

7406096000

индекс 4.4. 1.32.1.  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ. (недвижимые)

союзная республика РФ.

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. наименование памятника. Надгробие П. В. Майорову.

II. типологическая  
принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства.
			4

III. датировка памятника 1951 год.

IV. адрес памятника г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.

V. характер  
современного  
использования

по первонач. назначению.	культурно-просвет.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительное.	жилые помещения	хозяйственное.	не используется.
4	музей библ. клуб воен. университет		больн. санат. д/отд. столовая		учрежд. торгов. пром. склад.	

### ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида - 3  
Фото фрагментов - 2

Генплан-

Обмеры: планы- 1; фасады-2; Схема фотофиксации - 1;  
Схема участка кладбища - 1.

Вкладыш - 3 стр. к разделам VIа и VIIа.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников монумент. иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Надгробие заместителю председателя Совета Министров РСФСР П. В. Майорову, выполненное скульптором С. Д. Меркуровым при участии архитектора А. И. Баранского ( см. вкладыш - справку № 1 к разделу VIа) установлено в 1951 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1953 году на территории участка был похоронен Н. П. Майоров; его могила отмечена гранитной доской; в 1991 году после захоронения здесь А. Д. Майоровой на постаменте надгробия была сделана вторая мемориальная надпись.

в) реставрационные работы ( общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие расположено в северо-восточной части "старого" кладбища. Захоронение занимает достаточно значительный по площади (444 x 320 см.) прямоугольный в плане участок, вытянутый по оси север-юг. Границы участка обозначены низким бордюром, сложенным из блоков шлифованного лабрадорита. Вход отмечен ступенькой, сделанной в центре южной стороны участка. Надгробие П. В. Майорову, поставленное на низком двухступенчатом стилобате (стороны нижней ступени - 130 x 94 см.) находится в северной части территории и обращено к входу южной стороной. Памятник представляет собой погрудный бюст из черного шлифованного гранита на высоком прямоугольном в плане постаменте из полированного лабрадорита (общая высота - 250 см.) с массивным цоколем. Конструктивная роль цоколя подчеркнута его необработанной поверхностью с естественного фактурой камня.

Бюст - по композиции типичная герма - решен в упрощенных, очевидно, тяготеющих к традициям академизма формах.

( см. вкладыш № 3 к разделу VII\а)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из типичных примеров мемориальной скульптуры середины XX века, принадлежащей творчеству скульптора С. Д. Меркурова.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Р. Я. Аболина, С. Д. Меркуров, М., 1950 г.

С. Д. Меркуров, Записки скульптора, М., 1953.

С. Е. Кипнис, Новодевичий мемориал, М., 1995, стр. 41.

Обмерные планы, фотографии и негативы хранятся в архиве УГК ОИП г. Москвы.

## X. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для пам-ков археологии				
	культурного слоя			
	важнейших находок			
для памятников архи- тектуры и истории				
	конструкций			
	стен			
	покрытий			
	потолков			
	пола			
	декора фасадов			
	интерьеров			
в интерьере				
	живописи			
	скульптуры			
	прикл. искусства			
для памятников мону- ментального искусства				
	цоколя	+		
	постамента	+		
	скульптуры	+		
	грунта			
	красочного слоя			

## XI. СИСТЕМА ОХРАНЫ

категория	республиканская	местная	вновь выявленный памятник	не существует
охраны.	+			

б) дата и № документа о принятии на охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 624 от 4 августа 1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по назначению.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта  
1998 г.

Составитель:  
Шармин П. П. искусствовед



(подпись)

М. П.

инспектор по охране памятников

Вкладыш - справка № 1 к паспорту

Надгробие П. В. Майорову, 1951 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.

к разделу VIа.

Сергей Дмитриевич Меркуров (1881-1952 г. г.) - скульптор-монументалист, родился в г. Александрополе в Армении. В 1902-1905 годах учился в Академии Художеств в Мюнхене. В 1910 году в Москве начал работать над монументальными скульптурами из гранита с крайне лаконичными, обобщенными формами, что не мешало достоверности портретного изображения и придавало произведениям специфическую образность. Первые работы Меркурова - статуи "Мысль" и "Достоевский", выполненные в 1911 - 1913 годах, в связи с реализацией плана монументальной пропаганды, в 1918 году были установлены на Цветном бульваре у Трубной площади (памятник Ф. М. Достоевскому ныне у здания Мариинской больницы). Позднее С. Д. Меркуровым были выполнены памятники К. А. Тимирязеву у Никитских ворот (1922-1923 г.г.) и Л. Н. Толстому (1911-1928 г.г.) перед зданием музея Толстого на ул. Пречистенки (первоначально на Девичьем поле). С 1925 года являлся членом Ассоциации художников революционной России.

