

7710928224

(4.0)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

С-5-**-1-32-1

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Управление по охране памятников Министерства культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА****Погр. ученого в области геологии****Цена Камюши Станицы****II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. исч-ва
	5		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)**1947****IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА****Москва, Мещанский р-н, Фрунзенский вал,**
(АССР, край, область, район, автономная обл.,**50, Новодевичье кладбище, пл. 5, д. 44, к. 6**

(национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

**V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

I

Фото фрагментов

I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a)
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Степанов Павел Иванович – 4 (16) 6.1880 г., Тара, ныне Омской обл., – 26.8.47, Москва; советский геолог, академик АН СССР (1939). В 1907 г. П.И. Степанов окончил Горный институт в Петербурге, после чего под руководством профессора Н.И. Лутулина работал в геологическом институте. В 1919–1926 гг. он читал курс угольных породных месторождений в Ленинградском горном институте. П.И. Степанов являлся одним из основателей Геологического музея им. академика Ф.Н. Чорнилова, где занимал пост директора в 1926–1947 гг. С 1939 г. и до конца жизни учёный был руководителем группы в Институте геологических наук АН СССР. П.И. Степанов был инициатором проведения геологоразведочных работ, приведших к расширению границ Донбасса. Ученый вывел закономерность пространственного расположения угольных бассейнов, исходя из которой разработал понятие "поясов и зон угленакопления". Ему принадлежит заслуга создания детальных геологических карт Донбасса. Основные труды ученого относятся к геологии угольных, а также неугольных месторождений: "Геология месторождений ископаемых углей и горючих сланцев", Л.-М., 1937 г. (совместно с С.И. Мироновым) "Некоторые закономерности стратиграфического и палеографического расположения геологических запасов ископаемых углей на земной шаре" в кн.: Международный геологический конгресс. Труды XVII сессии АН СССР 1937 г.

П.И. Степанов – лауреат Государственной премии СССР (1943 г.), награжден орденами Ленина.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
a) для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Захоронение парное (вместе с женой - Л.И.Степановой).
Памятник представляет собой глыбу из черного гранита, отшлифованную с лицевой стороны и установленную на прямоугольную плиту-постамент из того же материала.
Размеры: глыба - высота 168 см., ширина ок. 90 см, толщина ок. 60 см, постамент - 34x86x101 см.

На лицевой стороне памятника, вверху слева в овальной нише (39x31 см) размещена барельефная портрет ученого (точнее скелет). Голова скелета повернута вправо. Ниже, справа, расположен текст, выполненный врезным лапидариумом при этом: "Академик Николай Иванович Степанов 1880 - 1947".

Ниже, левое, также же шрифтом текст: "Лариса Ивановна Степанова 1876 - 1967".

Нижняя часть глыбы с лицевой стороны имеет выступающую волнообразную часть, где нанесены рельефные изображения отпечатков древних растений. Ногильный участок (152x24) покрыт плитами из черного гранита (размер 1 плиты - 34x62x12 см). Перед памятником плиты образуют цветник (97x67 см). Участок обнесен решеткой из бетона (размер бортика 7x19 см).

Авторы памятника - скульптор З.М.Виленский, архитектор В.Я.Либсон, установлен в сер. 1950-х гг.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник создан о высоком ученым-геологом Н.И.Степанове, имеющего вклад в развитие советской геологической науки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Николай Иванович Степанов, Н.-И., 1947 г. (М ССР Историка и философии ученик СССР. Серия геологических наука, в. 8).
Памяти академика Н.И.Степанова (Сборник), Н., 1952 г. ВСЭ под.3, т. 24 (I)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории				
стен, потолков с окнами и покрытий, лестничных рамп, дверей и окон, пола; декора фасадов и интерьеров				
в интерьере:				
живописи скulptуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	+	+		
цоколя постамента скulptуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Гражданской обороны РСФСР от 30.12.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утв-
ерждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Новодевичьего
Биржевого похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мос-
горхозяйственного управления
Министерства охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Н. Скокова

(ф.и.о., должность или профессия)

