

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**
Государственный инспектор по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание Сарапской гимназии

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX (?) по утверждению Воронина

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА НАСОР г. Саранск ул. Советская 49а

(НАСОР, край, область, район, администрация обл.)

наименование округа; населенный пункт; путеводитель

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительным	жилым помещениям	хозяйственному	не используется
музей библ. клуб			больница, залы		учебный корпус, промислен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

306 + 3 (из лист 442)

Фото фрагментов—

1.

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание было построено во второй половине XVIIв., находясь на территории Казанского монастыря, перенесенного в Петровский. В 1737г. открытием ризе Сарацина духовная гимназия была переведена из временного здания Петровского монастыря в данное, более уютное и новое. Это здание является первым учебным заведением в Среднем Поволжье.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Со стороны прямого бокового фасада сделана донжонная башенная пристройка. Полностью перенесены интерьеры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрация не производилась.
Ремонт интерьеров в 1975г.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и холистического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание представляет собой в плане 2-этажный прямоугольник с симметрической выступающей центральной частью входа /с пристроеными деревянными крыльцами, опирающимися на деревянные колонны с стилизованными капителями/. Общая высота фасада в 1-ом этаже с плоскими арочными завершениями, имеет наличники с профилем и подоконный карниз, идущий по периметру здания/двери остальных фасадов простые.

2-й этаж имеет по углам пилястры/арочные окна обрамлены узкими наличниками из полочки/ с профилем и аркой сверху; карниз звончий-склонный, идущий по всему периметру здания.

Внутренние интерьеры не сохранились. Веранды деревянные, крыши железные, 4-х скатная, крышу так же покрывают теговом и имеет кирпич с глазурованной резьбой деталью. Верхний поясок и фасады покрашены по краске.

Размер кирпича: 23x15,5x6 см.

Основные габариты: 28,4x18,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника,

Интересен как памятник архитектуры конца XIX в Среднем Болотце.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Воронин. Достопримечательности Народицы.

Саранск. 1967г.

Воронин. Саранская липецкая крепость. стр 57-58

Саранск. 1972г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и
истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
приклад. ис-
кусства

для памятников монументаль-
ного искусства

покояния
постамента
скульптуры
группы
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			
	+			
	+			
	+			
	+			
	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о приватии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Охраняется государством "Центральный"
х. Сергиево

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

Составитель

Новик Е.Н.

10 км. от г. Орла, должность ведущий-референт

Ульянина Светланы

(100.4.1983)

25 ноября 1978

Инспектор по охране памятников



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОРДОВСКОЙ АССР

МОРДОВСКОЙ АССР-НЬ
КУЛЬТУРАНЬ МИНИСТЕРСТВАСЬ

МОРДОВСКИЙ АССР-НЬ
КУЛЬТУРАНЬ МИНИСТЕРСТВАСЬ

Изд. 430000, г. Саранск, ул. Льва Толстого, 3

Телефон: 7-31-01, 7-25-64

№_____

19 г.

Министерство культуры РСФСР
Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры
Копия: Специализированное научно-реставрационное объединение "Росреставрация"

О памятнике истории и архитектуры XVIII века - здании бывшей Саранской духовной гимназии

Местонахождение памятника: г.Саранск, ул.Советская,49а

Здание было построено во второй половине XVIII века и находилось на территории Ильинского монастыря, в последствии переименованного в Петропавловский. В 1787 г. открывшаяся ранее Саранская духовная гимназия была переведена из ветхого здания Петровского монастыря в данное, более удобное и новое. Эта гимназия была первым учебным заведением в Среднем Поволжье.

В июле 1774 года в этом здании бывал предводитель крестьянской войны в России Е.И. ПУГАЧЕВ. Здесь он был торжественно принят архимандритом монастыря Александром, который по распоряжению Екатерины II за это был пострижен и сослан.

Об этих событиях великий русский поэт А.С.Пушкин в своем произведении "История ПУГАЧЕВА" писал: "27 июля ПУГАЧЕВ вошел в Саранск. Он был встречен не только черным народом, но и духовенством и купечеством... Триста человек дворян всякого пола и возраста были им тут повешены; крестьяне и дворовые люди стекались к нему толпой".

Здание представляет собой в плане 2-х этажный прямоугольник со слегка выступающей центральной частью главного входа, (с пристроенным

деревянным крыльцом, опирающимся на деревянные колонны со стилизованными капителями). Окна главного фасада в I-ом этаже с плоскими арочными завершениями, имеют наличники с профилем и подоконный карниз, идущий по периметру здания, окна остальных фасадов простые.

2-й этаж имеет по углам пилястры, арочные окна обрамлены узкими наличниками и полочкой с профилями и аркой сверху; карниз венчающий - сложный, идущий по всему периметру здания.

Первоначальные интерьеры не сохранились. Перекрытия деревянные, крыша железная, 4-х скатная, крыльцо также покрыто железом и имеет карниз с накладными резными деталями. Кирпичный цоколь и фасады покрашены по кирпичу.

Размер кирпича : 28 x 13, 5 x 6 см

основные габариты : 23,4 x 13,6 см

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 24 мая 1966 года №475 "Об улучшении постановки дела охраны, эксплуатации и учета памятников истории и культуры" и в целях сохранения памятника истории и архитектуры XIX века, связанного с именем вождя крестьянского восстания Е.И.ПУГАЧЕВА, Советом Министров Мордовской АССР было принято постановление №494 от 30 июня 1975 года "О передаче на баланс Министерства культуры МАССР здания по ул. Советская 49а - памятника истории и архитектуры XIX века" (копия постановления прилагается)

Приложение : вышеуказанное на I стр

Заместитель Министра

И.С.ГЛАЗКОВ

Фоменко 90889
С.Л.3.14.ХII.76.













