

20 71

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование - Торговое сооружение
2. Адрес: Ивановская область, г.Пестяки ул.Карла-Маркса.
3. Время сооружения - середине XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик - относится к жилому купеческому дому.
5. Расположение: В центре города у площади Ленина. Входит в ансамбль с жилым домом. Расстояние до автостанции 200 м, до областного центра 120 км.
6. Исторические сведения, строительная периодизация. - В советское время переоборудован под современный продовольственный магазин.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты. Типичное торговое сооружение, члененное на две помещения. Основные габариты: 880х1332 м.
8. Конструктивная система.
Кирпичное здание с наружными и внутренними несущими стенами. Перекрытия по стальным балкам, между которыми узкие кирпичные цилиндрические сводики. Кровля металлическая вальмовая на деревянных стропилах. Снаружи и внутри здание побелено по кирпичу.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
Прямоугольный вытянутый объем под высокой двухскатной вальмовой кровлей. По горизонтали членен на 2 равные части, в центре каждой устроены широкие арочные проемы с металлическими ставнями. Здание стоит на невысоком стилобате. Имеет большое значение в застройке ул. К.Маркса.

10. Декоративное убранство фасадов.

Под кровлей простой 2-х полочный карниз. Главный фасад укреплен 3-мя плоскими пилястрами. Лрочные проемы оформлены небольшим карнизом и плоскими полуколоннами. Стены металлические с 3-мя горизонтальными орнаментированными поясами.

11. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, система взаимосвязи:

Обе помещения (7,85x5,90); (7,40x5,90) имеют самостоятельные выходы на улицу через арочные проемы. Кроме того, они сообщаются между собой через невысокую дверь в поперечной стене.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка). - нет

в/ монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет

г/ станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/ скульптуре (время, автор, школа и т.д.) - нет

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет.

12. Историческое и художественное значение памятника.

Имеет историческое и художественное значение как часть ансамбля купеческого дома.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры) - И С И Р П М, август 1970г.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились.

15. Состояние памятника. Заменены двери. Некоторые кирпичи выбиты. Побелка местами смыта непогодой. Общее состояние памятника хорошее.
16. Современное и перспективное использование памятника. Используется под магазин.
17. Охрана памятника. Не охраняется.
18. Основная библиография -
19. Дополнительные сведения -





