

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Российская Федерация

Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры
Республики Марий Эл

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Пономарева А.М. Главный дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1883 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск,
ул. Лихачева, 10

(населенный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по современ. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-отдыхател.	вспомог. помеще-ния	эколог. заказн.	др. служеб.
Жилая застройка	Музей Белаяшова Клуф					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4
 Фото фрагментов - 7
 Генплан - 1
 Обмеры: план - 4
 фасад -
 разрез -
 Схематический план
 охранной зоны
 Вкладыши - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции
для памятника истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятника архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Богатый козмодемьянский купец Пономарев Александр Михайлович построил в 1883 году на Базарной площади импозантный каменный особняк. Строительство велось комплексно и одновременно возводились каменные двухэтажный флигель, каретник и другие службы.

Здание строилось под жилье и торговлю, а также для сдачи в наем. Пономарев А.М. усадьбу использовал в основном под жилье. В 1905 году из-за материальных проблем он был вынужден свою усадьбу продать городу и до революции 1917 года она использовалась Дворянским собранием.

После революции длительное время в ней находился Народный дом, а в нижнем этаже главного здания располагались магазины и художественная мастерская.

В период 1992 – 1998 году главное здание было отреставрировано и передано Художественно-историческому музею им. А.В. Григорьева. Флигель и каретник в настоящее время находятся в стадии реставрации.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1935 году к особняку к западному фасаду был пристроен дополнительный объем в таком же стиле, на втором этаже которого находилась сфера, а на первом магазин. Во время реставрации он был ликвидирован.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документа)

В настоящее время отреставрировано главное здание. Проект на реставрацию выполнен Средневолжским филиалом проектного института «Спецпроектреставрация» в 1992 году. Авторами проекта являются: Козлов Ю.В., Нестеров Е.К. Техническая документация хранится в Научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Республики Марий Эл.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материала, техника, размер.

Памятник архитектуры дом купца Пономарева А. М. находится на бывшей базарной площади в восточной его части. В настоящее время северный фасад здания ориентирован на улицу Лихачева и сквер им. Горбунова.

В плане усадьба представляет прямоугольник. С северной стороны усадьбы находится главный дом, к которому прильзает флигель. Южную часть усадьбы занимают кладовые и другие хозяйственные службы.

Конфигурация главного дома представляет собой прямоугольник с пристроенным с южной стороны дополнительного объема так же прямоугольной формы. Размеры главного дома 21,6 x 17,1 м и пристроя 6,5 x 14 м с общей площадью 908,8 кв. м. Высота до конька четырехскатной крыши 14,46 м.

Главный дом выстроен из красного кирпича двухэтажным с антресолями, расположенными в восточной части здания и с глубокими подвалами с цилиндрическими сводами. Крыша сделана железной, на ней находятся аттики с циркульным чердачным окном и семь печных труб, декорированных просечным железом.

Главный северный фасад композиционно делится на две части. Верхний этаж декорирован более богато и выглядит наряднее первого.

См. вкладки № I

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Единственное сохранившееся здание в городе, выполненное в формах эклектики, с традиционными элементами русского градостроительного декора (русты, поребрики, волоты и пр.)

Научно-историческая ценность особняка Пономарева А.М. состоит в том, что оно с 1905 г. стало общественным центром города, в котором располагалось Дворянское собрание, а с 1917 г. – Народный дом. В настоящее время в нем находится художественно – исторический музей.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Баныков Н. Роскошный дом на улице Успенской. – газета Марийская правда 9 июня 1998 года г. Йошкар-Ола
2. Козьмодемьянск. Буклет г. Йошкар-Ола 2001 год.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере живопись
скульптуры
прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	средн	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совет Министров
Марийской АССР от 27 сентября 1991 г. № 298

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Усадьба входит в состав Музейного комплекса и имеет достаточную охранную зону площадью 120 га, утвержденную 27 сентября 1991 года Советом Министров Марийской АССР № 298 «Об утверждении проекта зоны охраны памятников истории и культуры г. Козьмодемьянска.»

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится на балансе
Культурно-исторического музейного комплекса г. Козьмодемьянска и используется Художественно-
историческим музеем им. А.В. Григорьева.

д) дата и № охранного документа 27 сентября 1991 года № 298

Дата составления паспорта Составитель доц. Муравьев А.В.

(ф. И. О., должность или профессия)

№ 20 08 2002 г.

Исполнитель Лебедев М. П. М. П.

(подпись)

(подпись)



Фриз имеет филенки с лепниной. Верхние окна выполнены полуциркульными с замковыми камнями. На высоте верхнего этажа главного фасада имеются каннелированные пилястры. По нижнему этажу стены и пилястры оформлены под руст. По всему фасаду перед входными дверями нижнего этажа сделаны крыльца.

Восточный и западный фасады декорированы в меньшей степени и имеют на верхних этажах по два световых окна. На восточном фасаде имеется два световых полуокна и на нижнем этаже. Оживляют все фасады как восточный, западный и южный южные окна.

