

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«16» декабря 2019 г.

№ 01-03/19-559
Санкт-Петербург

О включении выявленного объекта культурного наследия «Монастырский ансамбль»: церковь с колокольной и братские кельи, ограда с башнями, настоятельский корпус, хозяйственный корпус, погреб, церковь» по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район, д. Виллози, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий водопровода», утверждении границ его территории и установлении предмета охраны

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной государственным экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, А.А. Кононовым об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Монастырский ансамбль»: церковь с колокольной и братские кельи, ограда с башнями, настоятельский корпус, хозяйственный корпус, погреб, церковь» по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район, д. Виллози в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Монастырский ансамбль»: церковь с колокольной и братские кельи, ограда с башнями, настоятельский корпус, хозяйственный корпус, погреб, церковь» по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район, д. Виллози в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в качестве объекта культурного наследия регионального

значения, вид объекта – ансамбль, с наименованием «Комплекс зданий водопровода», 1915, 1916 гг., 1960-е гг., в составе: «Здание котельной», 1915-1916 гг. (вид объекта – памятник), «Здание водонапорной башни и запасных баков», 1915-1916 гг., 1960-е гг. (вид объекта – памятник), «Административное здание», 1915-1916 гг., 1960-е гг. (вид объекта – памятник), «Дом для служащих», 1915-1916 гг. (вид объекта – памятник), «Погреб», 1915-1916 гг. (вид объекта – памятник), «Ограда с воротами», 1915-1916 гг. (вид объекта – ансамбль), «Ограда бетонная с угловой башенкой», 1915-1916 гг. (вид объекта – ансамбль), местонахождение объекта: Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район, Виллозское сельское поселение, деревня Виллози, дом 1А, дом 11Б, дом 11В, дом 61 (далее – Ансамбль).

2. Утвердить границы территории Ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны Ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия, указанный в п. 1 настоящего приказа, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения, указанном в п. 1 настоящего приказа, в Реестр;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия, указанного в п. 1 настоящего приказа, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, указанного в п. 1 настоящего приказа;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета

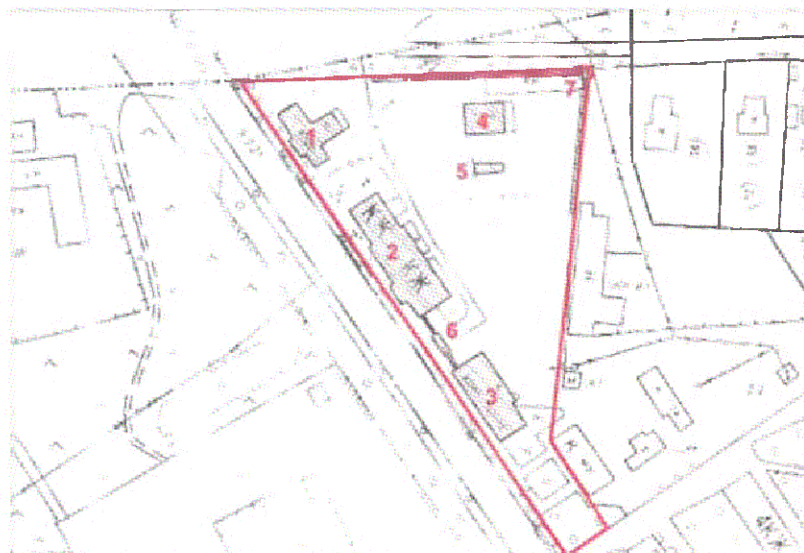
В.О. Цой

Приложение № 1
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «16» декабря 2019 г.
№ 01-03/19-559



**Границы территории объекта культурного наследия
«Комплекс станции водопровода» по адресу: Ленинградская область,
Ломоносовский муниципальный район, Виллозское сельское поселение,
деревня Виллози, дом 1А, дом 11Б, дом 11В, дом 61**

От точки 1 к точке 2 на юго-восток;
От точки 2 к точке 3 на северо-восток;
От точки 3 к точке 4 на северо-запад;
От точки 4 к точке 5 на северо-восток;
От точки 5 к точке 10 по дуге через точки 6-9;
От точки 10 к точке 1 на юго-запад.