Н. Скокова
(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Т. Чуркина

(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 74 г. 2841—10 000

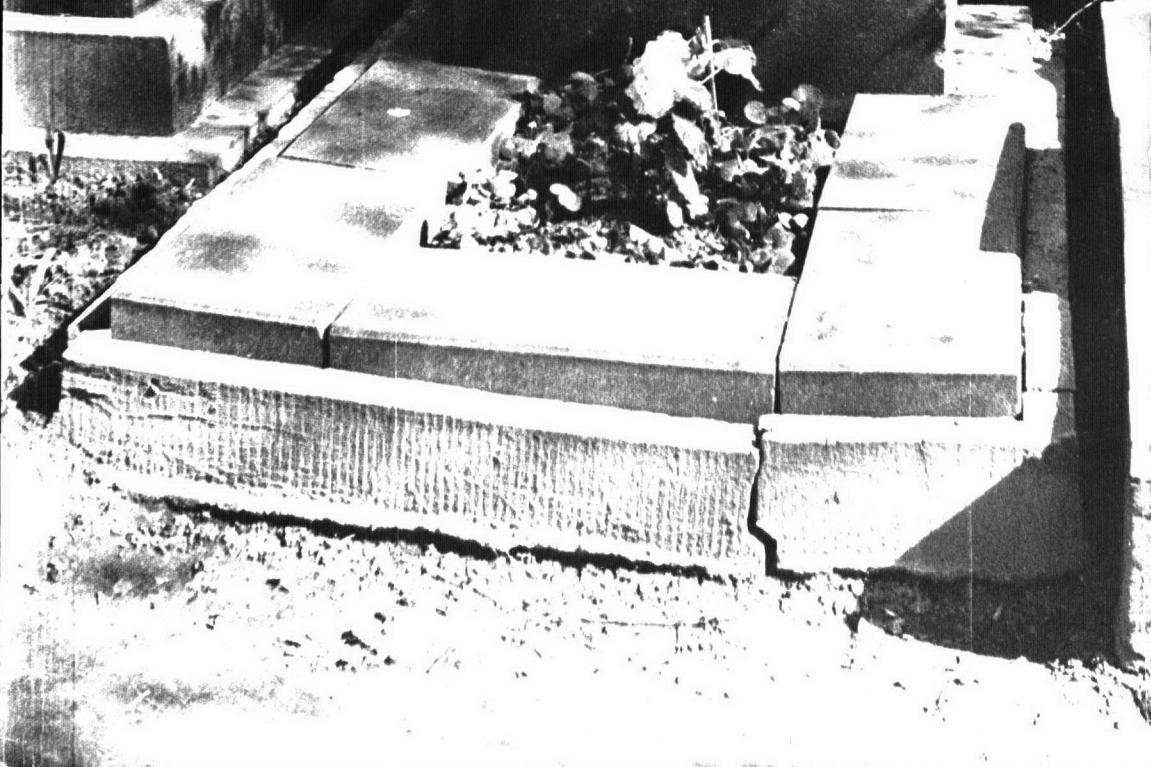


ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ
СТЕПАНОВ

1869 - 1927

ЛАРИСА ФЕДОРОВНА
СТЕПАНОВА

1876 - 1927



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

2.5(4) ... 1.32.1

Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ССР

Управление по охране памятников архитектуры и монументов

Адрес Москва, Фрунзенская ул., Некрасовский пер., д. 10

АССР, края, области, район, автономная обл., национальный округ, народный поселок

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Согчин учёного-геолога П. И. СтепановаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		70

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
предлож. по использ.		1947г				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

197 г.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив
			республикан.	НИИ

М. П.

Составитель

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

И. Смолков

Инспектор по охране памятников

Г. СССР, Москва

Луцк

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Глыба из макролитического чёрного гранита, отполированная с лицевой стороны и установленная на прямоугольную плиту-постамент из того же материала.

размеры: глыба - высота 168 см ширине ок. 90
толщина ок. 60 см; постамент - 34x86x101 см.
На лицевой стороне памятника в 162×224 см
размеру резца, в овальной нише 39×31 см) -
выполненный барельефный портрет. Лицо, спра-
ва, расположен текст: "Академик Навен
Кричевич Степанов 1880-1947".

Нижняя часть глыбы с лицевой стороны
имеет выступающую волнообразную часть,
где нанесены рельефные изображения от-
печатков древних растений. Боковой
участок $(162 \times 224$ см) выложен плитами из
чёрного гранита. Перед памятником на-
ходится обнесённый рамой из бетона (бортами 7×19 см).