

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главная инспекция по охране, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 использованию памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОГОСТ, АМБАР №2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник науки и техники
		6(4)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пудожский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
Колодозерский с/с, д.Погост, 77 км от Пудожа
национальный округ, населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей Собл. кауз			больн. санат. з/ст	уч-здан торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3

Фото фрагментов— 2

Генплан—

Обмеры: план—
фасад—
разрез—

Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры и монументального искусства

—история возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
—автор, строитель, заказчик, история создания.

Архитектурно-конструктивные элементы здания
сформированы в стиле архитектуры Рококо XVIII века.
Концом XVIII в.
Датировано на основании анализа архитектурно-конструктивных приемов.

- б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Перестроек нет. Утрачены сусеки, кровля полуразрушена.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников памятник, искуства	—Основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материала, техника, размер.

Расположен восточнее ворот ограды и торговых лавок, ~~расположен~~ композиционно включен в структуру торговой площади.

Невысокий квадратный в плане сруб, покрытый двускатной крышей с самцовкой крышей. Типологически однокамерная, одноярусная хоральная здание постройка. Срублена из крупных сосновых бревен с перевязкой углов "в обло".

Кровля тесовая, уложена по сплошному бревенчатому на кату. Полы и потолки - из толстых пластин. Внутри сохранились следы сусеков. Стены на высоту сусеков отесаны со скруглением углов. Вход расположен с торца ^{бокового фасада} и ориентирован на торговую площадь. Дверь - трехкосящая, с верхним сопряжением "в ус", верхний косяк выполнен с гребнем и заплечиками. Декор отсутствует.

Габариты в плане - 3,06 x 3,00 м.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Для конца XVIII в.

Типичный хлебный амбар юго-востока Карелии с русским населением. Представляет интерес ряд архаичных строительных приемов,

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Отсутствуют.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	
для памятников археологии	культурного слоя в жилых находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	жиловни скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	поголя постамента скелетуры Грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о приватии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР
от 21.04.1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеется.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Пудожский райисполком
не используетсяд) дата и № охранных документов не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеев Е.В.

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

20 мая 1988 г.Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

М. П.

г. Петрозаводск, Белоеч



D000026570*











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.6.4 1.61.13

(виды)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк по охране памятников МК РСФСР

Адрес Карельская АССР, Пудожский р-н, Колодозерский с/с, д.Погост

(наименование, республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, администрация обл; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Амбар № 2 Рождественского погоста

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
искусства

б (4)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVIII век

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельныйтуристско-
экскурсионноелечебно-
оздоровительноежилые
помещения

хозяйственное

использование

б

+

предлож. по коподъ.

туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

удовле-

твори-
тельное

+ +

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоя-

+ +

наличие утвержденной охранной зоны

за

нет

+ +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотография

схемы

реставрационных материалов

+ +

место хранения документов

Для составления карты-
чеки
25 июня 1988 г.
М.Н.

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
ИИИ

сводный

республикан.

местные

+ +

+ +

республикан.

местные

+ +

Составитель

Вахрамеев Е.В.

Испектор по охране памятников

ВИИИ искусств
Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Утв. Министерством СССР

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен возле восточного конца торгового ряда, композиционно организует торговую площадь.

Приземистый прямоугольный сруб, покрыт двухскатной крышей. Однокамерная, одноярусная хозяйственная постройка. Единственный вход - с торца, ориентирован на торговую площадь.

Размеры в плане 3,06 x 3,00 м.

Функциональное назначение - хлебный амбар.

Типичная хозяйственная постройка юго-востока Карелии с русским населением. Представляет интерес рядом архаичных строительных приемов, а также как элемент планировочной структуры торговой площади.