

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

3500001346

Союзная республика — РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар (I).II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Нюксенский р-н,

АССР, край, область, район, автономная область,

Космаревский с/с, д. Матвеевская (центр сельсовета)

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используе-
X	музей библ. клуб		Сольн. санат. д/отд		учреждение торговл. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

4

Фото фрагментов —

4

Генплан —

1

Обмеры: план —

1

фасад —

—

разрез —

—

Схематический план

—

охранной зоны —

—

Схема Фотофиксации — I

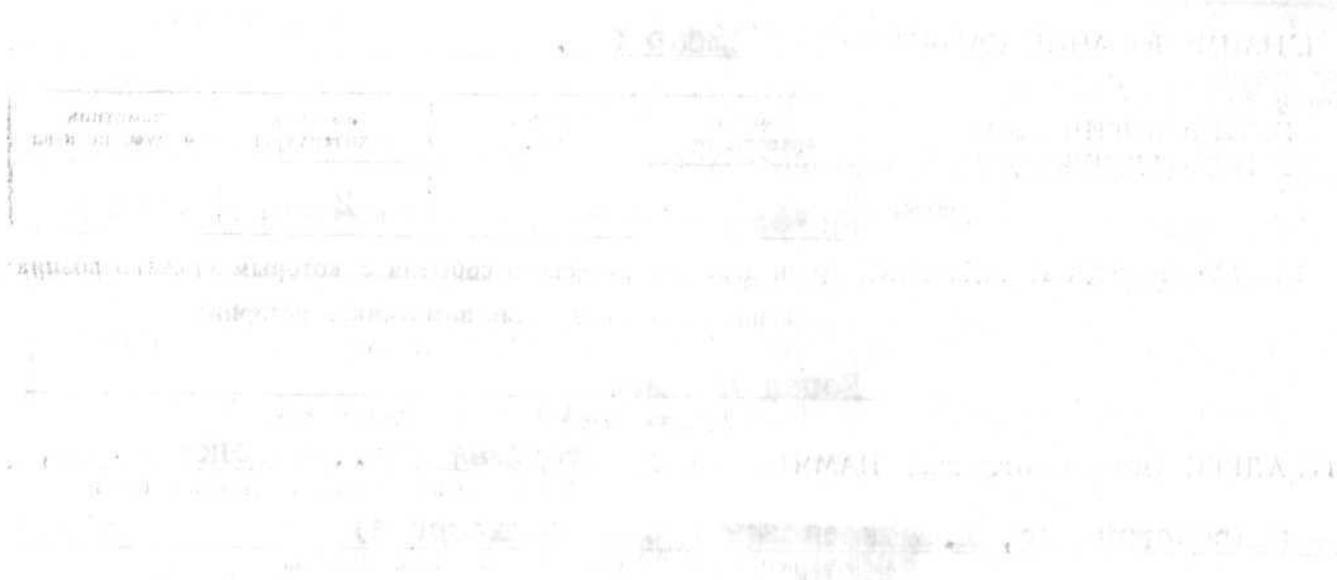
VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Исторических сведений по памятнику не имеется. Амбар датирован концом XIX века, с учетом характерных особенностей его декора.

ЧАСТЬ II



б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен залобник на переднем фасаде амбара (сохранились только выпуски посом — верхних бревен боковых стен); в связи с этим передний щипец заменен на зашивку фронтона из досок. Утрачен дощатый помост перед входом в амбар (сохранилась только одна плаха).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монум. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Амбар расположен в центральной части деревни, стоит в небольшом "кармане", образованном уступами в ограде, и обращен передним фасадом на северо-запад. Большая бревенчатая постройка — четырехстенный сруб под двускатной самцовской кровлей; на переднем фасаде некогда существовал большой залобник, от которого сохранились только боковые посомы — выпуски бревен боковых стен; два нижних выпуска окантованы по бокам и затесаны по плавной кривой, а на торцах посом вытесаны зубчатые гребни (фото 5). Входная дверь на главном фасаде имеет коробчатую окосечку и по бокам окружена плаными затесами на бревнах, рядом с которыми проходит зубцевидный орнамент (фото 7). Большие размеры проёма (фото 6) говорят о том, что амбар первоначально предназначался, очевидно, для хранения зерна (внутри сусеков не сохранилось). Стены из бревен диаметром от 25 до 30 (в комле) см рублены с остатком, в интерьере затесаны, а углы скруглены. Кровли крыта толем по горизонтально уложенным доскам, курицы и потоки утрачены. Размеры амбара 5,65 на 5,65 м.

⁶⁾ общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Хороший образец крестьянской хозяйственной постройки конца XIX века — достаточно крупного четырехстенного зернового амбара с одним залобником, интересного деталями резного, выполненного топором декора (порезка посом, резьба вокруг двери).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

характеристика общего состояния: для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

	хорошее	среднее	плохое	非常好的
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	X	хорошо	非常好的
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. ис-ка		хорошо	非常好的
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

D000031905

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в частном владении.
используется для хранения имущества.