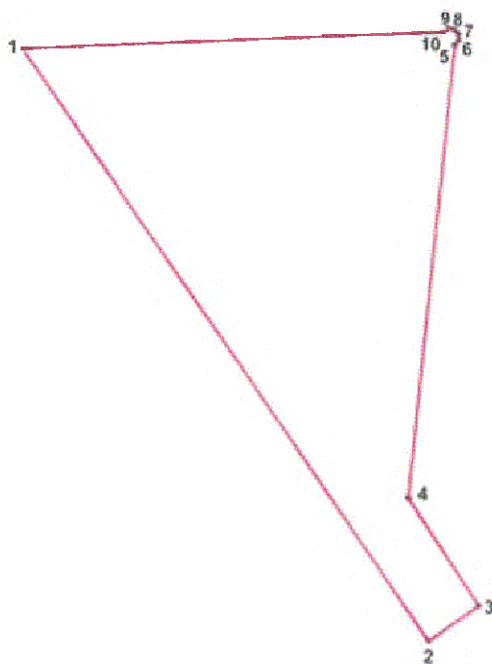
**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
«Комплекс станции водопровода» по адресу: Ленинградская область,
Ломоносовский муниципальный район, Виллозское сельское поселение,
деревня Виллози, дом 1А, дом 11Б, дом 11В, дом 61**



Условные обозначения:

-  - граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  - объекты культурного наследия регионального значения в составе комплекса:
- 1 – Здание котельной (д. 1А)
- 2 – Здание водонапорной башни и чашных баков (д. 11В)
- 3 – Административное здание (д. 11Б)
- 4 – Дом для служащих (д. 61)
- 5 – Погреб
- 6 – Ограда с воротами
- 7 – Ограда бетонная с угловой башенкой

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия «Комплекс станции водопровода» по адресу:
 Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район,
 Виллозское сельское поселение, деревня Виллози, дом 1А, дом 11Б, дом 11В,
 дом 61



№ П/П	Широта (X)	Долгота (Y)
1	2202352.73	409916.59
2	2202487.84	409715.32
3	2202503.70	409727.20
4	2202479.98	409761.94
5	2202526.91	409921.44
6	2202529.55	409923.81
7	2202528.70	409927.75
8	2202526.00	409929.29
9	2202522.97	409929.03
10	2202521.13	409926.63

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47, зона 2.

**Режим использования территории объекта культурного наследия
«Комплекс станции водопровода» по адресу: Ленинградская область,
Ломоносовский муниципальный район, Виллозское сельское поселение,
деревня Виллози, дом 1А, дом 11Б, дом 11В, дом 61**

Деятельность в границах территории объекта культурного наследия осуществляется исходя из презумпции сохранности объекта культурного наследия, а также ценных особенностей объекта культурного наследия, являющихся основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны).

В соответствии со статьёй 99 Земельного кодекса Российской Федерации от 25 октября 2001 года № 136-ФЗ территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, которые используются строго в соответствии с их целевым назначением.

На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

В границах объекта культурного наследия допускается:

Проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия, в том числе:

- проведение работ по консервации, реставрации, ремонту, приспособлению для современного использования;

- обеспечение сохранности паркового и природного ландшафта, в том числе рельефа и гидрологического режима территории, стабилизации рельефа и береговых линий, выполнение противозерозионных и берегозащитных мероприятий, сохранение видового состава растительности.

Проведение рубок самосева древесных пород и кустарников, посадки деревьев и кустарников с целью восстановления и сохранения исторического ландшафтного окружения объектов культурного наследия (в том числе соотношения открытых и закрытых пространств) и обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его природной среде по проектам, согласованным с уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Проведение работ по благоустройству территории, уходу за зелёными насаждениями.

Регенерация историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия.

Прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных земель в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия.

Установка информационных указателей, стендов с надписями и обозначениями объекта культурного наследия.

В границах объекта культурного наследия запрещается:

Повреждение и уничтожение зелёных насаждений, за исключением рубок, направленных на сохранение исторического соотношения открытых и закрытых пространств, рядовых посадок, живых изгородей, групп в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в их природной среде при условии соблюдения требований в области охраны окружающей среды в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия.

Изменение рельефа, почвенного покрова и гидрологического режима территории. Настоящий запрет не распространяется на случаи сохранения и восстановления (регенерации) природной среды объекта (объектов) культурного наследия.