С. Д. Меркуров снимал посмертные маски с многих деятелей отечественной культуры и искусства, а также функционеров партии и правительства, использованные потом при создании надгробий. Его творчеству принадлежат надгробия Ф. Э. Дзержинскому, А. А. Жданову, Я. М. Свердлову, М. И. Калинин и М. В. Фрунзе ( см. вкладыш - справку № 2 к разделу VIа )

Вкладыш - справка № 2 к паспорту

Надгробие П. В. Майорову, 1951 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,

Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.

к разделу VI/a.

кремлевской стены, а также несколько надгробий на Новодевичьем кладбище. Он являлся автором нескольких монументов И. В. Сталину в Москве ( на ВСХВ и перед зданием Третьяковской галереи, оба - 1939 г.: в настоящее время демонтированы), подавлявших своим масштабом. Кроме этого С. Д. Меркурову принадлежит мраморная статуя Ленина ( 1939 г.), многие годы находившаяся в центральной нише Зала заседаний Большого Кремлевского дворца. Скульптурой Ленина работы Меркурова, широко известной по многочисленным копиям, предполагалось увенчать Дворец Советов на Кропоткинской набережной.

В 1943 году С. Д. Меркуров получил звание Народного художника СССР; в 1947 - избран действительным членом Академии Художества СССР; в 1941 и 1951 г. г. являлся лауреатом Государственных премий СССР. С 1945 по 1950 годы был директором ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Вкладыш № 3 к паспорту

Надгробие П. В. Майорову, 1951 г.,

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,

Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.

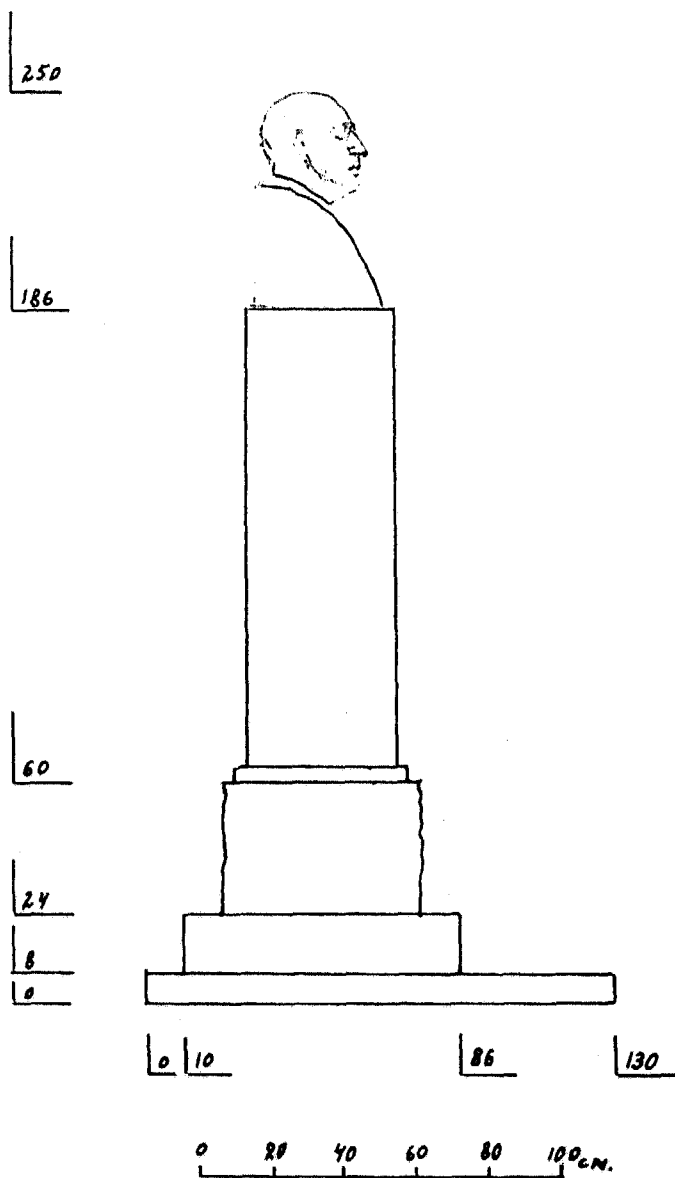
к разделу VIIа.

