

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников культуры Министерство культуры РСФСР  
(законченное распоряжением органа народного хозяйства)

## П А С П О Р Т

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Молчановой А.В. (ж.дом, бани, колодец, ледник, амбар, сарай для дров)

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник природы
			2

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века — нач. XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Адмиралтейская обл., Вельский район,  
Петропавловский с/с, д. Городище

(РАССР, край, область, район, администрация обл.)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному окружению: населенный пункт, прилегающие	культурно-просветительные	туристические	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственные	не используется
+	музейный клуб		бывш. гостин. дома		учреждение торговли, промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I  
Z  
L

Фото фрагментов —

Генплан —

I

Обмеры план —

фасад —

разрез —

Схематический план

отведенной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история находок, кто и когда проводил разведки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и для, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, художник, история создания.

Этот дом был построен отцом и дедом Молчановой А.В. в 1894 г. — крестьянами деревни Городце. Все хозяйствственные сооружения были построены позже.

б) пристройка к утраты, изменение первоначальной облика памятника.

По мере старения заменились различные детали построек, повторяя конструкции и габариты предыдущих. С южной части дома сделана пристройка.

В последние годы перед главным фасадом дома одешевли роставрационные работы (обивка характеристик, премя, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски;
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; виды живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
для памятников архитектуры, искуства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба Молчановой А.В. расположена в ряду жилых построек деревни, имеющей 2-х рядную систему планировки. Жилой дом, играющий основную и решающую роль в формировании усадьбы – это изба-шатровая, выходящая наперед и хозяйственный двор, стоящий сзади, объединенные одной общей урочай. С северо-западной стороны к передней избе, сделана пристройка-акимник с печью. Рядом с входом в дом поставлен колодец-журавель, стрела(жорда), которого проходит параллельно коньку дома. Далее, за домом, на огороде, отдельном от дома изгородью, поставлен ледник и большой амбар. Баня расположена в Северо-восточной части усадьбы, на огороде заросшем высокой травой. **хозяйственные**

Все перечисленные постройки – это срубные постройки, поставленные прямо на землю и имеющие 2-х скатные кровли с бревенчатой несущей конструкцией.

Перед глинами фасадом дома, с выходом на улицу деревни, расположены сараи для дров с односкатной кровлей. Колодец-журавель, расположенный в центре усадьбы состоит из 2-х частей – колодезной ямы, укрепленной бревенчатым срубом и журнали, крепящегося к вертикальному столбу. Своей вылетающей стрелой, колодец обогащает силуэт усадьбы.

**Общие габариты усадьбы:** длина = 55м  
ширина 40 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Усадьба Молчановой А.В. является образцом весьма функционального и хорошо организованного размещения хозяйственных построек на территории усадьбы, и предстает перед историко-этнографический интерес.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.

#### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ	изредка	редко	часто	всегда
характеристика общего состояния:				
для памятников архитектуры	культурного слоя из нефрита, золота			+
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий материалов пола декора фасадов интерьеров		+++	++
в интерьере:	алюминий стеклотекстолит пластик, текстиль			
для памятников выставочного искусства	шпон декоративная скульптура литография красочное золото			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

### iii) *Multi-period approach*

THE HANDBOOK OF  
INTERVIEWING

На изображении изображение тоже отсутствует

то имеется

відповідно до вимог, встановлено в державній реєстрації та публічній реєстрації (документ, підписаний юридичної осібної або утилітарної документа)

### III. CONCLUSION

Частное владение. Все постройки испо-  
лзуются по назначению.

43. Дата и № отраженного документа \_\_\_\_\_ Нет

Составлено Сенюк О.Г., инженер

15 **Сергей** —



卷之三



"P00000 10792"