Хозяйственная деятельность, связанная с загрязнением почв, грунтовых и подземных вод, поверхностных водных объектов.

Прокладка инженерных коммуникаций надземным способом.

Капитальное строительство объектов за исключением специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия по согласованию с уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Размещение скульптурных композиций, за исключением восстановления утраченных по согласованию с уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Установка рекламы.

Динамическое воздействие на грунты, создающие разрушающие вибрационные нагрузки.

Размещение объектов инженерной инфраструктуры (транспортные коммуникации, высоковольтные линии электропередач, газопроводы высокого давления, нефтепроводы), направленных не на сохранение объекта культурного наследия.

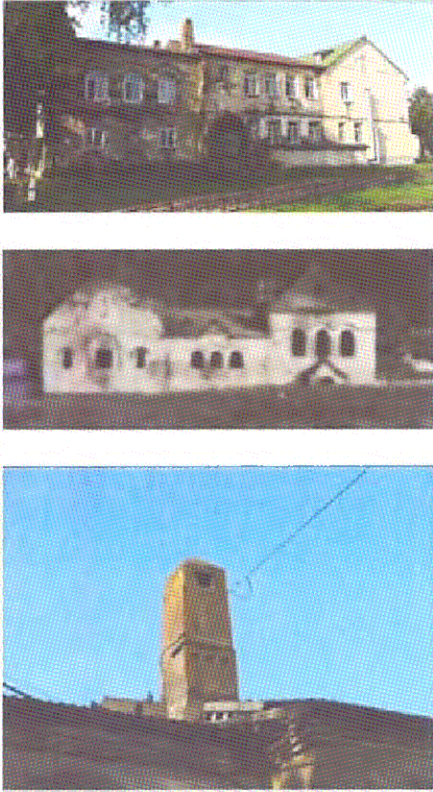

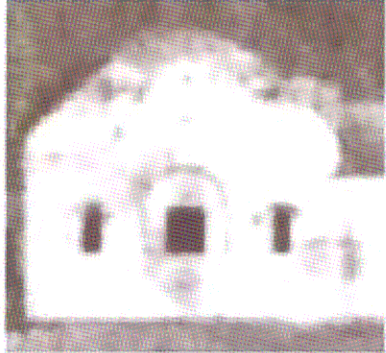
Складирование бытового мусора и промышленных отходов в неустановленных местах и устройство стихийных свалок.

Установка глухих ограждений.

Приложение № 2
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «16» декабря 2019 г.
№ 01-03/191-559

**Предмет охраны объекта культурного наследия
«Комплекс станции водопровода» по адресу: Ленинградская область,
Ломоносовский муниципальный район, Виллозское сельское поселение,
деревня Виллози, дом 1А, дом 11Б, дом 11В, дом 61**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Местоположение и градостроительные характеристики комплекса, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (границы комплекса: с запада по линии вдоль Гатчинского шоссе, с севера – по границе вдоль бетонной ограды до каменной башенки, с востока – от каменной башенки по границе вдоль бетонной ограды, с юга - вдоль линии внутриквартального проезда.</p> <p>Историческое местоположение зданий и сооружений, входящих в состав комплекса (ансамбля): административное здание (д. 11Б), станция с водонапорной башней (д. 11В), котельная (д. 1А), дом для служащих (д. 61), погреб (б/н), ограда.</p>	
I. Административное здание (1915-1916гг.) (дер. Виллози, дом 11Б)			
2.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация одноэтажного здания на подвалах вытянутого с юга на север, состоящего	

		<p>из трех соединенных прямоугольных в плане объемов с различными высотами и конфигурациями крыш, их коньков и карнизов;</p> <p>дымовые трубы (две) – местоположение, габариты, конфигурация, отделка (гладкая штукатурка), декор.</p>	
3.	<p>Конструктивная система</p>	<p>Исторические капитальные стены наружные и внутренние, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>арочные перемычки проемов в капитальных стенах – местоположение, конфигурация, (полуциркульные), материал (кирпич).</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Историческое архитектурно-художественное решение фасадов в неорусском стиле (национально-романтическое направление стиля модерн).</p>	

Лицевой фасад (западный, ориентирован на Гатчинское шоссе):

*Северная часть фасада с щипцовым завершением, на три оси в виде узких боковых и более крупного центрального арочных оконных проемов**,

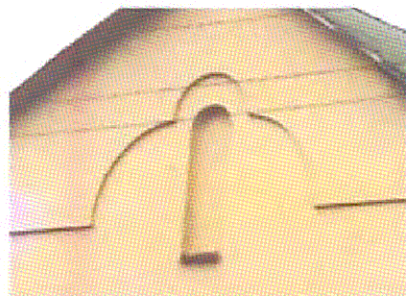
Трехлопастная филенка в тимпане щипца, В щипце-вытянутая арочная ниша;

Пояса из бегунца и поребрика под тимпаном щипца*

Арочные ниши в центральной плоскости фасада*

*проемы, ниши заложены.

