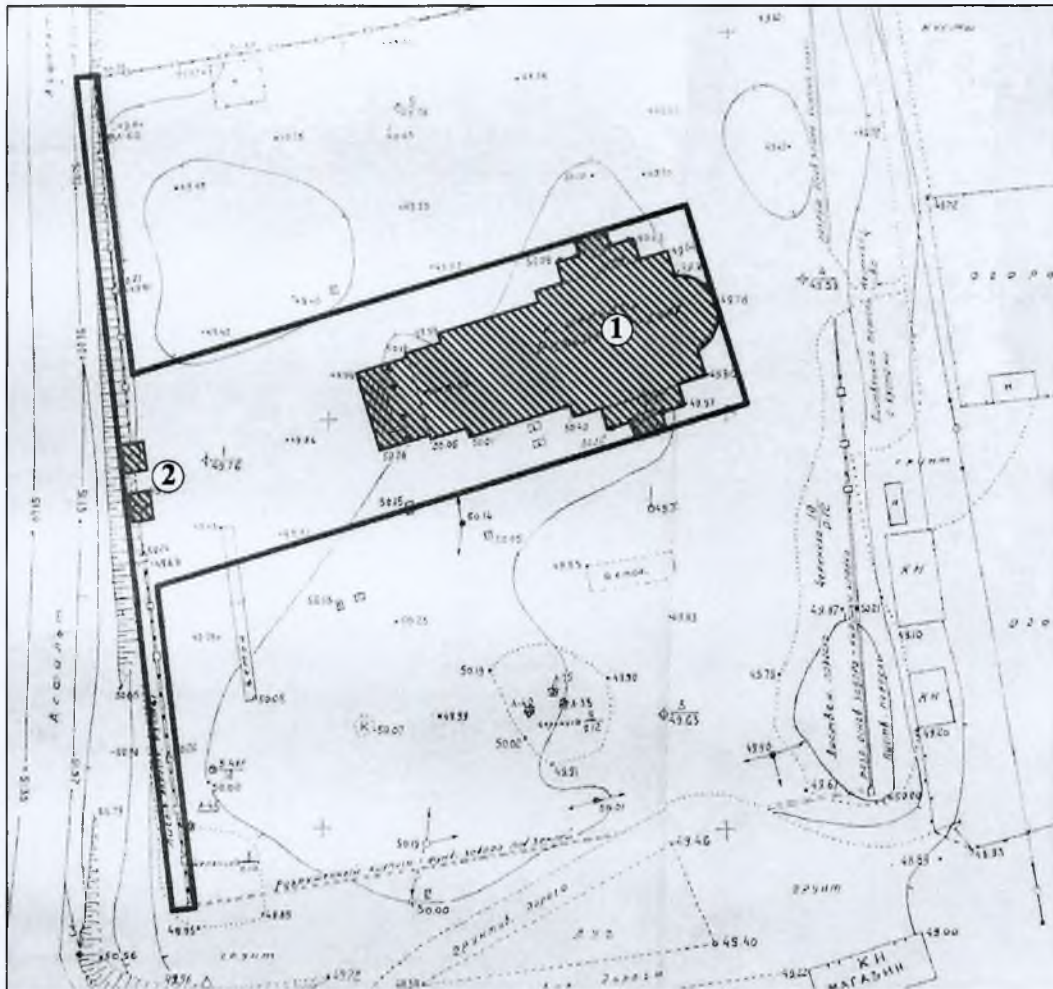




01-03/18-110

**Границы территории объекта культурного наследия
«Церковь Рождества Христова, ансамбль, в составе: 1. Церковь Рождества Христова,
2. Ограда с воротами, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район,
деревня Надкопанье, дом 17**



Условные обозначения:

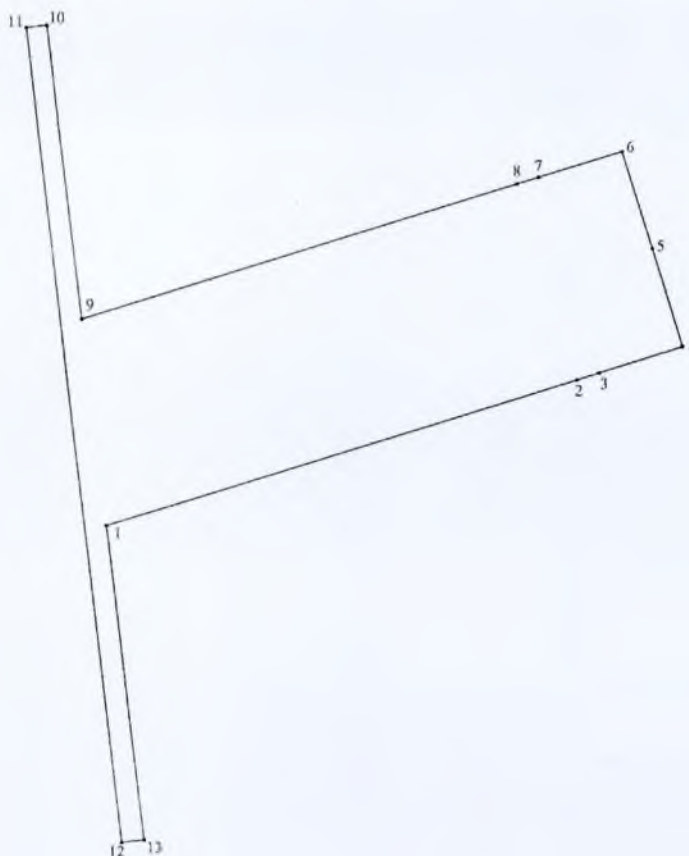
-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Церковь Рождества Христова
2. Ограда с воротами

**Координаты поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия**

«Церковь Рождества Христова, ансамбль, в составе: 1. Церковь Рождества Христова, 2. Ограда с воротами, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, деревня Надкопанье, дом 17, в СК 1963 район С зона 3.5.



Номер Поворотной точки	Координаты поворотных точек в WGS (градусы/мин/сек)		Координаты поворотных точек в местной системе координат – СК 1963 район С зона 3.5	
1.	60°25'12.813"	32°59'49.313"	6690074.763	280260.775
2.	60°25'13.010"	32°59'53.041"	6690081.332	280317.764
3.	60°25'13.026"	32°59'53.273"	6690081.874	280321.308
4.	60°25'13.084"	32°59'54.228"	6690083.767	280335.914
5.	60°25'13.523"	32°59'54.151"	6690097.350	280334.622
6.	60°25'13.993"	32°59'54.069"	6690111.890	280333.239
7.	60°25'13.952"	32°59'53.253"	6690110.528	280320.772
8.	60°25'13.933"	32°59'53.021"	6690109.908	280317.229
9.	60°25'13.736"	32°59'49.518"	6690103.345	280263.661
10.	60°25'14.752"	32°59'49.649"	6690134.826	280265.417
11.	60°25'14.750"	32°59'49.363"	6690134.723	280261.038
12.	60°25'11.484"	32°59'48.744"	6690033.567	280252.395
13.	60°25'11.488"	32°59'49.030"	6690033.726	280256.774

Описание границ

Граница территории объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 проходит на северо-восток, от точки 2 до точки 3 по отмостке фундамента здания, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, дер. Надкопанье, д. № 17, имеющего кадастровый номер 47:10:1115001:57, от точки 3 до точки 4 на северо-восток, от точки 4 до 5 на северо-запад до отмостки фундамента здания, имеющего кадастровый номер 47:10:1115001:57, от точки 5 до точки 6 на северо-запад, от точки 6 до точки 7 на юго-запад до отмостки фундамента здания, имеющего кадастровый номер 47:10:1115001:57, от точки 7 до точки 8 по отмостке фундамента здания, имеющего кадастровый номер 47:10:1115001:57, от точки 8 до точки 9 на юго-запад, от точки 9 до точки 10 на северо-запад до границы земельного участка, имеющего кадастровый номер 47:10:1115001:21; от точки 10 до точки 11 на запад по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 47:10:1115001:21, от точки 11 до точки 12 юго-восток по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 47:10:1115001:21, от точки 12 до точки 13 на восток по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 47:10:1115001:21, то точки 13 до точки 1 на северо-запад.