автором своего персонажа. Облик портрета более напоминает фотографию на документе. П. В. Майоров изображен в строгом официальном пиджаке с галстуком. Его чуть повернутая в сторону лысая голова с крупными, маловыразительными чертами лица, смотрящего мимо зрителя, производит почти отталкивающее впечатление, свойственное худшим произведениям советского официоза. Это впечатление еще более усиливается из-за неудачного расположения памятника в тени двух елей, посаженных в северо-восточном и северо-западном углах участка. Ели были посажены, очевидно, одновременно с установкой памятника и сейчас, спустя почти сорок лет, их густая тень позволяет, даже с небольшого расстояния, воспринимать бюст лишь как упрощенный, статичный силуэт.

Поверхность южного фасада пьедестала заполняют две мемориальные надписи: "Заместитель Председателя Совета Министров РСФСР МАЙОРОВ Прокопий Васильевич 1899-1950" и "Александра Давыдовна Майорова 1900-1991". Обе надписи сделаны заглубленным шрифтом с позолоченными буквами.

Территория захоронения заросла густым декоративным кустарником, скрывающим небольшую, типовую для Новодевичьего кладбища мраморную скамейку, расположенную в юго-западном углу участка.

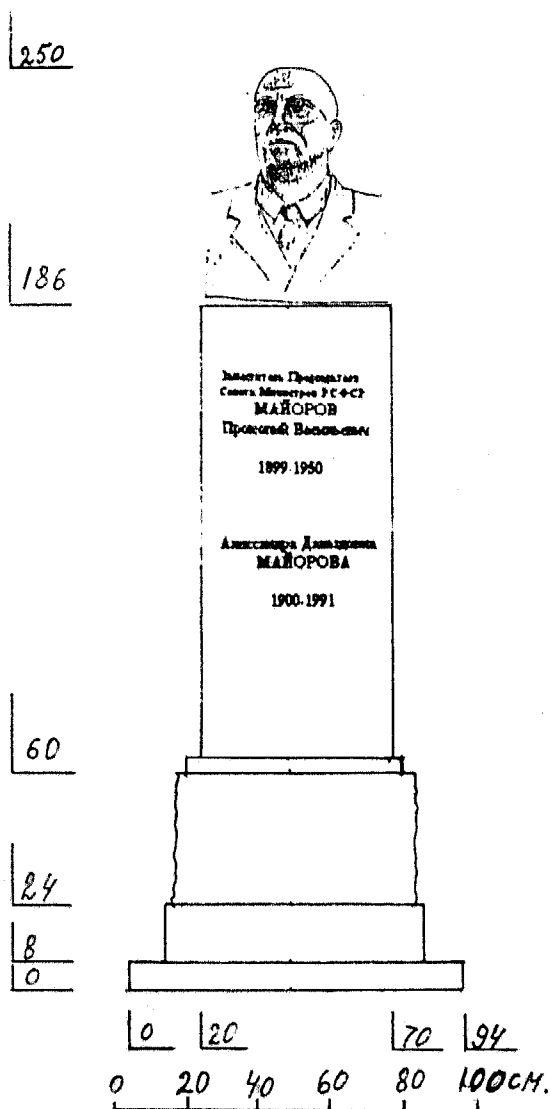
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.  
Надгробие. П. В. Майорову, 1951 г.  
Западный фасад.



Обмер: Шармша П. Н.  
1998 г.

