МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

3.6-1615
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
## (недвижимые)

Департамент культурного наследия Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Комплекс зданий торгового дома «Тифонтай и К°» Паровая вальцовая мельница

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. искусства |
|---|---|---|---|
| | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1899 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА: г. Хабаровск, ул. Советская, 1

Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровит. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|---|---|---|---|---|---|---|
| + | музей, библ. клуб | | больн. санат. д.отд. | | учреждение торгов. промышл. + склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Фото общего вида - | 2 | Вкладыш - | 4 |
| Фото фрагментов - | 9 | Учетная карточка - | 1 |
| Генплан - | 1 | Исторические фото - | 1 |
| Обмеры: план - | 5 | Схема фотофиксации - | 1 |
| фасад - | | | |
| разрез - | | | |
| Схематический план охранной зоны - | | | |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|---|---|---|
| а | для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций |
| | для памятников истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания |

Вкладывая средства в расширение своего мукомольного производства, Тифонтай в 1899 г. приступил к строительству большого кирпичного здания мельницы с 35-сильной паровой вальцовой машиной. Строительство велось на левом берегу небольшой речки Курча-Мурча (Лесопильная) недалеко от ее впадения в р. Амур. Одновременно со зданием мельницы рядом с ним строились котельная с отдельным отопительным котлом и электростанция, литейная и механическая мастерские. Здание мельницы предполагалось отапливать с помощью проведенных в толще стен дымоходов. Строительство велось с применением механизации, на земляных работах использовались вагонетки Дековиля. Строительство было завершено в декабре 1899 г. Зерно поставлялось из Манчжурии по р. Сунгари на небольших китайских судах, для приема которых в устье р.Курча-Мурча была выстроена пристань. На мельнице работали 42 человека, работа предприятия имела сезонный характер. Продукция мельницы Тифонтая сразу стала популярной у населения, несколько раз отмечалась дипломами российских и международных ярмарок. После перехода завода 01.05.1913 г. в собственность Торгового дома "М.Пьянков с братьями" производство подверглось модернизации с целью доведения производительности до 45 тонн зерна в сутки. В декабре 1918 г. Пьянковы сдали заведение в аренду никольск-уссурийскому купцу Пан-Хиоза сроком на 36 лет. В последующие годы производство неоднократно консервировалось и 04.08.1932 г. за налоговые недоимки производственные мощности были проданы с торгов тресту "Союзмука" за 282 тысячи рублей, после чего предприятие стало называться "Мельница №10". Реконструкция и замена оборудования в 1930-х гг., повысившие мощность производства, были последними. В военные и послевоенные годы началась переработка не только пшеницы, но и ржи и овса. В настоящее время мощность производства составляет 200 тонн в сутки. С 1980-х гг., занимая призовые места в отрасли, предприятие имеет 10 дипломов качества.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Здание мельницы имеет поздние пристройки производственного назначения: к цокольной части объема котельной и мельницы с запада пристроены одноэтажные прямоугольные кирпичные объемы ремонтных мастерских, сделана

См. вкладыш №1

в) реставрационные работы (общая характеристика, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|---|---|---|
| а | для памятников археологии | -характер культурного слоя, важнейшие находки |
| | для памятников истории | -характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| | для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты |
| | для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного решения; тексты, материал, техника, размер |

Здание расположено в начале ул. Советской (прежде Базарной) при ее пересечении с ул. Калинина (Поповской), № дома по ул. Калинина - 160. Занимает угловое положение с небольшим отступом от красной линии обеих улиц. Прямоугольный в плане кирпичный 4-этажный на разновысоком цоколе объем имеет двускатную крышу с железной кровлей. Габариты плана - 16,1х24,3 м. В средней части северо-западного фасада к стене мельницы примыкает, касаясь ее цокольной частью трубы одноэтажное здание котельной, габариты прямоугольного с выступом трубы плана - 11,0х7,3 м. Первоначальная высота трубы составляла более 20 м, ныне ее верхняя часть обрушена. На левом фланге северо-восточного фасада к стене мельницы примыкает Г-образный в плане объем мастерских с проходной, имеющий габариты плана 7,8х13,4 м, выступающий перед плоскостью фасада мельницы ближе к красной линии ул Советской. В свою очередь мастерские и проходная примыкают к середине юго-западной стены конторы, выходящей главным фасадом на красную линию ул. Советской. Эта группа зданий образует трехуступчатый угол на пересечении улиц. Стены сложены в лицевой ценной кладке на ленточных бутовых фундаментах, декорированы в равной мере. Главный фасад - юго-западный торцовый, обращенный к р.Амур. С севера объемы обстроены многочисленными металлическими конструкциями производственного назначения. К правому флангу юго-восточного фасада пристроен металлический

См. вкладыш №2

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Редкий по сохранности один из немногих в городе памятник промышленной артитектуры

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ


1. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск, 1996.- С.112.

2. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 26.08.1995 г. Хранится в НПЦ по ОПИК Хабаровского края.

3. Крадин Н.П. Старый Хабаровск. Хабаровск, 1999. - С. 153-155.

4. Павлюк Е. В наследство от первых купцовХабаровска //Тихоокеанская звезда. 1999, 25 декабря.


См. вкладыш №4

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---|---|---|---|
| характеристика общего состояния | | | | | |
| для памятников археологии | - культурного слоя | | | | |
| | - важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | - конструкций | | + | | |
| | -стен | | + | | |
| | - покрытий | | + | | |
| | - потолков | | + | | |
| | - пола | | + | | |
| | - декора фасадов | | + | | |
| | - интерьеров | | + | | |
| в интерьере | - живописи | | | | |
| | - скульптуры | | | | |
| | - прикл. искусства | | | | |
| для памятников монументального искусства | - цоколя | | | | |
| | - постамента | | | | |
| | - скульптуры | | | | |
| | - грунта | | | | |
| | - красочного слоя | | | | |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| | союзная | республ | местная | не состоит |
|---|---|---|---|---|
| а) категория охраны | | | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Крайисполкома № 171 от 18.07.1991 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ

Групповая охранная зона памятников истории и культуры. Границы охранной зоны приняты на основании Проекта зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, согласованной с МК РФ №410 от 08.04.1997 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ОАО Хабаровский мукомольный завод, мельница.

д) дата и № охранного документа Охранный договор № 367 от16. 02. 2000 г.

Дата составления паспорта

"05" октября 2000г.

М.П.

Составитель Баклыский П.В., художник
(Ф.И.О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.
(подпись)

VI б

кирпичная одноэтажная пристройка. Помимо стационарных пристроек к северной части примыкают многочисленные мобильные сооружения производственного назначения с металлическими корпусами: автовесы, бункеры, транспортеры и т.д.

Заложен первоначальный широкий загрузочный проем на правом фланге юго-восточного фасада мельницы, ведущий в цокольный этаж, оставлен лишь узкий продух. Над ним к первому этажу на месте первоначального приемного объема пристроен объем из листовой стали. Окно первого этажа в этом месте заложено. Заложены окна цокольного этажа, выходящие в пристройки. Из-за поднявшегося уровня грунта оставшиеся проемы северо-западного и особенно юго-западного фасадов цоколя выходят в глубокие приямки. В результате монтажа оборудования в 1930-е гг. устроены глубокие ниши в продольной капитальной перегородке цокольного этажа. Сужен проем входа в помещение котельной и электростанции, остальные проемы заложены, позже стены внутри облицованы, в помещении устроена сауна. Сделаны выгородки в 1-м и 2-м этажах южной части здания. Пробит проем окна 1-го этажа в правой половине юго-западного фасада.

До середины 1980-х гг. помещения мастерской и проходной использовались как жилье, позже заложен проем проходной, утрачена ее лестница, надстроен 2-й этаж. Утрачено выразительное венчание объема мастерских и стены проходной со стороны ул. Советской группой кирпичных фигурных башенок. При монтаже технологических линий пробит проем в поперечной перегородке цокольного этажа мельницы у ее северного стыка, заложены проемы двух окон левого фланга 1-го этажа, двух крайних слева окон 2-го этажа на северо-восточном фасаде и правое окно 2-го этажа на юго-восточном фасаде, 2-е справа окно 2-го этажа на северо-западном фасаде. При строительстве западной пристройки заложен проем входа в 1-й этаж в левой части юго-западного фасада, оставлена от него лишь верхняя часть в виде небольшого окна над крышей пристройки. Сделаны надстройки над северо-восточной частью объема мельницы, устроен световой фонарь в кровле над большей юго-западной частью здания. В основании трубы котельной с северо-востока пробито отверстие топки. Во второй половине 1990-х гг. обрушена верхняя часть трубы ввиду опасности ее саморазрушения, при этом обломками засыпано ее внутреннее пространство. Через первоначальные балконы 2-го и 3-го этажей юго-западного фасада с 4-го этажа проведена стальная эвакуационная лестница. Заложены нижние части проемов выходов на балконы. Подобная лестница сделана на северо-западном фасаде. Имеются утраты декора.

