

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(исполнительное учреждение культуры города Москвы)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА НИКОЛАЕВСКИЙ КОРЯЖСКИЙ МОНАСТЫРЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1535 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Котляковский р-он  
г. Корьяна  
(СССР, Архангельская область, Котляковский район, д. Корьяна, обл.)

(картинками карты, аэрофотоснимки, фото и т.д.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используем как памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-коммунал.	хозяйственно	не используется
	музей библиотека		бани, душегуб.		гидрометеостанция +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обелизков — 2  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 окрестной зоны —

а) для памятников архитектуры	— история возникновения, дата и год, применявшиеся материалы и расцветка, место традиционных украшений.
б) для памятников истории	— история возникновения, краткие характеристики событий и лиц, и указание к конкретным объектам памятников культуры.
в) для памятников архитектуры в музеевладельческих помещениях	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Время основания монастыря относится к 1535 году, когда двумя иеромонахами преподобными Логгином и Симоном здесь были построены часовня, каменная и деревянная церкви в честь святого Николая Мирликийского чудотворца. Отсюда и название монастыря — Николаевский, Корляемский — от речки, в устье которой он расположен.

По писцовым книгам 1625-и 1645 годов в монастыре значилось три деревянные церкви: 1) Николаевская, 2) Димитрий Прилуцкий, 3) Благовещенская и отдельностоящая колокольня.

В 1665 г. взамен деревянной Благовещенской церкви был основан каменный пятиглавый соборный храм того же названия. "Строил его по великому обету о памяти родителей своих и себя Великий Господин пресвященный Александр, Епископ Витовский и Великопервский своим келейным казнов в 1667 — 1671 годах."

В 1746 г. была построена и освящена каменная Спасская церковь.

В 1896 г. по указу Святого Синода монастырь была восстановлена самостоятельность. Этому способствовало замещение первой гильдии купца Хамнинов, в котором он назначил 40 000 руб на Корляемский монастырь при условии восстановления его самостоятельности. С этого момента в монастыре возобновляется строительство. В результате были построены Николаевский собор, Архирейские палаты и монастырская ограда-камень.

а) перестроены в утраты, каменные первоначальной обложки памятники.

К настоящему времени на территории бывшего монастыря сохранились следующие постройки:

- 1) Николаевский собор и Архирейские палаты,
- 2) Спасский собор,
- 3) часть монастырской ограды с каменной и главными воротами.

а) реставрационные работы: общая характеристика, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для пансионной архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для пансионной истории	— характеристика памятника, здания, ценст и время установления мемориальной доски.
4) для пансионной архитектуры	— описание особенностей планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для пансионной мебели, посуды	— описание особенностей композиционного и колористического решения; тексти, материал, техника, размер.

Монастырь расположен на возвышенной местности в устье реки Корьямки, впадающей в Вычегду, на восточной окраине города Корьямы.

В начале XX века за оградой монастыря возвышались архиерейские палаты, колокольня и три каменные церкви, самой значительной из которых являлась Николаевская. Её двухэтажный объем, увенчанный восьмигранной звонницей с шатром доминирует в округе.

В пятидесяти метрах к юго-востоку от Николаевского собора расположена одноэтажная Спасская церковь, увенчанная одной главкой с крестом. Между ними в 15-20 метрах от последней размещался каменный пятиглавый Благовещенский собор и шатровая восьмерик на четверике колокольня.

В двух-трех метрах от юго-западного угла Благовещенского собора находилась каменная часовня над колодезем, имевшим Логгиню.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сохранившиеся постройки монастыря и остатки кедровых рощ могут быть использованы в культурно-просветительных целях для жителей развивающегося города Корьямы.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Николаевский Корьямский монастырь Сольвычегодского уезда Вологодской губернии. Вологда 1904 г.

В 1974 г. архитектором Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя памятников истории
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий оплывов пола двери, фасады интерьеров
в интерьере	кожухи скульптуры проба, иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры группы красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	критичное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

существ.	республи.	местная	не состоит
		*	

б) дата и № документа о принятии этой охраны

*Решение администрации  
№ 137 от 22.10.90г.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

**Границы охранных зон и зоны регулирования застройки не разработаны**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № оградного документа

Дата составления паспорта

17. февраля 1975.

Составитель: **архитектор Воронков А.Г.**

(И. п. и. должность или профессия)

*А.Г.*  
(подпись)

Исполнитель по охране памятников