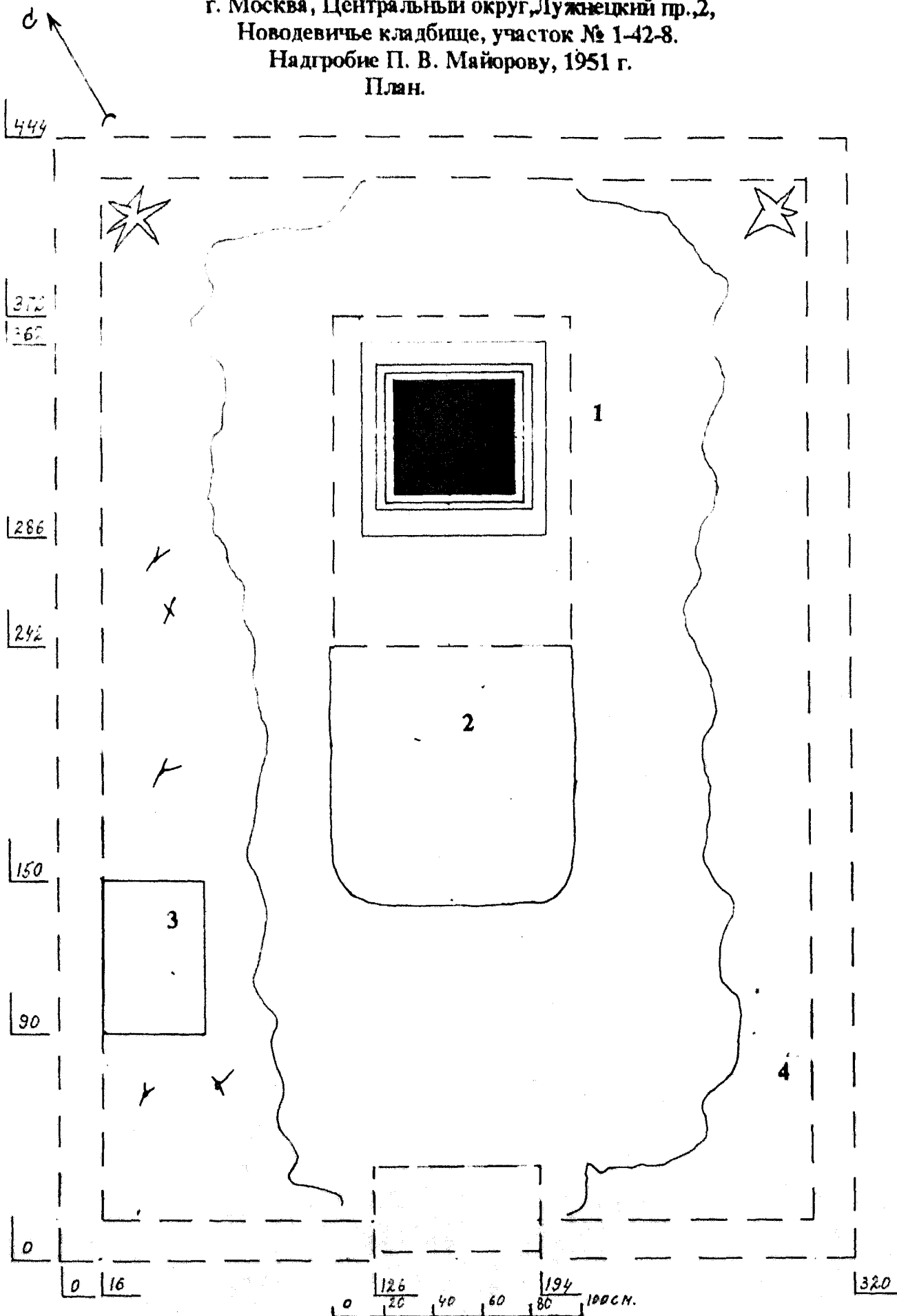


г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.  
Надгробие П. В. Майорову, 1951 г.  
Южный фасад.



Обмер: Шармина П. Н.  
1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
 Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.  
 Надгробие П. В. Майорову, 1951 г.  
 План.