** орнамент покрыт штукатурным слоем.



Центральная часть фасада (надстроена)- в центре три арочных проема (частично заложены).

Южная часть фасада:

В центре – уплощенная ниша, в которую вписаны три оконных проема, оформленных стилизованной аркадой с трехчетвертными колонками, декорированными дыньками, стилизованными базами и капителями (местоположение, габариты, конфигурация, материал).

Крыльцо - местоположение (по оси центрального оконного проема).



Южный фасад:

На три оси

Уплощенная ниша -
местоположение,
оконные проемы, вписанные
в нишу

Фрагмент исторического
фриза из элементов
циркульной конфигурации*

*покрыты штукатурным
слоем



Восточный фасад:

Южная часть фасада:

В центре – уплощенная
ниша, в которую вписаны три
оконных проема, оформленных
стилизованной аркадой
с трехчетвертными колонками,
декорированными дыньками,
стилизованными базами
и капителями (местоположение,
габариты, конфигурация,
материал);



Центральная часть фасада
(надстроена) - в центре три
арочных проема (частично
заложены)









Северная часть фасада
с щипцовым завершением,
на три оси в виде узких
боковых и более крупного
центрального арочных оконных
проемов (ниш?)*,



Трехлопастная филенка
в тимпане щипца, в щипце-
вытянутая арочная ниша;



		<p>Пояса из бегунца и поребрика под тимпаном щипца**</p> <p>*проемы, ниши заложены.</p> <p>**орнамент покрыт штукатурным слоем.</p>	 
II. Здание водонапорной башни и запасных баков (1915-1916гг., 1960-е гг.) (дер. Виллози, дом 11В)			
2	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Исторические местоположение и габариты, конфигурация прямоугольного с раскреповкой в плане, одноэтажного здания, с трехъярусным объемом водонапорной башни - в виде усеченного конуса в завершении восьмерика на четверике, массивным порталом с килевидным завершением.</p> <p>Габариты, включая исторические высотные отметки скатной крыши четверика, коньков и карнизов башни, габариты и конфигурация восьмерика, включая отметки стилизованных килевидных кокошников, портала с килевидным завершением;</p> <p>Материал окрытия крыши</p>	 

		и линейных окрытий кокошников – металл.	
3	Конструктивная система	<p>Исторические капитальные стены наружные и внутренние, местоположение, материал (кирпич).</p> <p>Исторические перекрытия – отметки.</p> <p>исторические перемычки оконных и дверных проемов в наружных и внутренних стенах – местоположение, конфигурация (арочные лучковые), материал (кирпич).</p>	
4	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Историческое архитектурно-художественное решение фасадов в фасадов в неорусском стиле (модерн):</p> <p>гладкая штукатурка фасадов, окраска;</p> <p><i>водонапорная башня:</i> пластика фасадов – высокий объем четверика с раскреповкой карниза в центре его каждой грани, переходящей в восьмерик, завершенный стилизованными килевидными кокошниками, усеченный конус верхнего яруса,</p> <p>венчающий карниз четверика со стилизованными дентикулами;</p>	 

венчающий карниз конусного завершения башни - небольшого выноса со стилизованными дентикулами, контррельефным орнаментальным фризом из чередующихся круглых розеток на 8 лучей и треугольных композиций из квадратов;



оконные проемы 1-го яруса (по 1 оси на каждой грани четверика) - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, вытянутые по вертикали, с арочным, полуциркульным завершениями), оформленные профилированным лучковым сандриком;



оконные проемы 3-го яруса - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с арочным, полуциркульным завершениями);



Портал с килевидным завершением на западном фасаде башни, с арочной циркульной нишей, дверной проем в нише;

