІІ в.
- 8 - Дом Ю.Н.Трубецкого/А.Н.Головкина/
- 9 - Жилой деревянный дом - кон. ХІХ в./снесен в 1987 г./
- 10 - Жилой деревянный дом - нач. ХІХ в.
- 11 - Народное училище - вт. пол. ХУІІІ в.

0 100 м

В.О. Союзреставрация МКС ССР  
Корректировка плана  
Низгенплана г. Москвы  
Выполнила Антипова Е.А.  
1987 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
 ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Управл. Госцентр. охраны и использ. памятников  
 Адрес г. Москва, Бауманский р-он, Елоховский пр. 2/15  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Собор Богоявления в Елохове. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1835-1845 гг.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ. +	местная	не состоят

наличие утвержденной охранной зоны

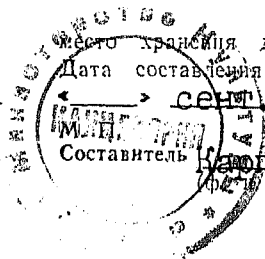
да	нет +
----	----------

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	+

Место хранения документов  
Дата составления карточки  
← сентябрь 1987 г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			ВНИИ

Составитель Наронова М. Г. архитектор  
(ф. и. о. должность, или, профессия, подпись)Старший инженер производственной группы  
по охране памятников

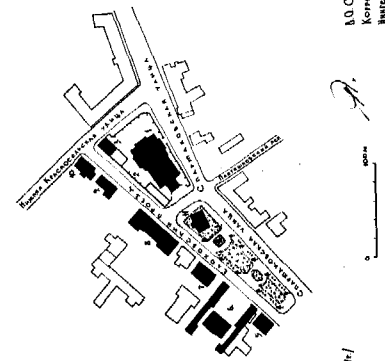
*Handwritten signature of M.G. Naronova*



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или аэрофотоснимок

г. Москва, Бумажный район  
Елоховский проезд, 2/9  
Собор Богооявления в Елохове  
Главная квартира



Земельный  
1 - Собор Богооявления в Елохове  
1835-1845гг.

- 2 - Ограда - 184г.
- 3 - Дом в сторожке - 184г.
- 4 - Выходок в Э. Бумажу
- 5 - Жилой дом - 184г.
- 6 - Усадьба - 184г.
- 7 - Дом (Спасенное подполье) - 184г.
- 8 - Дом (Собор) - 184г.
- 9 - Жилой дом - 184г.
- 10 - Жилой дом - 184г.
- 11 - Жилой дом - 184г.

В.О. Соколов  
Конструктор  
Институт г. Москва  
Выпущена 1.1.1.1.  
1971г.

Краткое описание

Церковь Богооявления (1835-1845гг., архитектор Е.Д.Тюрин) обнесена металлической оградой кон. XIX в. на каменных столбах с фрагментом глухой ограды XVIII в., к которой примыкают два дома причта, перестроенные в 1970х гг. Все постройки оштукатурены и окрашены в голубой цвет.

Расположенный на повороте Спартаковской улицы храм в стиле позднего классицизма определяет градостроительную ситуацию в районе Разгуляя. Ограда и корпуса подчеркивают монументальность церкви. Восточный корпус, выстроенный в стиле ампира, сохранил первоначальные фасады. Западный корпус перестроен в подражание эклектичным формам трапезной церкви.

Комплекс господствует в перспективе одной из крупных магистралей столицы.