

7710928023

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. I.32.I
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р.Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Андрея Белого, русского советского писателя и поэта.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1880—1934 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Моск. обл., г. Москва, Ленинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Фрунзенский вал, 50. Новодевичье кладбище. Участок № 3, в конце ряда 37-38.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Белый Андрей (псевдоним).

(Настоящее имя Борис Николаевич Бугаев).

Родился 14 (26) X-1880 г. Умер 8 января 1934 года.

Русский советский писатель. Теоретик символизма. Сын профессора математики Н.В. Бугаева. Окончил естественное отделение математического факультета Московского университета. Выступил в печати со стихами в 1901 году.

Писал также ритмической прозой ("Героическая симфония" и др.) Революция 1905 года вызвала у него интерес к общественным проблемам. В его лирике философские мотивы переплетаются с мистическими, в прозе — рассудочный символизм переплетается с реалистическими традициями Гоголя, Достоевского. Лучшее произведение — роман "Петербург", где сквозь символическую образность проступает резкая сатира на реакционно-бюрократический Петербург.

Писатель приветствовал Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Написал ряд автобиографических повестей: "Котик Летаев", "Крещенный китаец", эпопею "Москва".

Значительный интерес представляют мемуары Белого: "На рубеже двух столетий" (1930), "Начало века", "Воспоминания" (1933) и "Между двух революций" (1934), в которых дана широкая картина идейной жизни русской интеллигенции XX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле писателя Андрея Белого установлена колонна черного полированного гранита выс. 70 см., диаметром 26 см. на постаменте выс. 20 см. x 50 см. x 35 см. Памятник венчает урна белого мрамора высотой 33 см. На памятнике текст:

"Писатель Борис Николаевич Бугаев. Андрей Белый 1880 - 1934".

Участок обрамлен рамой из гранита 2м.60см. x 2м.60см., ширина бортика 10 см., высота 10 см. С лицевой стороны памятника рама прерывается ступенькой из плиты 80 см. x 20 см. x 10 см.

На участке находится доска белого мрамора 40 см. x 20 см. с текстом:

"Борис Николаевич Бугаев. Андрей Белый. 1880-1934.

К.Н. Бугаева. 1886-1970".

На участке растут две березы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем русского писателя и поэта Андрея Белого, внесшего вклад в развитие русской литературы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Брюсов В.Я. "Далекое и близкое". М., 1912.

"Литературное наследство", том 27-28, М., 1937;

Михайловский Б.В. Русская литература XX в., М., 1939.

"История русской литературы", том 10, М.-Л., 1954.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии		культурного слоя важнейших находок		
для памятников архитек- туры и истории		конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		
в интерьере:		живописи скульптуры прикл. иск-ва		
для памятников монументального искусства		цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров

РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест
Бытового обслуживания Мосгорисполкома.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

17 апреля 1974 г.

Составитель Сорокин В.В. - гл. библиограф

(ф. и. о., должность или профессия)

МГУ

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Андрей Николаевич
БУГАЕВ
1934
1981
К. В. БУГАЕВА
1866
1978

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА участок № 5, в конце ряда

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могилы Андрея Белого / Бориса Николаевича Бутарева/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1880 - 1904 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки «12» июля 1974 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Воронцов В. П. инспектор
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

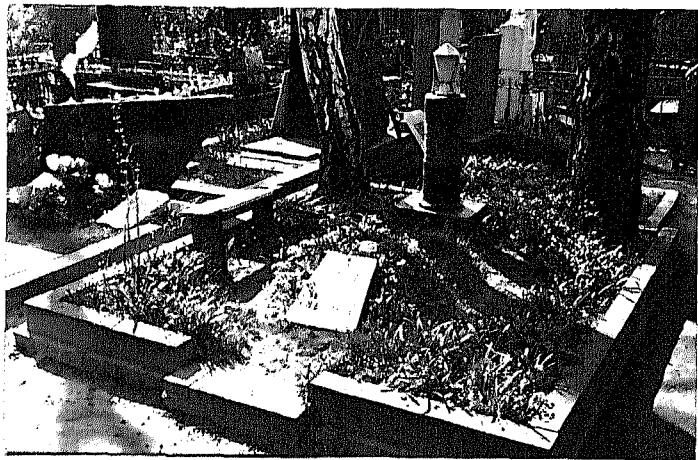
Инспектор по охране памятников [подпись]
(Ф. и. о., подпись)

Управ. культ.-просвет. учреждений
Ворон

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



На могиле писателя Андрея Белого установлена колонна черного полированного гранита. Памятник венчает урна без лого мрамора.

Текст на памятнике:

"Писатель Борис Николаевич Бугаев.

Андрей Белый 1880 - 1934"

Участок обрамлен рамой из гранита, прерывающейся с лицевой стороны памятника ступенькой из плиты.

На участке находится доска белого мрамора с текстом:

"Борис Николаевич Бугаев. Андрей Белый. 1880 - 1934. В.Н. Бугаева. 1884, 1886 - 1970"