

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры.

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник-бюст классику марийской литературы

Майорову Якову Павловичу/Шкетану/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ЭПИТОФИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-В
	3		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1698-1937, 1963г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
дер. Старое Кредено

Марийская АССР Оршанский район.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перемещаемый объект	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйст.-бытов.	не используется
+	музей обш. клас.	+	больш. санит. д/р-я		учрежденн. торг. промыш. скласс	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Снимки: план — I
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранный зоны —

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций
а) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

2.5.И-1.63.И.

Памятник-бюст писателю Майорову Я.П. /Шкетану/ МАССР Оршанский район дер. Старое Крещено.

Классик марийской литературы Я.П. Майоров-Шкетан родился в 1898 году в семье крестьянина д. Старокрещено Вурскотий волости Яранского уезда Вятской губернии. Скончался 17 мая 1937 года от ангины легких. Тело его похоронено на центральной площади с. Оршанки.

М. Шкетан /Яков Павлович Майоров/- писатель-самородок, вышедший из народа, талант, разбуженный и поднятый к творчеству Великой Октябрьской социалистической революцией. Девизом всей жизни писателя было служение народу, выраженное в его вдохновенных словах: "Революция, я твой человек!"

Творчество Шкетана в истории возникновения и развития молодой марийской литературы занимает одно из ведущих мест. Шкетан отразил в своих произведениях социально-экономические изменения, происходившие в нашей стране, поднял волнующие, животрепещущие вопросы современности.

Разносторонний талант Шкетана проявляется почти во всех основных жанрах: в прозе, драматургии и публицистике. За восемнадцать лет им написаны роман "Зренгер", большое количество рассказов, 14 пьес, множество статей и фельетонов. Тематика их самая разнообразная. Шкетан написал также немало стихов. Его произведения пользуются большой популярностью среди марийцев, многие из них переведены на русский язык. И прежде всего потому, что они привлекают глубоким идейным содержанием, актуальностью, галереей ярких, неповторимых образов и богатым, сочным языком.

Творческое наследие М. Шкетана является важным средством идейно-художественного воспитания масс, особенно молодежи. Его произведения помогают воспитывать чувство непримиримости к врагу, учат любить Родину, раскрывают великую силу советского патриотизма.

Учитывая это, бюро Марийского Обкома ВКП/с/ в постановлении об увековечении памяти марийского писателя Я.П. Майорова-Шкетана, в связи с 10-летием со дня смерти писателя от 22 апреля 1947 г. постановило:

На предприятиях и в колхозах прочитать лекции и доклады о жизни и творчестве писателя. В 1947-1948 годах издать полное собрание сочинений М. Шкетана в 5-ти томах, в этих же годах выпустить сборник избран-

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

ных произведений писателя на русском и марийской языках. В музее организовать выставку, отражающую жизнь и творчество М. Шкетана. В 1960 году было решено: установить на Родине Шкетана, в деревне Старокрещено, бюст писателя. Бюст Я.П. Майорова/Шкетана/ изготовил скульптор Калинин П.Д.. Открытие памятника состоялось в начале ноября 1960 г. Открытый митинг, секретарь РК КПСС тов. Сичев говорил: "Сегодня мы открываем памятник верному сыну марийского народа-писателю-классику М. Шкетану. Все его творчество посвящено народу, и оно никогда не устаревает. Он жил, живет и будет жить среди нас".

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1963 году бюст из бетона был заменен каменным/известняк/, выполненный скульпторами Козьминым В.М. и Калининным П.Д.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

В ноябре 1960 года в д. Старокрецево Оршанского района был установлен бюст М. Шкетана по пояс с книгой в руке, выполнен скульптором Калининым П. Д. из цемента.

В 1962 г. данная скульптура развалилась. Марийскому отделению художественного фонда РСФСР было поручено изготовить новую скульптуру. Заказ начал выполнять скульптуру П. Д. Калинин, но завершил Козьмин В. М.. Скульптура Шкетана, изготовленная из камня/известняк/ установлена в 1963 году.

Высота постамента 2 м, 40 см, бюста — 75 см.

На постаменте имеется мемориальная надпись: «Майор Шкетан Яков Павлович 1898—1937».

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник — бюст установлен на Родине классика марийской литературы П. П. Майорова-Шкетана.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

/см. выкладки № 2/.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: цоколи
подставы
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

объект | республика | местный | не состоит

+

Постановление Совета Министров МССР

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 692 от 16 декабря 1970 г. пр. №3.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039273

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Старокрещенский с/Совет Оршанского района.

д) дата и № охранного документа

Охр. обязательство от 20 июля 1970 года.

Дата составления паспорта

Составитель

Халикова А. Ф., инженер.

(Ф. И. О., должность, звание, профессия)

Handwritten signature
(подпись)

1 октября 1971 г.

Инспектор по охране памятников

Степанов А. Ф.

Handwritten signature
(подпись)

Вкладыш № 2.

1. Партархив Марийского ОК КПСС оп. 27. ф. I, дело 43, л. 71-72г.
2. Архив МАРНИИ, дело - 96, У1-110.
3. Очерки истории Марийской литературы, ч. II, Йошкар-Ола, 1960, стр. 55-100.
4. М. Шкетан, соч. в 4-х томах, Йошкар-Ола, 1962г.
5. С. Черных, Творческий путь М. Шкетана, Йошкар-Ола, 1969г.
6. Б. Бассаргин, М. Шкетан, Йошкар-Ола, 1969г.
7. Труды МАРНИИ, вып. 15, 1961г. стр. 3-46.
8. "Марий коммуна", 3 октября 1948г.
9. "Марий коммуна", 18 мая 1937г.
10. "Марий коммуна", 3 сентября 1958г.
11. "Марий коммуна", 14 июля 1966 г.
12. "Марий коммуна", 25 ноября 1969г.
13. "Марий коммуна", 16 сентября 1960г.
14. "Марий коммуна", 6 ноября 1971г.
15. "Марийская правда", 5, 22 ноября 1960г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (по предложению) **23(4)N-163.11**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Гос. инспекция по охр. пам. истории и культуры
 Адрес М.АССР, Оршанский р-н.
д. Старокрещено (по СР, краев, област., район, автономная обл.; наименование населенного пункта)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник-бюст классику Мариинской литературы Якову Павло-

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ бичу шкетону

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
	(5)		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1898 - 1937, 1960, 1963

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительские	туристско-рекреационные	дочаебно-общественные	цели: монументальные	созданы: в 1960	по состоянию на 1975
+		+				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

качество	резултат	эстетика	надпись
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

состояние	результат	местная	не состоит
		+	
наличие утвержденной охранной зоны	да	нет	
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документа

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республиканский	местный	республиканский	местный	
	+	+			

Дата составления карточки 1 марта 1975 г.
 Составитель А. Толубова Инспектор по охране памятников А. Степанов



Скульптура Шкетана, изготовлена
из известняка и камня установлен-
лена в 1973 г.

Высота памятника - 244 см
длина - 25 см.

На памятнике некорректная
напись: «Майоров-Шкетан» Яков
Павлович 1898-1937 г.

Авторы: Касимов П. Д.,
Козымин В. М.

