

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые) 2900490000СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культурыГосударственная инспекция по охране памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня св.ФеодорияII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства СССР-РС
		✓, 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)серед. XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Павлоцкий р-нКенозерский о/с д.р. Турнаволох. Проезд на теплоходе от Перлахты.

национальный парк, исторический пункт, туристический

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристико- экскурсион.	лечеб- но-рекреаци- онная	жилая помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб.		бассейн, санит. дубль.		учреждение торгов. промышлен. банка	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта учета — I
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Специальный план
 отрывной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников архитектуры | — история возникновения, кем и когда проводилась реконструкция и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По-видимому, срублена местными мастерами на средства жителей.



- б) реставрационные и утраты, комплексные первоначальный объект памятника.

Часы покрыты лаком и обиты тканью.

Повреждена крыша.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятного эрзаологие	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятного истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
	для памятного архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; планы помещений, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятного монумент. искусства	— основные особенности композиционного и живописного решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня Феодория — небольшое клеточное строение с крытым крыльцом и одной маленькой главкой. Внутреннее пространство состоит из небольшой паперти и квадратного помещения для молящихся с 16-частным набором.

Интересно, что часовня рублена архаическим способом — внешне вырубалась в известняковом бревне.

Украшают часовню главка, покрытая лемехом, расписанные в несколько цветов причелны и орнаментированные двери.

В интерьере церкви сохранились две иконы и несколько полотенцев. Иконы почти полностью утрачены.

Основные габариты: 5,3 x 8,5 м.

б) объект выявлен общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Часовня св. Феодория — элемент большого Кен-озерского ансамбля церкви и деревень и часовен.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не установлено.

С целью более подробного изучения памятника следуют рассмотреть особенности его архитектурного облика.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния: для памятника археологии	культурного слоя наименование
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покровной поземных полы двери фасадов интерьеров
в интерьере:	являются скульптуры прим., и.с.и.
для памятников монументального искусства	стела постамента скульптуры грунта архитектурного слоя

хорошо	средне	плохо	забыто
+			
+	+		
+	+		
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

срок	республика	возможна	не состоит
		+	

б) дата и № документа о вводе в эксплуатацию Разрешение областного управления №154
от 27/12/90г.

в) граница охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (красные линии) со ссылкой на утверждающий документ) _____

Не утверждено

г) балансовая принадлежность и назначение использования не используется

д) дата и № охранного документа не известно.

Дата утверждения паспорта Составитель Старуха Демьяна Е. А., архитектор

 15.12.90

[Signature]

Инспектор по охране памятников _____



000019340







