

3700001422

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мн. РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры (орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница для мастеровых и рабочих.

Хирургический корпус.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1906 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. пр. Ленина,

112 б. (МСР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; всеобластный пункт; улица подьезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей фаб. клуб			больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

в стадии реконструкции

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Учетн. карт. - I
Вкладыш - I к п. УПа.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В 1906 году в составе больницы для мастеровых и рабочих был сооружен хирургический корпус "на сто мест".

Автор проекта здания — городской архитектор С. В. Напалков

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

Имеется пристройки советского времени на главном и дворовом фасадах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Расположено в комплексе больницы для мастеровых и рабочих, ~~здание~~ в нем крайнее положение и выходя главным фасадом на ул. Сибирскую, а одним из боковых на проспект Ленина.

Обширное двухэтажное с трехэтажной центральной частью кирпичное здание. Прямоугольное в плане, вытянуто вдоль поперечной оси, имеет выступающие боковые крылья на главном и противоположном фасадах.

Центральная трехэтажная часть здания несколько сдвинута с оси в сторону проспекта Ленина.

Фасады оформлены одинаково. Они членятся по вертикали лопатками. Основу декора составляют стилизованные наличники окон. Выполнены они в виде широкой выступающей из стены полосы, обрамляющей проем в верхней его части. В наличниках окон второго этажа в верхней части еще выступает полоса прямой клинчатой перемычки.

Большая часть окон больших размеров, аналогичных окнам фабричных корпусов ивановских фабрик начала XX века. В районе лестничных клеток устроено несколько арочных оконных проемов, в третьем этаже — двойные окна.

Фасады не оштукатурены и весь декор выполнен выступающим кирпичом. Боковые фасады оживлены эклектичными аттиками, прорезанными стрельчатыми слуховыми окнами. Декор главного фасада дополняется зонтами слесарно-кузнечной работы, установленными над фланговыми входными проемами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример больничного здания, построенного в 1900-х годах. В объеме построения и декоративном оформлении ^{использованы} ~~отличается~~ от промышленных построек Иванова тех лет.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- ИОА, ф. 2, оп. 1, е. х. 3735. Раскладочная ведомость за 1907г.
 А. Соловьев. Главный архитектор. Газ. "Рабочий край", 2 апреля 1988г.
 ИОА, ф. 2, оп. 1, е. х. 3869.0 постройке детского отделения при больнице мастеровых и рабочих.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
закрытый
наволочков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
архит. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ОХРАНЯЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'D000026971'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Облаздротдел

В здании реконструкции

д) дата и № охранного документа _____

Дата выдачи паспорта

Составитель Шлыков Д. А. Крсеел

(ф. и. о., должность или профессия)

Шлыков

(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

Больница для мастеровых и рабочих.
Хирургический корпус.

Вслацшы.

Пункт УПа.

Центром внутренней планировочной композиции является вестибюль, совмещенный с холлом. От него влево и вправо вдоль стен дворового фасада протянулись коридоры, из которых попадаешь в палаты.

Межэтажная всязь осуществляется лестницами расположенными в холле и боковых ризалитах.

В конструкциях сооружения наряду с традиционными приемами применены в перекрытиях сводики по металлическим балкам /коридоры и подсобные помещения/. Металлические балки в вестибюле первого этажа опираются на чугунные литые колонны.

К остаткам первоначального внутреннего оформления относятся полы коридоров, орнаментированные метлахской плиткой светло-серого и белого цветов.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. - 1.17
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Сельское упр. охраны, реставр и исн. мон. об.
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново, ул. пр. Ленина, 112 8
наименование республиканского органа охраны
АССР, край, область; район, автомобильная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Больница для мастеровых и рабочих.

Хирургический корпус.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектура	искусства	3 + 3	искусства
-------------	-----------	-------	-----------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1906 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальной назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

- **прежнее** -

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архивы, ИИИИ искусств
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

М. П.

198 г.

Составитель Шликов Л. А.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположен в комплексе больницы для мастеровых и рабочих. Прямоугольное в плане двухэтажное с трехэтажной центральной частью здание. Объем усложнен ризалитами, имеющими на главном фасаде щипцовые завершения.

Здание спроектировано по принципу симметрии, но ядро это сдвинуто с поперечной оси в сторону главного проспекта города.

Фасады членятся по вертикали лопатками. Все фасады оформлены одинаково.

Декор составляет ризалитный окон. Выполнены они в форме широкой выступающей из стены полосы над оконным проемом. Декор главного фасада дополнен зонтиками слесарной работы над входными проемами.

Внутренняя планировка коридорная. При входе же — оживленный зал.

Коридоры и подсобные помещения перекрыты бродиками по металлическим балкам.

Это интересны пример больничного здания 1900-х годов, в архитектуре которого использованы приемы промышленного зодчества.