

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(управление республиканского отдела охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хидая башняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника—для памятников истории)время строительства не установленоIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Советский р-н, ущелье Тазбичи,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
сел. Урэмедук; из с. Советское в с. Итум-Кале, далее по дороге вдоль реки
Дере-ахн около 2 км, затем вверх по тропе
(улицы, переулки, проезды, переулки, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое домовая	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей обла. клуб		больш. санит. д/отд.		учреждение, торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов—

Госплан—

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

огражденной зоны—

ВСТАВКА К § VIIa - 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, истории создания памятника установить не удалось.

В советской археологической науке строительство подобных сооружений относят к периоду XIII — XVIII вв.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облики памятника:

Утрачено: покрытие памятника, междуэтажные перекрытия, стены в уровне третьего яруса; в северной и южной стенах имеют место проломы: на южной стене пролом левее и выше входного проема первого этажа шириной около 2-х м; северная стена — пролом от восточного угла до уровня первого этажа; западная стена — глубокое повреждение внутренней поверхности шириной 3 м, на высоту 2,5 м; утрачены все заполнения оконных и дверных проемов.

не проводились

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня селения Урзмиедук расположена на вершине крутого хребта /название "Урзмие дук" означает "Урзмие хребет"/, обращенного одним склоном к долине реки Чанты-Аргун, другим — к долине Тазбичи.

Башня стоит рядом с руинами жилых построек, чуть выше их по склону. По всем типологическим признакам башню следует считать жилой, но по размерам и расположению на местности ее следовало бы считать как жилую-боевую. Отсутствие верхнего яруса и покрытия башни не позволяет сделать точную оценку памятника.

Башня воздвигнута на скальном основании /хорошо видны выходы пород/.

Башня была трехэтажной. Сохранились стены двух этажей /ярусов/ и часть стены с основанием оконного проема третьего этажа.

Размеры башни в плане 7,5 x 6,75 м, толщина стен около 0,8 м. Стены башни мощные. Сложены из камней розоватого цвета различной величины и формы, плотно подогнанных друг к другу, хорошо виден известковый раствор кладки.

В южной стене располагались два дверных проема на первый и второй ярус. Входной проем первого яруса традиционной арочной формы завершается округлой аркой, высеченной в целом камне /частично утра-

/ См. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Благодаря своему расположению на местности, башня могла служить важным звеном в цепочке сооружений с сигнальными функциями, которая завязывала в единую систему основное /по реке Чанты-Аргун/ и боковые ущелья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Сулейманов А.С. Топонимия Чечено-Ингушетии. I часть. Грозный, 1976, с.122.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
и интерьеры:	живопись скульптуры пракса, иск-ва
для памятников монументального искусства	колонн постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

создана	республи.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется *инв. см. Ч.-И. АССР № 56*

№ 13.3.90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039739

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

а) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспор:

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф. И. О. и должность лица, подписавшего)

13 января 1986

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М.П.

(подпись)

Вкладыш I - продолжение н п.УПа

чен/.Внешняя высота проема I,55 м,изнутри проем увеличивается в размерах,достигая в высоту 2,35 м, ширина - I,17 м и имеет стрельчатое завершение,образованное хорошо подтесанными камнями.Сохранились пазы для задвижки,запиравшей дверь.

На боковом камне дверного проема едва просматривается петроглиф в виде квадрата,пересеченного по диагоналим.

Дверной проем второго этажа поврежден /пролом в стене/.По форме видимо,соответствовал входу в первый этаж.

В восточной стене сохранилось окно на второй этаже башни.Снаружи имеет арочное завершение,перемычка - цельный камень с вырубленной в нем аркой.Изнутри оконный проем расширяется,завершаясь стрельчатой аркой,в два раза превышающей в высоту наружное отверстие окна.Ширина оконного проема с внутренней стороны башни 0,65 м.

Окно второго этажа в южной стене имеет повреждения,по форме идентично восточному окну.Его ширина 0,47 м.Об окне третьего этажа в этой же стене судить трудно,т.к. сохранилось лишь его основание.

Северная и западная стены башни глухие.В центре башни хорошо сохранившийся на высоту трех этажей - центральный опорный столб,в основании имеющий размеры 0,85 х 0,75 м,постепенно сужающийся кверху.Столб имеет выступающие консоли - опоры для балок перекрытий.Подобные консоли сделаны и на двух пилястрах южной и северной стен башни.Пилястры выступают из стен на 0,35 м /северная стена/ и 0,45м в южной,их ширина соответственно 0,40 и 0,5 м.В центральном столбе хорошо видны отверстия для балок перекрытий,такие же отверстия сохранились в стенах.

Внутри башни можно видеть угловые камни для перевязки стен.

С башни хорошо видны боевые башни в Дере,боевая башня Шула, селения Талкали,Хазкали /долина Тазбичи/,долина реки Чанты-Аргун, башни на горе Бекхайла.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{3.2.1} I.69.IO

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры, ГЛАВК ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Адрес ЧИАССР, Советский р-н, уездье Таабичи
(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилая башня с. Урзмиедук

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
						+

преломл. по извозу.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	2	I	

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив.
	+	+			Виды

Действительна до 31 января 1986

М. П.

Составитель Кузьмин В.А., архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

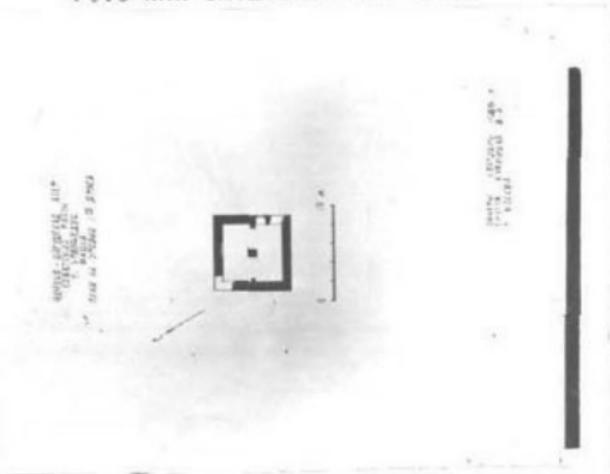
Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

Кузьмин

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Башня селения Урзмиедук расположена на вершине крутого хребта. Стоит рядом с руинами жилых построек, чуть выше их по склону. По типологическим признакам башню следует отнести к жилой. Размеры башни в плане 7,5 x 6,75 м, толщина стен около 0,8 м. Стены мощные, сложены из камней различной величины и формы, плотно подогнанных друг к другу, хорошо виден известковый раствор кладки. Сохранились стены до высоты третьего этажа, центральный опорный столб; перекрытия и покрытие башни утрачены.