

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госкомиссия по охране памятников

(наименование республиканского органа страны-памятников)

020106010001

П А С П О Р Т

Памятник, от которого начала своя боевая путь 6-й гвардейская стрелковая дивизия

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)
В 1941 г. с этого места начала свою славную боевую путь 6-й гвардейская дивизия.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА. Брянская область, г. Буково.

~~район~~ район г. Буково-Буково, Брянская обл.

национальный маршрут, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственные	не используется
	музей, библ., клуб.		больн., санит., д-отд.		учреждение торгов. промыш., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В мае 1941 г. из 28-й армии была создана ударная группа под командованием генерал-лейтенанта Владимира Николаевича Кочалова. В дальнейшем, в оперативных документах она стала называться группой Кочалова.

В группу Кочалова вошли — 104-я танковая дивизия, 145-я и 149-я стрелковые дивизии, 149-й стрелковой дивизией командовал генерал-лейтенант Ф. А. Захаров. В дивизию входили — 479, 568-й и 744 стрелковые полки.

Группа Кочалова занимала оборонительные рубежи Ровенской-Луковна 149 отр. дивизия занимала 20-километровую полосу обороны по реке Висла, в районе Луковна. 23 июля группа Кочалова перешла в наступление и отбросила противника и вышла на северный берег р. Величак, деревня Мельничная-Мельничная обл. стн.

За мужество и стойкость, проявленную солдатами и офицерами в окружении в боях с немецко-фашистскими захватчиками в октябре 1941 г. 49-я стрелковая дивизия получила звание 6-й гвардейской дивизии. Командир дивизии генерал-лейтенант ту Федору Выстреленчу Захарову было присвоено звание Героя Советского Союза.

После выхода из окружения дивизия была передана в Степной фронт. До мая 1942 г. дивизией командовал Ф. А. Захаров, с мая генерал-майор В. И. Суворовский. В мае 1942 г. 6-я гвардейская стр. дивизия была передана в 18-ю армию.

Во время Курской битвы 6-я гвардейская дивизия обороняла один из главных рубежей в районе деревни Ольховка. Дивизия при освобождении г. Ромы получила Ровенской, и за бой на Одерском плацдарме — почетное наименование Одерской и была награждена орденом Ленина, а командир дивизии полковник Г. В. Иванов удостоился звания Героя Советского Союза.

В Берлинской операции 6-я гвардейская, ровенская, Одерская, ордена Ленина стрелковая дивизия отличалась при форсировании реки Нетце. В 18 апреля захватила обширный плацдарм на западном берегу Шпрее и 3-го мая вышла на Эльбу. По приказу командования соединения 18-й армии были брошены на помощь оставшейся Праги. 9 мая 6-я гвардейская стрелковая дивизия держала оборону в Праге, и провела работу помощи во оставшим. Освобождена Прага с восторгом встретила Советских воинов.

б/ Перестройки: и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

Перестройки не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, жилищные ячеики.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, тип и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-архитектурной структуры и инвентарный; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятное место, от которого начала свой боевой путь 6-я гвардейская стрелковая дивизия.

На этом месте в 1965 г. установили железобетонный пилон, высота 10 метров, форма стрелы. На постаменте — мраморная мемориальная доска с текстом: "Здесь в июне 1941 г. начала свой ожесточенный путь боевой путь 6-я гвардейская стрелковая дивизия, прошедшая с боями до Праги".

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник военной славы и боевого пути
6-я стр. дивизии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Кременко А. П. Материал Советского Союза. В начале войны. М. 1964 г., стр. 254-280, 501.
2. Кослов М. А. и др. В пламени отважной / Боевой путь 18-й армии / М. 1978 г., стр. 89-126, 134-138, 142-143, 152-153, 159, 164-165, 170, 176, 202, 216, 226-227, 237, 251, 263, 267-268, 272, 279, 281-282, 287, 289, 291, 298, 305, 305, 310, 334, 338, 341.