Режим использования территории объекта культурного наследия

**«Церковь Рождества Христова, ансамбль, в составе: 1. Церковь Рождества Христова,
2. Ограда с воротами, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, деревня Надкопанье, дом 17**

1. На территории памятника запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

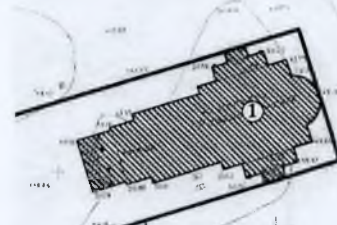

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;






под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.







Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Рождества Христова, ансамбль, в составе: 1. Церковь Рождества Христова,
2. Ограда с воротами, расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район,
деревня Надкопанье, дом 17

№№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение на слиянии двух рек, Паша и Косапаша; размещение и обращенность к главной дороге проходящей через д. Надкопанье (местоположение и габариты церкви, въездных ворот, ограды); доминирующая, средообразующая роль в окружающей среде и прилегающей застройке деревни; местоположение в границах территории.	

I. «Церковь Рождества Христова»

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические конфигурация («кораблем») и габариты здания: - с полукруглой апсидой, - с пристроенной двухъярусной колокольной с шпилем и крестом, - с пятью главами с полукруглыми куполами на круглых световых барабанах (форма, силуэт, материал), - с тремя четырехколонными портиками (центральный и боковые входы), - со скатными крышами (форма, силуэт, материал); исторические отметки;	 

			 
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>четырёхстопный основной объем с подпружными арками;</p> <p>купола на парусах;</p> <p>цилиндрические своды с распалубками, крестовые своды, в т.ч. подвального этажа;</p>	  

		<p>перекрытия над трапезой (плоские).</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в классическом стиле;</p> <p>дверные проемы: прямоугольные – местоположение, габариты, конфигурация,</p> <p>оконные проемы (местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные; - полуциркульные в световых барабанах; 	   

звоны колокольни полуциркульные –
местоположение, габариты, конфигурация;



портики на колоннах с треугольными
фронтами (входы центральный, боковые);



штукатурная отделка:
- гладкое поле стен;

- колонны портиков тосканского ордера;

- полуколонны спаренные (проемы
центрального барабана);



- профилированные наличники проемов на
барабанах и колокольне;

- пилястры, лопатки;





- карнизы, тяги, прямоугольные ниши
тянутые профилированные;

- сандрики над окнами и входными
проемами треугольные на ступенчатых
консолях, веерные замки;



ограждения звонов (металл, ковка);


цоколь, паперти, тумбы, базы колонн -
известняковая скоба;



5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>основной объем церкви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - столбы квадратные с угловыми врезками, - киоты пристенные лепные на квадратных столбах, - профилированные тянутые карнизы. 	 
----	--	--	---

II. «Ограда с воротами»

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ворота трехчастные с тремя полуциркульными арками (две малых и центральная) на кирпичных квадратных столбах; металлическая ограда на столбах вдоль дороги.	 

2	Конструкции здания:	исторические кирпичные капитальные стены, кирпичные столбы с металлическими звеньями.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в виде линейного сооружения	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение ворот (материал, местоположение, габариты, конфигурация, характер отделки);</p> <p>ворота кирпичные, в ограде вдоль шоссе: трехчастные с полуциркульными арочными проездами (по первой оси - в виде помещения); центральная арка повышена, завершение – треугольный фронтон; пилястры, профилированные карнизы, тяги;</p> <p>отделка – гладкая штукатурка;</p> <p>ограда вдоль шоссе: - столбы кирпичные квадратные с «распушкой» и с металлическими звеньями из отдельных прутьев, на цоколе, оштукатурены.</p>	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.