

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР, Министерство культуры

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
 Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

 (подчиненное республиканскому органу охраны памятников)
 истории и культуры

ПАСПОРТ

ЧАСОВЫЙ УСТЬЕВЫЙ НА ГЛАВНОМ ПРИБЛИЖЕНИИ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусств

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника— для объектов истории)

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
 район, д. Воронино Остров.

Карельская АССР, Медвежьегорский

РСФСР, край, область, район, автономия, о.а.,

национальная округ; населенный пункт; пути сообщения

 V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв.ит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	мемори- альн.	контраст- ный	не исполь- зуется
	культ. обла- сть		лечеб- но- оздорови- тельн.		участок объекта, контраст.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 ВКЛЮДИТЕ
 Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмерки: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранный зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- 2) для памятников архитектуры — история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- 3) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- 4) для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

(XIX в. в. в. в.)

**Число датировано на основании
описания.**

натурного об-

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Перестройки основных объемов нет. Утрачено крыльцо, тесовая обшивка стен кровельной части и притворе, оконные заполнения, частично ограждение звонницы, кресты глав. Утрачено убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена в конце деревенской улицы ; является локальной композиционной доминантой. Основой объемно-пространственного решения часовни является вертикаль восьмигранной ветровой звонницы, возвышающейся над параллелепипедом срубом собственно часовни, покрытого двухскатной крышей.

Маленькая главка, установлена на коньке крыши молаальни. Благодаря выразительному силуэту часовня выделяется на фоне окружающей застройки, состоящей из одно-двухэтажных домов пяти-и шестнадцатиэтажных. Постройка состоит из просторной, почти квадратной в плане, молаальни и примыкающих к ней с запада узких притвора-сеней. Часовня срублена из основных бревен с перевязкой углов "в обло". Крыша-двухскатная, тесовая, гвоздевой конструкции; главы крыты железом. Восьмьгранная звонница-из отесанных снаружи бревен с перевязкой углов "в лапу", опирается на западную стену притвора и поперечные связи, проходящие по середине чердачного пространства молаальни. Столбы звонницы-двоянные, наглухо украшены резьбой, шатер-строительной конструкции. Потолки-плоские, балочные; полы-из толстых пластин. Огни, двери-косячатые. Декоративное убранство-деревянное: декор звонницы, включает резные столбы, балейники и подзоры.

Двоянные огни молаальни, имеют вершинок в виде двухлучковых арок, скаты кровли подчеркивают резные причелины. Резьба столбов звонницы-из трех кругов кувшинообразных элементов с профилированными валиками-поставками между ними. Подзоры-городковой порезки, балейники плоские, досчатые, традиционного рисунка в виде стройных кувшиночюв. (см. вклейку).

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Интересный образец часовни Занежья XIX века, обладающий рядом своеобразных черт.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики объекта состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 в жилищных помещениях
 для памятников архитектуры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикладное искусство

для памятников монументального искусства: роспись
 постамента
 скульптуры
 фонтана
 археологического слоя

хорошо	средне	плохо	аварийное
		+	+
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			4

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 10/0705

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) базисная принадлежность и конкретное использование не состоит

не используется

д) дата № федерального документа

не имеется

Дата издания паспорта

Составитель Бахrameев А.В.

(ф. и. о. Александров Александрович)

Александров
подпись

Испытатель по охране памятников

Мужкова В.А.

Мужкова
(подпись)



'D000027476'

г. Петрозаводск, Влоно

М. П.



Вкладыш I
д. Вороний Остров
Медвежьегорский район
Карельская АССР
Часовня Усекновения Главы
Иоанна Предтечи
XIX век

УП, а/

Причелины многоярусного рельефного орнамента из простых геометрических фигур со сквозной порезкой нижней кромки в виде "бегающей волны".

Длина часовни - 3,4 м, ширина - 5,6 м, высота - 14,5 м.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Главк охраны памятников МК РСФСР**
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, д. Вороний Остров**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальная округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ЧАСОВЫЙ УСКРОВОНИИ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **XIX век**

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	храм, святое	не используется
						+

предлож. по использованию **Туристско-экскурсионное**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки **1 07 1989 г.**
 М. П.
 Составитель **Вахрамеев Е.В.** Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Искусств
 (ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена в деревне, вблизи порядка домов, является локальной доминантой в линейной структуре селения.

Основой архитектурной композиции часовни является мощная вертикаль шатровой звонницы, возвышающаяся над массивным срубом собственно часовни. Подобная композиция обусловлена крупным масштабом окружающей застройки. Несмотря на некоторую тяжеловесность объемов, часовня имеет выразительный силуэт. Состоит из помещения молельни и притвора. Обладает рядом интересных декоративных деталей.

Длина—8,4м., ширина—5,6м, высота около 14,5м.

Представляет научно-историческую и художественную ценность как разновидность культовой постройки заключительного этапа развития народного зодчества Заонежья. Обладает своеобразием образа, точной со- масштабностью окружающей застройке.