г.Хабаровск, ул. Советская, 1

Вкладыш №2 к паспорту: Комплекс зданий торгового дома «Тифонтай и К°»
Паровая вальцовая мельница
1899г.

VII а

объем под односкатной крышей с металлическими воротами с юго-востока, сдвигающимися по стальному рельсу вдоль фасада 2-го этажа мастерских.

Мельница поставлена на крутом склоне берега р.Лесопильной (убранной в коллектор). Цокольный этаж основного объема мельницы разделен продольной капитальной стеной на две неравные части, ее положению соответствует правая лопатка середины главного фасада. Уровень бетонного пола большей северо-западной части более, чем на метр, опущен в сравнении с полом юго-восточной части, имеющей входы на торцовых фасадах. Весь объем здания разделен на две неравные части: меньшую северо-восточную и большую юго-западную поперечной капитальной стеной, завершение которой возвышается над кровлей. Объем котельной нерасчленен, двухэтажный объем проходной и мастерских разделен на три части поперечными стенами.

Юго-восточная стена цоколя мельницы, выполняющая функции подпорной, имеет у пола цоколя толщину более 2-х м, трапециевидно расширяясь от верха к основанию. Дополнительно она укреплена мощными контрфорсами на оси поперечных стен. В восточном помещении цокольного этажа в этой стене имеется широкий заложенный проем с лучковой формы завершением, под которым в бетонном полу расположено трапециевидное в плане углубление около 1 м глубиной. Кирпичные стены здания представляют собой оболочку, замыкающую внутреннее пространство объема. Деревянные междуэтажные перекрытия опираются на систему деревянных колонн квадратного сечения до 35 см по стороне, примыкающих к стенам и иногда заделанных в толщу до половины сечения или образующих два регулярных ряда вдоль продольной оси здания. Стянутые стальными хомутами через 1 м, стволы колонн удерживают подбалки, уложенные на на них балки и настил пола. Продолжаясь в 4-м этаже, колонны несут кровлю на дощатом настиле, удерживаемом деревянными фермами с затяжками и подкосами. Цокольный этаж соединен с первым деревянными лестницами на тетивах, расположенными в южных углах восточного и западного помещений. Остальные этажи соединяются между собой такими же лестницами, расположенными в северном углу меньшей части этажа и в восточном углу большей его части.

Фасады мельницы с видимой регулярностью прорезаны окнами одинаковой ширины и разной высоты в этажах, максимальной в 3-м, минимальной в 4-м (почти квадрат). Большинство проемов имеют лучковую перемычку, в 3-м этаже с выделенным замком, окна 2-го этажа на юго-восточном фасаде, окна на торцах в

4-м этаже и проемы проходов в продольной перегородке цоколя перекрыты аркой полуциркульных очертаний. Фасады отчетливо расчленены по вертикали выраженными междуэтажными карнизными поясами с явным усложнением их сложности вверх от цокольного в виде полочки к двум полочкам с напуском верхней на нижнюю, поддержанную рядом сухариков, далее к фризу из вертикальных нишек между двумя полочками и, наконец, к широкой карнизной полосе, составленной полочкой и плитой, разделенными полосой кладки фасада. Плита несет ряд ступенчатых кронштейнов, поддерживающих еще две ступени карниза, уложенных с напуском на нижнюю. Карниз накрыт сверху полосой стального фартука. В композиции фасадов этот карниз играет роль венчающего, придавая 4-му этажу характер мансарды. Главный фасад на всю высоту расчленен лопатками на три неравных части, завершен треугольным фронтоном с прямоугольным аттиком над средней частью, над лопатками завершен квадратными в сечении невысокими башенками. Единственное окно 4-го этажа в средней части украшено архивольтом по верху перемычки с выделенным замком, лопатки на уровне пят проема украшены отрезками карниза, над замком окна средняя часть фасада украшена сандриком в форме отрезка прямоугольного карниза, раскрепованного на лопатках. В левой части фасада сохранились первоначальные стальные балконы во 2-м и 3-м этажах, в рисунке решетки ограждения которых вертикали и горизонтали конструктивной основы дополнены кругами и ромбами. Через балконы с 4-го этажа до 1-го проведена стальная эвакуационная лестница. Фронтон северо-восточного фасада мельницы аналогичен по форме фронтону главного фасада. Средняя часть фронтона вместо лопаток имеет прямоугольный выступ по ширине обрамления проема окна, завершающий фасад невысоким прямоугольным аттиком. Фланги фасада над венчающим карнизом украшены прямоугольными выступами сдвоенных пилястров. На фасадах устроены стальные балкончики эвакуационной лестницы, ведущей из проема 4-го этажа на крышу пристройки.