Фасады на первом и втором этажах имеют различное количество световых осей. Продольные фасады первого этажа: север – в четыре окна, восток – в два полуокна, юг – в два, запад без окон. Второй этаж: север – в девять окон, восток – в два окна, юг – в три, запад – в два.

Подвал имеет четыре отдельных помещения с небольшими отличиями по размерам. Под главным зданием они все имеют цилиндрические своды. Под пристроем помещение имеет прямые потолки. Помещения используются под бар, лекционный зал и мастерские.

Первый этаж главного дома имеет два помещения. В северной части находится большое помещение, которое в центре перекрыто аркой с лепным орнаментом. В центре обеих половин на потолке располагаются плафоны с зубчатыми орнаментами. Два других помещения имеют цилиндрические своды.

В пристрое располагается три небольших помещения для служебных нужд.

На второй этаж ведет широкая лестница с мраморными плитами, выходящая в аванзал с кессонированным потолком. Из аванзала в большой зал, располагающийся в северной части особняка, ведут две двухстворчатые двери.

В пристрое имеются два небольших помещения.





НИЖЕГОРОДЕЦ





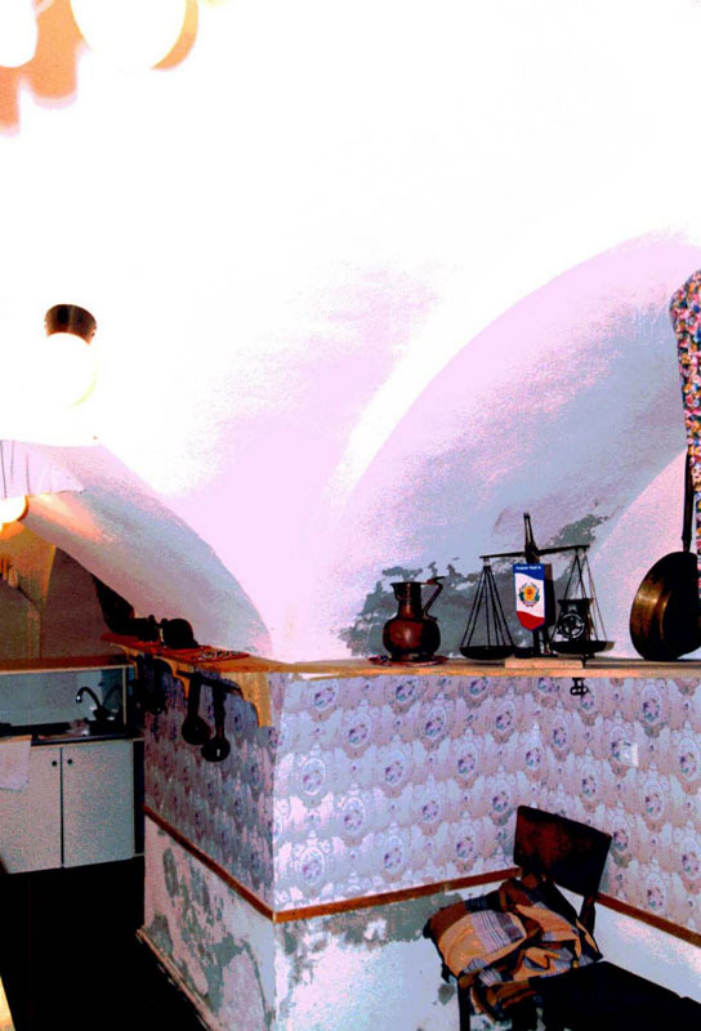














СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Глав охраны, реставрации и использования памятников
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (исполняющие республиканские органы охраны)

Адрес Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба купца Подозирева А.М. г. Козьмодемьянск

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1883 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельи	Живые памятники	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
	+					

предлож. По исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
федеральная	республ.	местная	на состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

местные органы охраны

Дата составления карточки

№ 202 г

органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местные
		+	ГИИ



Составитель доц. Муравьев А.В.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Ly

ф. и. о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

В 1883 году купец Пономарев Александр Михайлович построил усадьбу в городе Козьмодемьянске. В состав ее входили: особняк, флигель, каретник, конюшни, кладовые, баня и другие служебные помещения.

Главное здание построено двухэтажным с антресолями и глубокими подвалами со цилиндрическими потолками. Крыша сделана железной, на ней находится циркульное чердачное окно и семь печных труб, дежированных просечным железом.

Фриз имеет филенки с лепниной. Верхние окна выполнены полуциркульными с замковыми камнями.

На высоте верхнего этажа имеются угловые каннелированные пилястры. По нижнему этажу стены и пилястры сделаны под руст.

По всему фасаду перед входными дверями нижнего этажа сделаны каменные крыльца.

Общая площадь здания — 708,8 кв. м.

Флигель выполнен двухэтажным с железной крышей. Верхние окна лучковые.

Кладовые двухэтажные с центральным арочным проходом.

В целом памятник представляет типичную городскую усадьбу половины 19 века, сочетающее жилье и торговые функции с главным домом в формах эклектики.