Декоративное оформление нижней части портала плоскими прямоугольными нишами;



*Одноэтажный корпус здания
(южная часть):*

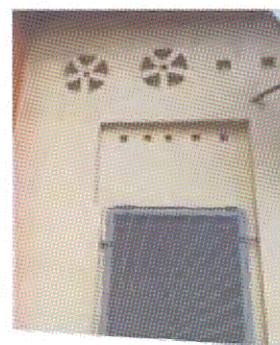
Лицевой (западный) фасад на три оси* – оконные проемы вписаны в уплощенные прямоугольные ниши, в верхней части декорированные контррельефным орнаментом из квадратов;

орнаментальный контррельефный фриз из чередующихся круглых розеток на 5 лучей и квадратов;

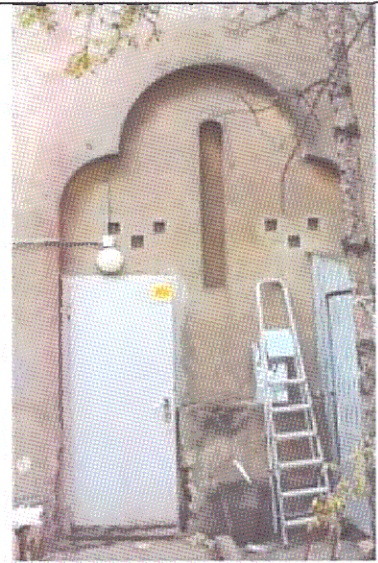
*южный оконный проем перестроен в дверной проем.

южный (торцевой) фасад (выполнена надстройка фасада до верха щипца): историческая симметричная композиция фасада, на 5 осей щипец по центральной оси, декорированный контррельефным геометрическим орнаментом из треугольников и квадратов;

орнаментальный контррельефный фриз из круглых розеток на 5 лучей и квадратов;



По центральной оси фасада - трехлопастная уплощенная ниша, с симметричным геометрическим орнаментом и вытянутой по вертикали узкой арочной нишей;



Оконные проемы вписаны в уплощенные прямоугольные ниши, в верхней части декорированные контррельефным орнаментом из квадратов;




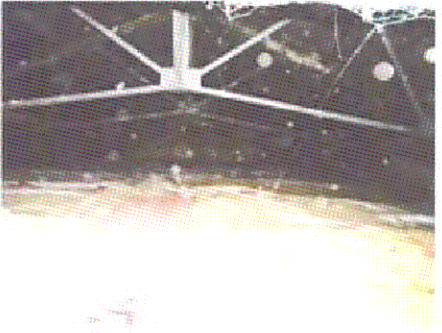


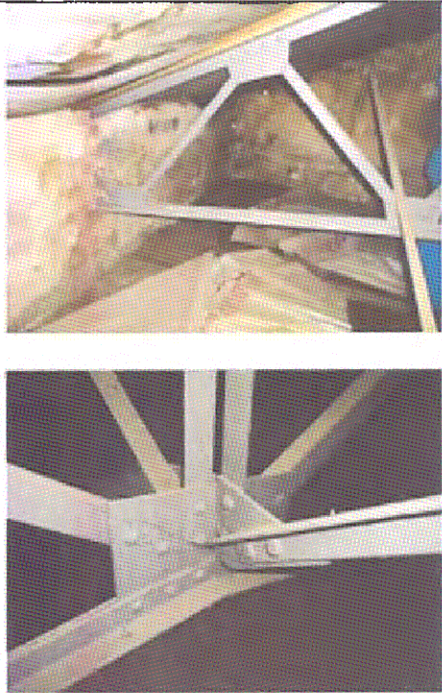
Восточный фасад:
2 широких уплощенных арочных циркульных ниши (в северной части фасада ниша частично заложена),

фриз в виде контррельефного геометрического орнамента из круглых розеток на 5 лучей и квадратов.



