

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Татарская мечеть**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Молдавская АССР, Сельниковский р-н, дер. Якины, расположен в 5 км к СЗ от автобусной остановки, у моста через Мокшу в районе с. Сародезичье

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилие помещения	хозяйств. значение	не используется
музей библ. клуб			больш. саунат, д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—3
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Мечеть расположена в центральной части деревни и сооружена из средства жителей деревни. Автор и строитель неизвестны. Время строительства Мечети /к-ч XIX в./ обуславливается конструктивными особенностями памятника и историческими условиями формирования данного района.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1920 -е годы фасады обшиты горизонтальными тесом который ныне не сохранился. Разрушено крыльцо входа на восточной фасаде мечети. Частично выбраны камни из цоколя.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент ис.-за	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

VI а) Прямоугольное в плане, с продольной осью симметрии, здание стоит на открытой ровной площадке, на берегу пруда.

Планировка небольшого здания — молитвенный зал и узкий притвор. Зал мечети поперечной стеной с узким проемом в центре разделен на две части. Главная часть — квадратное в плане помещение с пятигранной нишей михраба.

Невысокое здание мечети перекрыто четырехскатной кровлей с восьмигранной башней молельни в центре. Восьмерик завершается дуковичной главой со шпилем. Прируб михраба одинаковой с мечетью высоты.

Конструктивная система — бревенчатый сруб "в лапу" на высоком цоколе из разногo камня. Балочное перекрытие в молитвенном зале поддерживает четыре стойки; бревен — 20-25 см.

Окна расположены во всех стенах мечети, кроме михрабной. Фасады обшиты горизонтальным тесом.

Габариты мечети в плане — длина, включая нишу михраба — 13,80м; ширина — 6,80м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Скрипная деревянная сельская мечеть конца XIX в., является характерным примером мусульманской культовой архитектуры на территории ИАССР.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И Е Т

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

Живопись
скульптуры
прим. иск-ва

для памятников монументального искусства

позолота
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+++++

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

И

б) дата и № документа о принятии под охрану

ИЗТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется, колхоз "50 лет СССР"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

арх. Кувс З.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

(подпись)

« 15 » ноября 1975 г.

Иис



0000006164







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4-I.64.8**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны истории и культуры)
 Адрес **Мордовская АССР, Ельниковский р-н, дер. Диньинье**
 (АССР, край, область, район, автономная обл. или территориальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка Татарская мечеть

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. воен.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

15 декабря 1975 г.

органы охраны		реставрационные мастерские	учет. орган
союзный	республиканский	республиканский	местные
	+		

Составитель

Арх. Руса Э. (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Э. Руса

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Небольшое, прямоугольное в плане здание с продольной осью симметрии. Планировка мечети — молитвенный зал с нишей михраба и узкий притвор. Поставленный на высоком цоколе из рваного камня сруб, над крышей которого стоит восьмигранная башенка молельни.

Фасады обшиты горизонтальным тесем. Длина мечети по оси 3-В- 13,80 м., ширина — 6,80 м.

Характерный для республики пример небольшой сельской деревянной мечети конца XIX в.