

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		<p>ПАМЯТНИК ПЕТРУ I Площадь Декабристов.</p>	<p>1766- 1782 г.г.</p>

1. Даты основных пристроек и перестроек

Не подвергался изменениям. В 1903 году была снята сооруженная по проекту арх. Фельтена металлическая решетка, окружавшая памятник.

2. Автор, строитель, заказчик

Фальконэ, Этьен - Морис.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Нет.

4. В чьем ведении находится памятник

Исполкома Ленгорсовета.

5. Кем и как используется

**Музей Городской скульптуры Управления
по делам Искусств.**

6. Техническое состояние памятника

**Признаков разрушения на поверхности
гранита пьедестала не наблюдается.
Пatina равномерно покрывает скульптуру.**

7. Тип, материал и основные конструкции

**Бронзовая скульптура Петра I, сидящего
на вздыбленном коне. В ногах коня изви-
вающаяся змея. Пьедесталом служит гранит
с наклонной плоскостью размером дл. - 16,16
метр., шир. 6,41 метр., выс. 5,18 метр.. На
пьедестале с одной стороны надпись: "Пет-
ру I - Екатерина II". С другой - также над-
пись по латыни.**

Вопрос о сооружении памятника был поднят в начале царствования Екатерины II.

В 1766 г. в Париже был подписан контракт со скульптором Фальконэ, по которому он обязывался в течение 8 лет закончить работу над памятником.

Вместе с Фальконэ над моделью работала его ученица Мария Колло, вылепившая голову Петра. В 1770 г. модель памятника была закончена в натуральную величину. Отливка памятника по восковой модели была выполнена в период с 1772 г. по 1778 г. при участии русского пушечного мастера Хайлова под руководством Фальконэ.

Пьедесталом для памятника послужил так назыв. "гром-камень" весом около 100.000 пудов, найденный в 12-ти верстах от Петербурга и 5-ти верстах от берега Финского залива на Лахте. В течение двух лет с 1768-1770 была произведена перевалка камня к месту установки. Размер камня по настоянию Фальконэ был несколько уменьшен с двух сторон и ему придана была форма "набегающей волны".

После отъезда в 1778 г. Фальконэ работы по установке памятника продолжались при участии скульптора Гордеева под руководством архитектора Ю.Фельтена.

Против желания Фальконэ, вокруг памятника была сооружена ограда с металлической решеткой, существовавшая до 1903 г.

В 1882 году состоялось торжественное открытие памятника. Сенатская площадь была переименована в "Петровскую".

Реставрация памятника была произведена в 1909 году.



Государственная Публичная Библиотека, отдел Эстампов.

Академия Художеств, Музеи Архитектуры, рисунок художника мельникова.

Музеи Истории и Развития Ленинграда, гравюра Патерсона, 1799 г.

Центральное хранилище дворцов-музеев, гравюра Шарлеманя.

Михневич. "История Медного всадника", "Исторический вестник", 1882 г., кн. 7.

С. Либрович. "История Медного всадника", Петроград 1916.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Проектные материалы отсутствуют.

Обмер памятника произведен в 1941 году бригадой студентов ЛИС "а" под руководством проф. Унтер. Обмер хранится в Научном архиве в Государственной Инспекции по охране памятников Ленинграда.

12. Обследования проводятся систематически районным архитектором Государственной Инспекции по охране памятников Ленинграда.

Примечания

Дата составления паспорта:

10 июня 199 г.

Паспорт составил

/Л. Белова/

Ответственный редактор

/Л. А. Медерский/

ПРИЛОЖЕНИЕ

к паспорту формы № 4 на памятник архитектуры

ПАМЯТНИК ПЕТРУ I
пл. Декабристов

Добавления
по пунктам:

4. В том же ведении.
5. Исполнитель преший.
6. Патина неравномерно покрывает скульптуру
Спланирована площадка вокруг памятника с
установкой двух ступеней у панели.
11. Нового дополнительного обмера в 1949-1953гг.
не производилось.
12. Научных обследований памятника в 1949-1953гг
не производилось.

Составил

А. Ф. Крашенинников
(А. Ф. Крашенинников)

*К и - на и архисигура
Он адресиет f-u*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Форма № 4

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

Министерство культуры РСФСР
Управление культуры Ленгорисполкома
Отдел искусств

(сокращ. республика) ССР

(обл., край, АССР)

7810027000-2

П А С П О Р Т

памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) _____

Монументальная скульптура

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

Советом министров РСФСР

30 августа 1960 г. № 1327

I. Наименование памятника

Памятник Петру I ("Медный всадник")

(указать историческое событие, связанное с памятником)

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес г. Ленинград, площадь Декабристов.

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

Площадь Декабристов. Сквер.

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)

и в чьем ведении находится Октябрьский район г. Ленинграда.

Памятник находится в ведении Музея Городской скульптуры.

III. Описание памятника: см. Приложение № I.

- 1) Дата открытия 7/УШ 1782 год.
- 2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника
Заказ Екатерины П. 1766 год.
- 3) Автор памятника: скульптор Э.М.Фальконе и М.А.Колло (голова Петра).
архитектор _____
- 4) Общее описание и размеры памятника Высота памятника 1 м 40 см.
Размеры скульптуры Высота скульптуры 5 м 30 см.
Размеры постамента Высота постамента (скалы) 5 м 10 см; длина - 14 м 50 см.
- 5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения
Бронза, литье и чеканка.

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения _____

Гранит чистокованный.

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения _____

- 6) Тексты надписей на памятниках С правой стороны:

Petro Primo - Catharina Secundo 1782

С левой стороны: "Петру Первому Екатерина Вторая
лета 1782"

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) _____

см. Приложение № 2.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.
(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) _____

На фигуре Петра I и на коне местами коррозия. Цемент в соединительных швах на гранитной глыбе разрушен. Акт от 12/1У 1962 г.

- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника _____

Произвести реставрацию.

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. Нужно удалить коррозию, произвести заделку швов.

VI. Охрана памятника:

- 1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны _____

- 2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника _____

На контору Садово-паркового хозяйства Октябрьского района.

- 3) Дата и № «Охранного обязательства» 17 декабря 1962 года.

- 4) Какие необходимы меры по охране памятника _____

Постоянный уход и наблюдение.

- 5) Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

Псахис Е.Н., искусствовед. Московский пр.200, корп.4, кв.71

ПРИБУЛЬСКАЯ Г.И. искусствовед

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (края, области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

1962 г.

Начальник отдела искусств
управления культуры Ленгорисполкома

(Лубникова Т.А.)

П Р И М Е Ч А Н И Е: 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР из центрального справочного фонда.



Место печати

Т-10 з. 11053 т. 2000 19.11-62 г.

1





