

3700000854

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.9.

1.17.14

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, Государственная инспекция по охране  
(замещающее республиканского уровня органы памятников)  
памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

*Республика*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Успенская церковь с приделамиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1812 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Село Дорохово, Соловьевский р-н,  
Ивановская область.(индексный округ, населенный пункт, путь подьезжа)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. клуб.		учреждение торг. предпринимат. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| а) |  | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |  | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |  | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Автор, строитель и заказчик не известны. Построена на средства прихожан. Притаор, соединявший трепезную и колокольню, выстроен позднее. Время постройки не известно.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Полностью утрачена колокольня.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.
----	--	---

Схема композиции — куб летнего храма, трапезная, притвор и колокольня.

Церковь одноглавая, перекрыта сомкнутым сводом. Одноабсидный граненый алтарь и трапезная по высоте в 2,5 раза ниже храма. Свод в трапезной сомкнутый, в алтаре коробовый с переходом в граненую конху.

Декор фасадов скромный. Основной объем увенчан карнизом, состоящим из трех полочек и кронштейнов-горелков. Углы всех объемов скруглены и фланкированы плоскими лепатками. Карнизы трапезной и абсиды составлены из четырех полочек и сухариков. Окна всех объемов обрамлены простыми наличниками. Южная и северная грани абсиды декорированы ложными окнами.

~~Живопись не сохранилась~~

Церковь кирпичная. Размер кирпича 260-265 X 120-125 X 70-75. Храм квадратный в плане 8,50 X 8,50 м., длина трапезной по оси З.-В. 9,20 м., по оси С.-В. 9,80 м.

Кровли ~~деревянные~~ железные по деревянным стропилам и обрешетке.

Церковь расположена на северо-западной окраине села в окружении кладбища, поросшего деревьями. Она просматривается с дороги Соколье-Городец.

Первоначальные полы утрачены.

Из-под слоя побелки едва просматривается живопись.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример культовой постройки эпохи классицизма, в оформлении которой использованы детали прошлых эпох. Отличается монументальностью объема, которую придает большая луковичная глава.

1. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911, стр. 295.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

поклада  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Не охраняется.

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеется



\*D000028819\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Сокольского райисполкома.  
И используется под склад колхоза.д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Климов В.Б., студент ИИ-Тв  
ИИМ. Репин (степень, профессия)

10

июля

1972

Шлячков 14

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.