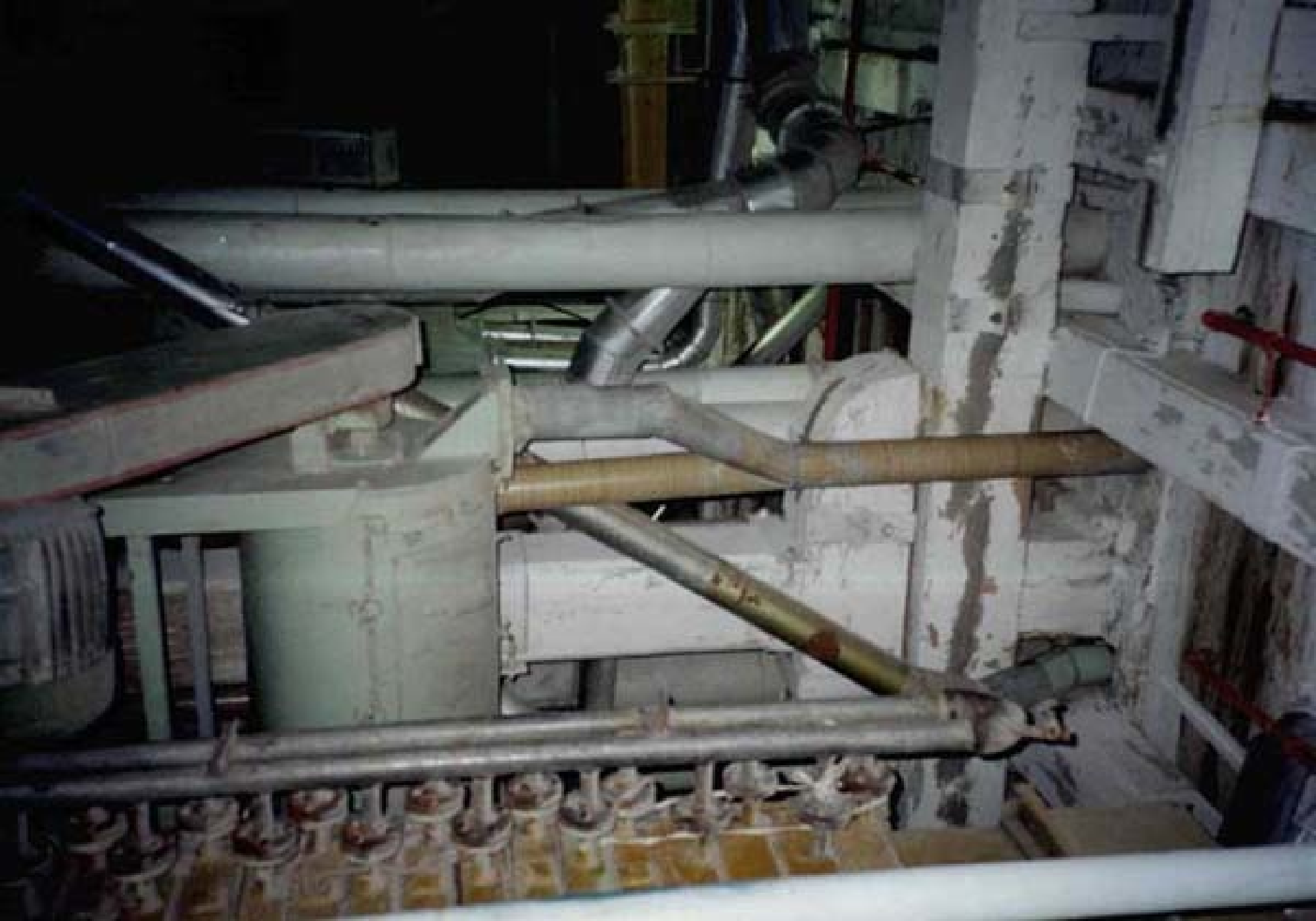
В композиции завершения юго-восточного и северо-западного фасадов здания важную роль играют невысокие аттики над проемами окон, устроенных прямо над венчающим карнизом. Аттики увенчаны треугольными фронтончиками. Над фасадами по углам и над поперечной стеной установлены кирпичные столбики, угловые украшены фигурными нишками. Завершающий фасады трехступенный профилированный карниз разорван на аттиках, использован в обрамлении фронтонов, поддержанном внизу сухариками, завершает столбики и