д) дата и № охранного документа

Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Барановский Е.Ю., арх.
ф. и. о., должность или профессиякультуры
АПКИИ

1990 г.

подпись

Инспектор по охране памятников

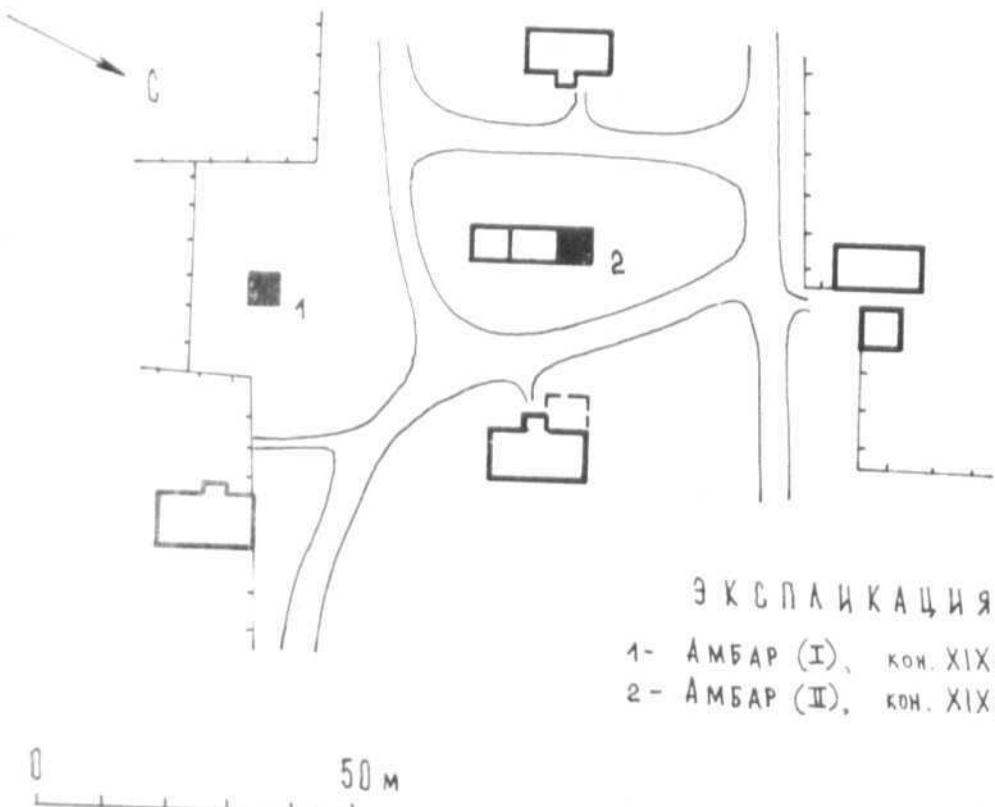
Г.А.Долидович

подпись

М. П.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
КОСМАРЕВСКИЙ С/С
ДЕР. МАТВЕЕВСКАЯ
АМБАРЫ,
кон. XIXв.

СХЕМА ГЕНПЛАНА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 1- АМБАР (I), кон. XIXв.
2- АМБАР (II), кон. XIXв.

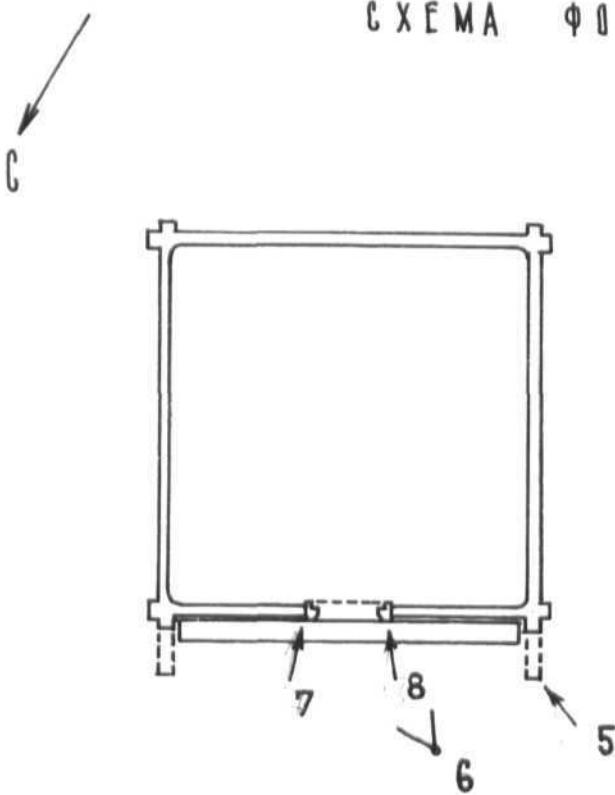
НАВОШИНА Н.Б.,
1990 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
КЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
КОСМАРЕВСКИЙ С/С
ДЕР. МАТВЕЕВСКАЯ
АМБАР (I),
КОН. XIX в.