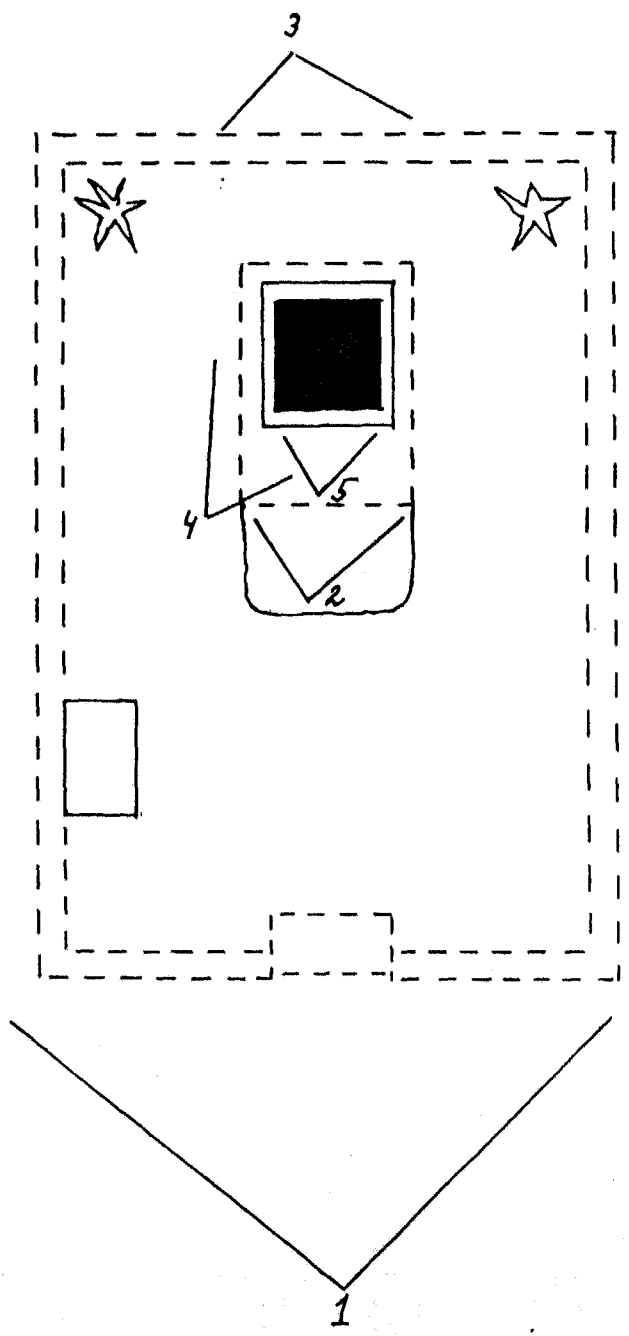
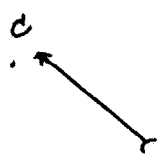


Экспликация:

1. Надгробие П.В. Майорову.
2. Захоронение 1953 г.
3. Скамейка.
4. Бортовой ограждение

Обмер: Шаромха П. Н.  
 1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.  
Надгробие П. В. Майорову, 1951 г.  
Схема фотофиксации.

