

1762

3700000818

3.2. №

1.175

ИНДЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

1762
11/28

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом И.И.Хрусталева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Ильинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
село Гари. От села Ильинского автобусом до села Гари — 8 км.
(районный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли персона-лического	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилие-помеще-ния	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музе-ум, стел.		бани, санит. стел.	+	учрежде-ния, промышл., скваж.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото помета вида — 2
- Фото фрагментов — 2
- Чертежи: план — I
- фасада —
- разреза —
- Схематический план
- окраинной зоны —

- | | | |
|------|--|---|
| 2) (| 1)1) планировка здания | - история строительства, кем и когда производились работы и раскопки, ее архитектурная коллекция. |
| | 1)2) материалы и отделка | - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект пополнил значение памятника. |
| | 1)3) архитектурная структура и композиция ансамбля | - автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точная дата построения дома, имя его строителя и первого владельца - неизвестны. Последним владельцем накануне революции, по сведениям местных жителей, был И.И.Хрусталеv, занимавшийся скупкой металлических изделий и их торговлей.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс с.Гари).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Незначительные переделки (заложено несколько окон и частично изменена планировка) мало повлияли на первоначальный облик здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

Этот памятник в целом можно

считать памятником истории

и одновременно архитектуры

и является памятником культуры

— характер архитектуры с юж. восточные мотивы

— характерность памятника, наличие текста и весьма установившейся мемориальной доксы

— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и архитектуры характер фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, оброчные материалы,

наличие особенностей конструктивных и конструктивных решений: декоративных, материалов, техники, техники

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатурен и побелен (за исключением северного фасада). В настоящее время здание покрыто шиферной кровлей.

Его массивный объем имеет неправильную форму, но деревянная пристройка, заполняющая его юго-восточный угол, делает общий абрис дома прямоугольным. Сама пристройка новая, но размещение лестницы, ведущей на 2-ой этаж, вне каменной части дома — старый, традиционный прием, являющийся для того времени характерной чертой местного жилого строительства.

В нижнем этаже — два обширных сообщающихся между собой жилых помещения, выходящих окнами на южный и западный фасад здания. Помимо них в северо-восточной части этажа размещается довольно большая кладовая, в которой полностью отсутствуют окна. Это единственное в доме помещение, перекрытое коробовым сводом, все остальные имеют плоские перекрытия. Планировка второго этажа (полностью жилого) лишь незначительно отличается от первого.

Декорация отличается некоторой массивностью и высоким рельефом,

Во всех своих деталях и профилях она выполнена из кирпича.

По своему многослойному характеру, обилию горизонтальных тяг, раскреповок декорация напоминает провинциальную барочную архитектуру кон. XVIII в. Главный уличный фасад дома разбит на шесть световых осей. Между окнами помещены изящные пилястры, раскрепованные в междуэтажном и венчающем карнизах здания. Углы обработаны более массивными пилястрами с фигурными филёнками. Вместо наличников окна украшают тяжелые подоконные доски и бровки в виде полувалика. Поля деревянные, крашенные.

01 объект объекта общенационального, научно-исторического и культурно-исторического значения

Интересный пример жилого дома кон. XIX в., в планировке, конструкциях и декоре которого удачно используются и имитируются архаические черты, восходящие к приемам местных строителей кон. XVIII в.

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 года — хранятся в Ивановском областном управлении культуры.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 32. N 1.17.5
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл., Ильинский р-н, с. О. Тери.
 [СССР, край, область, автономная обл., национальная окр., населенная пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дилой дом

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ПРЕДОГОВОРНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Патристик этнологич.	Патристик историч.	Патристик этно-христ.	Патристик УОМУМЕНТ ПС-ВА
		2	

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX.

IV ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному предназнач.	культурно- просветит. функция	туристско- экскурсион- ная	досто- памятно- стильн.	жилищ- но-коммунал.	досто- памятно- стильн.	не исполь- зуется
				+		

предлож. по использ.

интернат

V ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	катастрофич.
+			

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не охраняет.
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, зрелищ.
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИИ

Дата составления карточки
 * **НОЯБРЬ 1974 г.**

М. П.

Составитель **арх. Колесникова**

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., подпись]

Колесникова

ИЗДАНИЕ ОБЪЕКТА, ВАРИАНТ № 1
С. 107
ЖИЛОЙ ДОМ (18 ПРИБЛИЖИТЕЛЬНО)
№ 101



План 1-го этажа

Масштаб 1:100
Высота 100 см
Длина 100 см
Ширина 100 см
Объем 100 м³

И КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Его массивный объем имеет неправильную форму за счет северо-восточного выступа здания. Лестница, ведущая на второй этаж, традиционно помещена в деревянной пристройке. Планировка нижнего этажа очень проста и состоит из трех больших помещений: два из них — жилые, третье служит кладовой, имеющей отдельный вход. Помещение кладовой — сводчатое. Несомненный интерес представляет декорация фасадов, довольно умело использующая и трансформирующая формы провинциального барокко кон. XVIII в. Объемное построение здания не противоречит этой удачной стилизации.