2

3

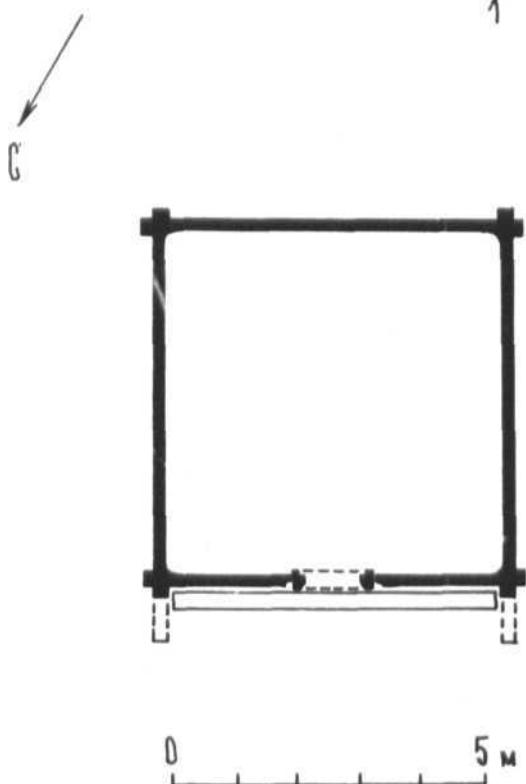
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



НАВОШИНА Н.Б.,
1990 г.

ВОЛГОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
КОСМАРЕВСКИЙ С/С
ДЕР. МАТВЕЕВСКАЯ
АМБАР (I),
КОН. XIX в.

1 ЭТАЖ



0 5 м

НАВОШИНА Н.Б.,
1990 г.



I. Вологодская обл., Ноксенский р-н,
Космарёвский с/с, д. МАТВЕЕВСКАЯ. Амбар (II).
Общий вид с юго-запада.

Фото Гельхера С.В., 1989 г.



2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космарьевский с/с, д. Матвеевская. Амбар (II).
Общий вид с северо-запада.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



З. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Костомарёвский с/с, д. Матвеевская, Амбар (II).
Общий вид с-северо-востока.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космарьевский с/с, д. Майдеевская. Амбар (II).
Главный фасад.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



5. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космарьеский с/с, д. Матвеевская. Амбар (П).
Главный жасад: посомы залоба.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



6. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космарёвский с/с, д. МАТВЕЕВСКАЯ. Амбар (II).
Главный фасад: дверь.

фото Гельфера С.В., 1989 г.



7. Вологодская обл., Йоксентский р-н,
Космарёвский с/с, д. Матвеевская. Амбар (II).
Главный фасад: ласы у двери.
Фото Гельбера С.В., 1989 г.



8. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Космаревский с/с, д. МАТВЕЕВСКАЯ. Амбар (II).
Низ дверного проема.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые
Главное Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны:

Адрес: Вологодская обл., Нюксенский р-н, Космарёвский с/с, д. Матвеевская
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Амбар (I).

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
--	---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Конец XIX века

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристко-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
×					×	

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	плохое	аварийное
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	плохое	не состоит

сохранить уникальную постройку.

союзная	республ.	местная	не состоит
			×

да	нет
	×

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
×	×	×	×

место хранения документов

органы охраны	реставрац. мастерские
союзный	реставрац. мастерские

Дата составления карточки

союзный	республикан.	местный	реставрац. мастерские
республикан.		×	

30 апреля 1990

местный	реставрац. мастерские
×	×

М. П.

Составитель Барановский Е.Ю., арх.

Ф. и. о., должность или профессия, подпись

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

ИСКУСТВОЗН.
Л.А.Долидович

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



1 этаж



0 5 м



50 м



Краткое описание

Амбар расположен в центре деревни, в небольшом кармане, образованном уступами в ограде, передним фасадом обращен на северо-запад. Большая бревенчатая постройка четырехстенный сруб под двускатной самцовской кровлей. На переднем фасаде амбара существовал залобник, ныне утраченный; от него остались боковые посоны - выпускки бревен боковых стен, причем два нижних выпуска окаймлены, затесаны по плавной дуге и украшены рубленными на торцах зубчатыми гребнями. Входная дверь с коробчатой скосичкой по бокам окружена плавными затесами, обрамленными зубчатой порезкой. Ныне фронтон амбара защищен досками. Стены из бревен диам. 25-30 см рублены с остатком, в интерьере затесаны, а углы скруглены. Кровля крыта толем по горизонтально уложенным доскам. Размер амбара 5,65 на 5,65 м.

Хороший пример крестьянской хозяйственной постройки конца XIX века - зернового четырехстенного амбара с интересными резными деталями.