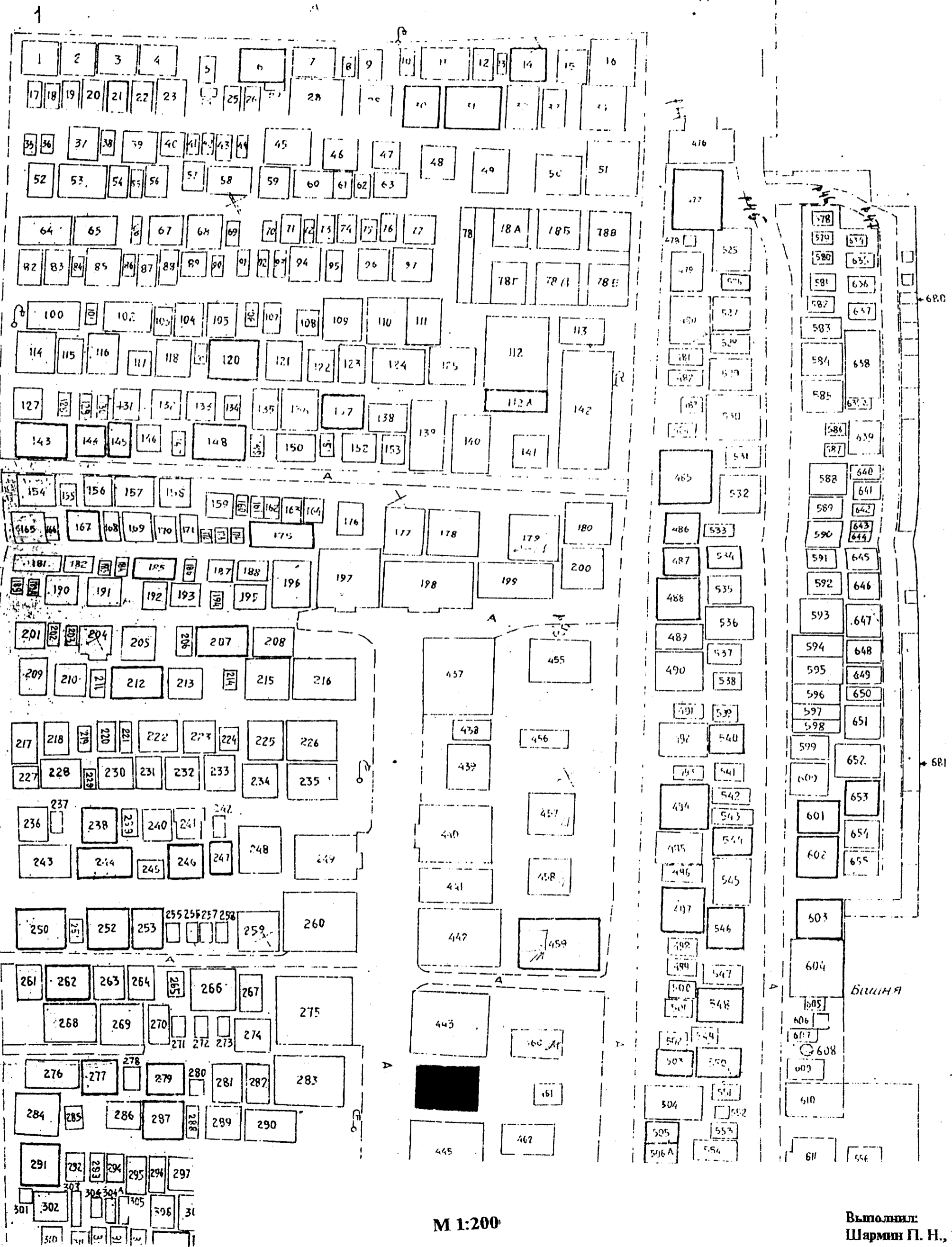


Выполнил:  
Шаронов П. Н., 1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,  
 Новодевичье кладбище, участок № 1-42-8.  
 Надгробие П. В. Майорову, 1951 г.  
 Схема кладбищенского участка.

3.

3



М 1:200

Въполнил:  
 Шармин П. Н., 1998 г.



Заместитель Председателя  
Совета Министров РСФСР

**МАЙОРОВ**

Прокопий Васильевич

1899 - 1950

Александра Давыдовна

**МАЙОРОВА**

1900 - 1991



Заместитель Председателя  
Совета Министров РСФСР

МАЙОРОВ

Прокопий Васильевич

1899 - 1950

Александра Давыдовна

МАЙОРОВА

1900 - 1991







4.4. 1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ) КОДЕКС.  
 РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ. УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.  
 АДРЕС: г. Москва, Центральный округ, Дужневский пр., 2. Новодевичье кладбище, \_\_\_\_\_ участок  
 № 1-42-18.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие П. В. Майорову.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТА ИСКУСВА
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА. 1951 год.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ПО ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ	КУЛЬТУРНО ПРОСВЕДИ ТЕЛЬНОЕ	ТУРИСТСКО ЭКСПУРСИ ОННОЕ	ПЕЧЕНО ОДОВО ВИТЕЛЬ НОЕ	ЖИЛИЩ НОЕ	ХОЗЯИ СТВО	НЕ ИС ПОЛЬ ЗУЕТСЯ
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ.

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ. ОРГАНЫ ОХРАНЫ. РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ. ИЛИ

ХОРОШЕЕ	СРЕДНЕЕ	ПЛОХОЕ	АВАРИЙНОЕ
+			
РЕСПУБЛ	МЕСТНАЯ	ВНОВЬ ВЫЯВЛЕН. ПАМЯТНИК	НЕ СОСТОИТ
+			
НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ.		ДА	НЕТ
			+
ПАСПОРТ	ФОТО	ОБМЕРЫ	РЕСТАВ. М. П.
+	+	+	
РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ
+	+		+

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ. 1998 г.

М. П.

составитель: Шармин П. Н. искусствовед. Инспектор по охране памятников.

ПОДПИСЬ:

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

фото или схематический план

Краткое описание

Надгробие зам. председателю Сов. Мин. РСФСР П. В. Майорову, выполненное скульптором С. Д. Меркуровым, расположено на южной стороне значительного по площади прямоугольного в плане участка. Границы участка обозначены бордюром, сложенным из блоков шлифованного лабрадорита. Надгробие представляет собой погрудный бюст из черного гранита поставленный на высоком постаменте из полированного лабрадорита с массивным цоколем. Основанием памятника служит низкий двухступенчатый стилобат. Бюст - по композиции типичная герма - выполнен в жесткой, упрощенной манере.

Типичное для сер. XX в. захоронение с бюстом работы скульптора С. Д. Меркурова.

