

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ КЛУБII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX В.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Сортавала, ул. Антикаянена, д. 10

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещенн.	хозяйст-венное	не используется
+	музей библ. клуб		бани, санит. детс.		учреждение торгов. прямил. свала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства МССР. Строители дома не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка доплатных перегородок)

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, толщина, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Антикаквена, выходя на ее красную линию поцевыми фасадам.

Это — компактный одноэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда с мансардой под двускатной и четырехскатной крышами, с двумя пристроенными к торцам сеними, крытыми на три ската, с прилегающим к дворовому фасаду высоким крыльцом под навесом-зонтиком.

Фасад, выходящий на ул. Антикаквена, асимметричен за счет пристроенных справа невысоких сеней. Основной же объем имеет симметричную композицию, с осью прохода через центр четырёхгранного фронтона мансарды, освещаемой двумя окнами. Главный фасад имеет асимметричную композицию, со смещением вправо парадным входом под односкатной крышей и влево четырехгранным фронтоном мансарды.

Дом имеет анфиладную планировку помещений, связанных с сенями. Одномаршевая лестница идет наверх, в мансарду. В декоративном оформлении фасадов наибольший интерес представляет решение оконных наличников и кронштейнов.

В верхней части боковых окон расположены фигурные кронштейны, на которые опирается профилированный карниз. Под карнизом проходит пояс с глухой резьбой, имитирующей сухарки. Карниз здания поддерживается фигурными кронштейнами с глухой резьбой в виде волн. В нижней части и растительного орнамента в верхней. Углы здания обшиты дощатыми лопатками. Фасады членятся тремя горизонтальными тягами: по низу окон основного объема, между первым этажом и мансардой, и по низу мансардных окон.

Профилированная обшивка вертикальна от верха цоколя до первой тяги и от третьей тяги до карниза, горизонтальна между первой и второй тягами, а пространств между второй и третьей тягами заполнено филе-чатыми вставками. В интерьере дома сохранились печи с мажельной, облицовкой. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по приобнам, фундаменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь каменный. Основные габариты в плане — 10,5 x 16,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом второй половины XIX века, представляет один из распространенных в городе типов построек (дом на 3 окна с мансардой, с пристроенными сбоку сенями), одновременно характеризуется своеобразием внешнего облика (решение крыш, декор).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		*	+	
			+	
			+	
			+	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				*

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ре-

конструкторский трест, г.Сортавала, видные помещения

д) дата и № охр. документа не имеется

Дата составления паспорта Составитель Рыркин Л.П., архитектор

Ф. И. О. должностное лицо (профессия) (подпись)

198 8 г. Маркова Е.В. (подпись)

Инспектор по охране памятников (подпись)

М. П.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. № -1.61.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс) 16.

Адрес: Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Антикайнена, д. 10
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельные.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по использ. **сохранить существующее использование**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ искусств.
	+	+			

Дата составления карточки

6 мая 1986 г.

Составитель **В. Р. Анкин, архитектор**

Инспектор по охране памятников **Маркова Б. М.**

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Антикайнена, выходя на ее красную линию боковым фасадом. Это компактный одноэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда с мансардой, под двускатной и четырехскатными крышами, с двумя пристроенными объемами сеней. Имеет асимметричные фасады. Декоративно, с использованием элементов классической архитектуры, оформлены оконные наличники, кронштейны. Планировка помещений анфиладная с одномаршевой лестницей, ведущей в мансарду. Рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом, уложенным по вертикали и горизонтали. Характерный городской дом второй половины XIX века представляет один из нескольких распространенных в городе типов построек. Габариты в плане - 10,5 x 18 м.