**III. Здание котельной(1915-1916гг.)
(Виллози, дом 1А)**

2	<p align="center">Объемно-пространственное решение</p>	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация Т-образного в плане одноэтажного здания на подвале, с щипцовыми завершениями торцевых фасадов.</p> <p>Крыша – габариты, отметки коньков (единый конек основного объема, коньки пониженных южного и северного объемов, конфигурация (двухскатная), исторический материал кровли (металл).</p> <p>Дымовая кирпичная труба местоположение (северное крыло здания), габариты, конфигурация</p>	 
3	<p align="center">Конструктивная система</p>	<p>Исторические капитальные стены наружные и внутренние, их местоположение, габариты, материал (кирпич, стены подвала- известняковый бутовый камень);</p> <p>перекрытия подвала – местоположение,</p> <p>исторические стропильные конструкции крыши – металлические фермы на клепаных соединениях;</p>	 

		<p>исторические перемычки оконных и дверных проемов в капитальных наружных и внутренних стенах - арочные (лучковые), материал (кирпич, в наружных – кирпич, известняк известняк);</p>	
4	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Фасады выполнены в «кирпичном стиле», материал отделки фасадов: основная плоскость – фасадный кирпич, цоколь – лещадная плита.</p> <p>Архитектурный декор – натуральный камень (известняк).</p> <p>Вид материала покрытия кровли - кровельное железо;</p> <p><i>Лицевой фасад (западный):</i> ассиметричная трехчастная композиция, северная и южная части имеют, соответственно, три и одну оси, в виде вертикальных оконных проемов с лучковым завершением; центральная часть со шипцовым завершением - на одну ось (широкий дверной проем, существовавший ранее - заложен);</p>	

Южный фасад:

Фасад решен на две части. Западная часть со шипцовым завершением в две оси -

лучковые вертикальные оконные проемы, восточная часть - в три оси, с лучковыми оконными проемами, близкими к квадрату;

Восточный фасад - ассиметричная трехчастная композиция. Южная часть в одну ось - дверной проем с лучковой перемычкой.

Центральная часть фасада со шипцовым завершением (нижняя часть фасада скрыта поздней пристройкой).

Северная часть на четыре оси, из которых три являются лучковыми, вертикальными оконными проемами, (южная и северная оси перебиты в дверные проемы).

Северный фасад

решен на две части. Восточная на две оси в виде луковых оконных проемов близких к квадрату, западная - на четыре оси, из которых две восточные представляют лучковые вертикальные оконные проемы (заложены), а две западные - лучковые вертикальные ниши.



Композиция и материал щипцов (4 щипца): кирпичные щипцовые завершения, сформированные симметричными аттиками на два ската, в центре щипца – высокий прямоугольный плоский аттик - также двускатный. Плоский фриз в филенке, под которым расположен декор в виде прямоугольных зубцов.




Угловые лопатки (соединяются с фризом из зубцов), углы обработаны фаской.

Облицовка цоколя – известняковая плита.

По периметру здания венчающий профилированный кирпичный карниз, известняковый фриз из зубцов под карнизом.

Плоские лучковые сандрики над дверными и оконными проемами.



			
IV. Дом для служащих. (1915-1916гг.) (дер. Виллози, дом 61)			
2	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного кирпичного здания. Северный фасад на 5 осей (по центральной оси в уровне 1 этажа дверной проем). Южный фасад на 4 оси.</p> <p>Крыша двухскатная – габариты, конфигурация (включая исторические высотные отметки конька и карнизов).</p>	
3	Конструктивная система	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич), перемычки оконных и дверных проемов в капитальных наружных и внутренних стенах – арочные (лучковые, полуциркульные, овальные), материал (кирпич).</p>	
4	Объемно-планировочное решение	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

5

Архитектурно-художественное решение фасадов

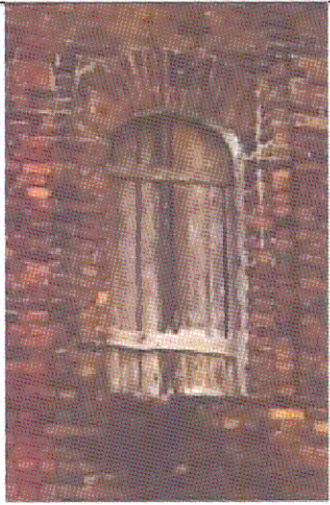


Историческое архитектурно-художественное решение фасадов в кирпичном стиле.




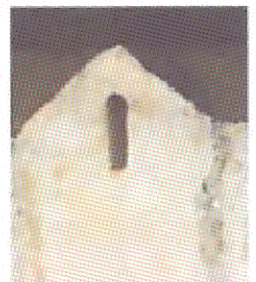


Историческое пластическое решение северного фасада: в центре фасада креповка, обозначающая габариты лестничной клетки внутри здания (местоположение, габариты), оформление крепованной плоскости – аркада из трех узких, вертикально вытянутых оконных проемов с арочными циркульными перемычками, арочное окно вписанное в прямоугольную нишу, дверной проем.


