

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Донец

ГОСНИИИКИ И ПО СХВАТКАМ ПАМЯТНИКОВ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

031047-040103

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братская могила 4 воинов Советского А
погибших при освобождении от немецко-фашистских захватчиков села

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

эпиграфика	история	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

воины погибли 23 сентября 1943 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Борисов и область, Климовский ра
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

село Писаревка, сельское кладбище

(административный округ, населенный пункт, путь, выделенный)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная	жилое поселение	хозяйственное	не используется
	музей №12 2276		больш. святил. д.отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида **1**
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Стенописный план
- отраженной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда произведены разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которым объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Утром 25 сентября 1943 года были освобождены Клины.

В тот же день 44 мотострелковая бригада совместно с частями 129 Орловской стрелковой дивизии генерала И.В. Панчука 63 армии Брянского фронта вышли к реке Ипутя. Мост через реку был взорван немцами. Была послана разведка, чтобы найти брод, он находился у села Писаревки. Во время форсирования реки в боях с немецко-фашистскими захватчиками погибли старший сержант Герасим Гадуров, младший сержант В.И. Пономарев 457 стрелкового полка 129 стрелковой дивизии и два неизвестных парня. Они захоронены в братской могиле.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

1) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
2) для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и форма установочной мемориальной доски.
3) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
4) для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и выразительного решения, текст, материал, техника, размер.

Историческая могила воинов Советской Армии и партизан, погибших при освобождении от немецко-фашистских захватчиков села Писаровки, находится на сельском кладбище. В ней захоронены 2 сержанта и 2 парашюта.

В 1955 году на могиле установлен пирамидальной формы, трехступенчатый обелиск, изготовленный из кирпича. Высота обелиска 2 метра. Могила обнесена железной оградой.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник первоначального воспитания

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Брянский фронт, Тула-1973, стр.26-27
 Брянский вестник /71 выпуск/, Брянск-1973, стр.133-134
 М.Черны: "Свято хранить память о героях", газета "Труд"
 /Славный Брянский обелиск/, 14 декабря 1973 года

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта исследования:

Для изготовления артефакта использованы следующие материалы:

Для изготовления артефакта использованы следующие материалы:

- стекло
- порошковая керамика
- полиэтилен
- пластик
- дерево фанера
- металлические детали

в интерьере:

- картины
- культуры
- предметы искусства

Для изготовления артефакта использованы следующие материалы:

- металлические детали
- структура
- грунт
- керамический глаз

хорошо	средне	плохо	высшее
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

общая | особая | высокая | низкая

б) дата и № документа о принятии под охрану:

Решение Клинского районного Совета

№ 173 от 14 мая 1969 года № 466 от 10.07.73

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки кратко описаны со ссылкой на утверждённый документ:

не установлены

г) балансная принадлежность в действующем законодательстве:

д) дата и № охранного документа:

дата составления охранных документов:

Составитель: К.П. Орлова, редактор газеты
(д.и.н., кандидат архитектуры)

"ТРУД"

Александр
(подпись)

28 июля 1973 г.

Инспектор по охране памятников:

А.Д. Селиванова

М. П.

Селиванова
(подпись)

