

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР****Госинспекция по охране памятников Минкультуры РСФСР**инспекция республиканского уровня охраны памятников

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЦерковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
-	-	4	-

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к. XIX — нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский р-н,МДЛ, арх. объект, объект, памятник историиДинковский с/с, д. Андричевская (сообщение: автобусом "Вельск-с. Динорка")используемый маршрут, используемый объект, дата открытияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначе- нию, назначе- нию	культурно- просветит.	туристско- научному	лечебно- оздорови- тельно	видное помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
-	нет файл клуб	-	бассейн клуб клуб	1	предметы культуры архитек- туры	-

В помещении церкви — клуб.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида —	4
Фото фрагментов —	1
Генплан —	1
Обмеры: план —	1
фасад —	1
разрез —	1
Схематический план	-
парковой зоны —	-

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда провозглашен памятник и рас- ширен, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строители, заказчик, история создания.

Не обнаружены

б) перестройки и утраты, влияющие на первоначальный облик памятника.

Полностью утрачено завершение памятника. В помещениях храма и трапезной бывшей церкви устроены печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер художественного стиля, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, изначальное, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь расположена в стороне от д. Андричевская, рядом с кладбищем, расположенным с западной стороны церкви. На северо-востоке от памятника поставлена колокольня, которая в ансамбле с неперестроенной церковью представляла ранее композиционный центр в объемно-пространственном решении поселения в целом.

Рассматриваемая постройка представляет собой культовое сооружение, стены которой рублены "в лапу" из бревен Ø 25 см, и поставлены на валунный фундамент. В планировке памятника ярко выражено ступенчатое построение объемов, где основное внимание уделено храмовой части, к которой пристроена трапезная, паперть и крыльцо на западной стороне, а на востоке — прямоугольный алтарь. В настоящее время помещение памятника перестроено в клуб, в связи с чем весь интерьер полностью изменен.

Фасады церкви безинтересны, а отсутствие декоративных элементов подчеркивает убогость и примитивность творческой фантазии строителей на рубеже XIX–XX веков.

Основные габариты сооружения: длина — 25,8 м;
ширина — 7,0 м.

(6 общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник не представляет исторической и художественной ценности среди культовых сооружений в Вельском районе Архангельской области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Отсутствуют.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	хуже
характеристика общего состояния для памятников археологии	кулачурного слоя каменного века				
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен доярчатой постройки пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере	жизненные скульптуры орнамент, окраска		+		
для памятников монументального искусства	процесса восстановления скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о зрительном надзоре Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (схематичное описание по ссылке на утверждающий документ)

Не установлены.г) балансовая принадлежность и конкретное использование Помещение церкви используется с/х под клуб.д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель О.Севан, Н.Бровченко18. октября 1976.

Инспектор по охране памятников











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. культуры РСФСР

Адрес Архангельская обл., Вельский р-н, Лаповский с/с, д. Андреевская
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Церковь

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

к. XIX - нач. XX вв.

- IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	+					

- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

- VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
		+			

Дата составления карточки
 « 13 октября 1976 г.
 М.П.

Составитель арх. Ю. Себан, Н. Бровченко
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Рассматриваемая постройка представляет собой культовое сооружение, стены которой рублены "в лапу" из бревен \varnothing 25 см, и поставлены на валунный фундамент. В планировке памятника ярко выражено ступенчатое построение объемов, где основное внимание уделено храмовой части, к которой пристроена трапезная, палата и крыльцо на западной стороне, а на востоке — прямоугольный алтарь. В настоящее время помещение памятника перестроено в клуб, в связи с чем весь интерьер полностью изменен.

Основные габариты сооружения:
длина — 25,8 м, ширина — 7,0 м.