

5800000507

Домик

Тенземекал 051.

Камекал р-н

г. Камека

Садобас ул., 76



\*D000037569\*



Пензенская область

Каменский район

г. Каменка

ул. Садовая, 76

НИЛОИ ДСМ, к. XIX в.

Крыльцо

Россов Л.К. 1981 г.

5800000507

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (необъемлемые) 3.2...-I.39.10  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. охраны памятников истории и культуры (индекс)  
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пензенская обл., Каменский р-н, г. Каменка, ул. Садовая, 76  
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX в.

## IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использа.

## V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+ / крыльцо /	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

## VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточек

Октябрь 1981 г.

М. П.

Составитель Россов Л.К., арх.

(ф., и., о., должность или наименование)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом деревянный, одноэтажный, находится на окраине бывшего села, недалеко от железнодорожной станции. Дом построен в тот же период, что и находящиеся недалеко схожие по архитектуре дома владельца паровой мельницы Лобанова /дома № 34 и 38 по Садовой улице/. Но в отличие от последних здесь имеется крыльцо, которое несмотря на свой запущенный вид позволяет судить о мастерстве его строителей, знавших и сохранивших традиции древне-русских плотницких дел мастеров, применивших здесь резные столбы и подзоры красивого рисунка.