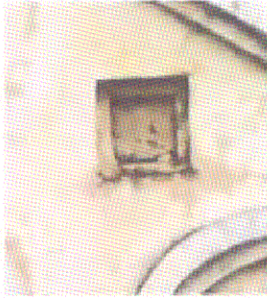

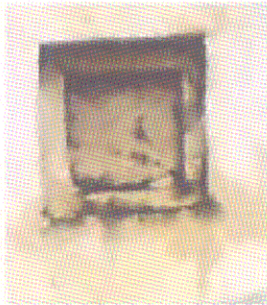

Исторические оконные проемы в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с арочными овальными перемычками – габариты, местоположение, конфигурация.

Оформление оконных проемов 2 этажа фланкирующими полуколонками.




			
V. Погреб (1915-1916гг.) (дер. Виллози, южнее дома 61)			
2	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение (немного южнее двухэтажного кирпичного здания дома для служащих), габариты и конфигурация, двухскатная крыша с прямоугольной в плане трубой,</p> <p>Арочный портал симметричной композиции с арочным проемом.</p>	
3	Конструктивная система	Исторические - отметки перекрытия, лестница.	
4	Объемно-планировочное решение	В габаритах исторических капитальных конструкций.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	Оформление щипцового портала в неорусском стиле: арочный проем, опирание арки на бочкообразные столбы, плоские арочные ниши портала;	
VI. Ограда с воротами вдоль западной границы территории и Гатчинского шоссе (1915-1916гг.)			
2	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение (примыкая к фасадам, между д. 11Б	

		<p>и д. 11В), габариты и конфигурация, глухой каменной ограды с порталом ассиметричной композиции с арочными проемами ворот и калитки;</p> <p>прясла ограды и в завершении - двускатные.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>Историческое архитектурно-художественное решение в неорусском стиле (национально-романтическое направление стиля модерн)</p> <p>Материал и характер отделки ограды: гладкая штукатурка, окраска,</p> <p>Оформление прясел ограды треугольными зубцами со стилизованными бойницами - габариты, местоположение, конфигурация, материал;</p> <p>Портал ворот с килевидным завершением, широким арочным проемом ворот, арочным проемом калитки - местоположение, габариты, конфигурация, материалы.</p> <p>Оформление лицевого (западного) фасада портала - профилированные стилизованные архивольты арочных проемов ворот и калитки, опирание арок на полукруглые в плане столбы - бабы, в основании столбов - известняковые прямоугольные базы.</p>	    

		<p>Профилированный венчающий карниз, квадратные ширинки (2) под карнизом.</p> <p>Оформление восточного фасада ворот – по центральной оси узкая арочная ниша, вписанная в нишу с зубчатым завершением, квадратные ширинки (2) под карнизом.</p>	   
<p>VII. Ограда бетонная с угловой башенкой вдоль северной и восточной границ (1915-1916 гг.)</p>			
2	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты, конфигурация ломаной в плане под острым углом бетонной ограды, башенка, на переломе – стилизованная башенка, круглая в плане, сложенная из известнякового бутového</p>	

		камня.	
3	Конструктивная система	Историческая конструкция – габариты, материал (прясла – монолитный бетон с крупной фракцией известнякового щебня, армирующая основа опор, оформленных в виде лопаток между пряслами ограды прокатный металл).	
4	Архитектурно-художественное решение	<p>Материал и характер отделки цоколя: бетон.</p> <p>Материал и характер отделки ограды: глухая бетонная ограда, пластический бетонный рисунок.</p> <p>Оформление ограды: выступающий цоколь, вертикальное членение гладкими лопатками, прямоугольные контррельефные филенки.</p> <p>Завершение ограды двускатное.</p>	  

		<p>Круглая в плане башенка - местоположение (на углу соединения северного и восточного прясел ограды), габариты, конфигурация, материал (известняковый бутовый камень);</p> <p>Декоративные ниши (2): материал (кирпич), местоположение, конфигурация (арочная, полуциркульная), оформление.</p>	
--	--	--	---

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.