

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мельница

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

дом. знак архитектур.	памятник истории	памятник архитектуры	памятник- монумент. иск-ва
		6.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
конец XIX — начало XX веков.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
село ШумшевалыЧувашская АССР, Аликовский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. шт.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельные.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
МЕЛЬНИЦА	музей баш. клуб		баш. санкт. двор.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фр. мента —
- Генплан —
- Съемки: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников геологии | — история: время, события, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история: время, события: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект, объект, объект не падал. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Мельница перестала действовать несколько лет
назад

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Сохранил свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	-- характер культурного слоя, возраст находки,
для памятника истории	-- характеристика памятника, описание, текст и время установления "монументальной доски"
а) для памятника архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционной пространственной структуры и конструкции; наличие декоративных фасадов и ниш, входов; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монумент. иск-ва	-- основные особенности композиции, зрительного и колористического решения; текст, идея, техника, размер

Деревянная ветряная мельница. Объемная композиция: низкий четверик - основание, на котором возвышается высокий восьмигранный сруб основного объема мельницы. С южной стороны к прямоугольному основанию мельницы примыкают два низких прируба. Восьмерик завершен высокой кровлей с двумя щипцами.

Диаметр центрального столба около 50 см.

Стены восьмерика срублены из бруса диаметром 25-30 см с соединением в венцы в лапу.

Размер восьмерика в плане по основным осям: 5,4 м x 5,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец ветряной мельницы в сельской местности России рубежа XIX-XX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культура в слое
г. ж. ст. находки

для памятников архитектуры и истории: конструкция
стен
покрытий
деталей
пола
декора ф. ядов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикладн. ис-ва

для памятников монументального искусства: рельефы
скульптуры
рельефы
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		
	+		

X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа, принятого под охрану

в) границы охраняемой зоны и зоны регулярной застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

бесхозная

д) дата и № охранного документа

е) дата составления паспорта

сентября 1978г.

Сос. специалист **Максимов А. А., искусствовед**
(ф. и. о., должность или профессия)
Максимов
(подпись)

Инспектор по охране памятников