окаймляет треугольники фронтонов. Над карнизами фасады имеют решетку ограждения, горизонтальные линии которой разбиты пиками вертикалей на квадраты, пересеченные диагоналями с силуэтными кругами в перекрестье. Над северо-восточной частью дома сделаны металлические надстройки производственного назначения, над юго-западной устроен световой фонарь с двускатной кровлей и ленточным остеклением вертикальных боковых поверхностей. Фасады мельницы покрыты известковым набелом. Все фасады здания регулярно отмечены анкерами, крепящими деревянные колонны к стенам.

Объем котельной имеет вход на правом фланге северо-восточного фасада, на месте первоначального с заложенной частью проема. Все остальные проемы заложены, внутри установлены дополнительные перегородки, стены облицованы кафелем и деревом, устроена сауна. Двухэтажный объем мастерских и проходной, связанный с мельницей проходом в 1-м этаже, выходит на ул. Советскую одним фасадом с четырьмя окнами в левой части и одним заложенным проемом в меньшей правой части фасада, фланкированной лопатками. Заложенный проем имеет коробовую пятицентровую перемычку с выделенным замковым камнем и пятами арки в виде прямоугольного выступа с сухариками под ним. Проемы четырех окон имеют лучковую перемычку, кладка которой слегка выступает перед плоскостью фасада, и выделенный замок. Второй справа проем шире соседних. Верхний край его перемычки и более высокого, чем на соседних перемычках, замка окантованы полочкой. Завершающий фасад карниз в виде плиты, поддержанной городками, разорван над этим проемом. Стена ниже его проема имеет следы закладки. В простенках по бокам этого проема на уровне перемычки и выше сохранились ступенчатые выступы, отмечающие место утраченного венчания фасада.

VIII

5. ЦГА ДВ, ф. 1259, оп. 1, д. 8, л. 2.



Министерство культуры РФ, памятники истории и культуры РФ (недвижимые) 3 6 - 1 6 1 5

Департамент культурного наследия Министерства культуры РФ (индекс)

наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул. Советская, 1

автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс зданий торгового дома «Тифонтай и К°». Паровая вальцовая мельница

| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---|---|---|---|---|
| | | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1899 г.

| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | + | | | | | + | |

предложения по использованию

| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---|---|---|
| | | + | | |

| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республ. | местная | не состоит |
|---|---|---|---|---|
| | | | + | |

| наличие утвержденной охранной зоны | да | нет |
|---|---|---|
| | + | |

| VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ | паспорт | фотографии | обмеры | реставрацион. материялы |
|---|---|---|---|---|
| | + | + | + | |

| место хранения документов | органы охраны | | | реставрацион. мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | союзн. | республ. | местн. | республикан. | местные | |
| | | + | + | | | |

Дата составления карточки "05" октября 2000г.

м.п.

Составитель Баклыский П.В., художник
Ф.,и.,о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Редкий по сохранности один из немногих в городе памятник промышленной артитектуры. Расположен на углу ул. Калинина и Советской с отступом от красной линии обеих улиц. Прямоугольный в плане (16,1х24х,3 м) кирпичный 4-этажный на разновысоком цоколе объем под двускатной крышей с железной кровлей с примыкающими одноэтажным объемом котельной с трубой (с северо-запада) и двухэтажным объемом мастерской и проходной (с северо-востока). Главный фасад - торцовый юго-западный, обращен на ул. Советскую. Поставленный на крутом склоне к северо-западу цоколь разделен на две части с разным уровнем пола, весь объем поперечной стеной делится на меньшую северо-восточную и большую юго-западную. Внутри кирпичной оболочки здания деревянные перекрытия и крыша удерживаются стоечно-балочной конструкцией. Фасады декорированы карнизными поясами, имеют окна с лучковыми и полуциркульными перемычками. Торцовые фасады завершены треугольными фронтонами с аттиками, главный расчленен на три неравные части лопатками.