

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Каменная Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Объект с 100% точкой
ок. 1847 г., 2-я пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Костромская обл., Вохонский район,
д. Никола Петреновского с/с. От Вохи 12 км. автобусом на Рашень, далее —
(СССР, край, область, район, автономная обл.)
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда) пешком 3 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 3
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта здания церкви, построенного иезуитами прикоман, неизвестен. Части здания разновременны. Визуальное обследование позволяет установить три строительных периода.

К первому относятся основные объемы: храм с абсидой, трапезная и колокольня; ко второму — западный притвор с лестницей, сооруженный, повидимому, на месте открытой паперты; к третьему — одноэтажная пристройка у южного фасада, служившая гостиницей для богомольцев.

До начала 1930-х гг. рядом с каменным зданием Никольской церкви стояла деревянная Ильинская церковь.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны верхние ярусы колокольни, завершение храма, свод и часть стен четверика с окнами верхнего света. Два окна на северном фасаде переделаны в двери. У западного фасада притвора сооружена деревянная пристройка. В окнах выбиты стекла, повреждено и частично утрачено столярное заполнение проемов.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная двухэтажная Никольская церковь стоит в центре раскинувшегося на холме села, на краю довольно крутого склона и реке Вохне.

Здание церкви имеет сильно вытянутый по оси восток-запад план. В нижнем этаже он состоит из прямоугольника, включающего равные по ширине храм и трапезную, к которому примыкает: с востока — полуциркульная абсида, с запада — последовательно уменьшающиеся прямоугольники колокольни и притвора с лестницей на второй этаж, к южной стене которых примыкает прямоугольное помещение гостиницы для богомольцев. План верхней церкви в значительной своей части повторяет план нижней, отличаясь от него шириной яруса колокольни, отсутствием пристройки по южному фасаду и ложных окон на северных стенах храма и трапезной.

Общие размеры плана: 45 м x 12,5 м. Объемно-пространственную композицию церкви до разрушения составляли примыкающие друг к другу по продольной оси разновысотные объемы одноглавого двухэтажного храма (с двухсветным этажем), четверика под граненым куполом, над которым возвышался глухой восьмерик барабана, увенчанный луковичной главкой с крестом на маленьком восьмигранном трибуне, двухэтажной абсиды, трапезной и притвора под двухскатными кровлями и пятиярусной колокольни (два нижних четверика, восьмерик на восьмерике, ротонда под сферическим куполом с люкарнами и граненный шпиль на круглом основании — трибуне).

В настоящее время все объемы выравнены до двух этажей и покрыты одной двускатной кровлей.

Здание сложено из кирпича. Кладка розовая на известковом растворе. Размер кирпича: 30 x 15 x 8 см. в старой части здания, 28 x 13,5 x 6,5 см. — в пристройке 2-й половины XIX в.

Фундамент из дикого камня с кирпичными на известковом растворе (см. продолж.).

с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культового сооружения середины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Фотография общего вида церкви, 1937 г., хранящаяся у старожил деревни.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+		+	
+		+	
+		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану Иш. обл. комитета № 98 от 01.03.80
~~На охране не состоит~~

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены

Состоит на балансе Петрецовского

г) балансовая принадлежность и конкретное использование с/с; использует под кладовую и столовую школы (1-й этаж)

Нет

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель В. Хаславская-покусств.

(ф. и. о., должность или профессия)

« 23 » июля 1977 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



Продолжение стр. 3.

УП-а.

заполнением. Помещения основных объемов в обоих этажах перекрыты кирпичными сводами с распалубками над оконными и дверными проемами: храм и трапезная нижней церкви — полулотковыми, абсида — полусферическим, помещения в нижнем ярусе колокольни и одно из помещений южной пристройки — цилиндрическими, трапезная и абсида верхней церкви — полулотковыми, притвор с лестницей — цилиндрическим; храм верхней церкви (прежде перекрытый сферическим сводом) и верхний ярус колокольни имеют в настоящее время деревянные плоские потолки.

Оконные и дверные проемы завершены арочными перемычками.

Стены и своды укреплены железными связями. Крыши железные по стропилам.

Лестница на 2-й этаж — деревянная (в три марша).

В северной стене колокольни сохранился нижний марш каменной лестницы на ярус звона. Пол и подоконники нижней церкви — белокаменные, пол в помещениях верхнего этажа — деревянный. Стены снаружи обмазаны известью, внутри оштукатурены известковым раствором.

Профилированные венчающий и междуэтажный карнизы, плоские лопатки (отмечающие углы объемов и места примыкания внутренних поперечных стен) ленточные с "ушами" наличники окон верхней церкви и прямоугольные профилированные и выпуклые филени, заполняющие стену между рядами окон, — все эти детали архитектурного убранства фасадов выполнены из кирпича и отличаются некоторой сухостью рисунка.

Интерьеры довольно низкой теплой церкви в I-м этаже и колодной более высокой верхней (кроме храма) сохранили почти без искажений объемно-планировочную композицию.

Все помещения пространственно изолированы и сообщаются арочными проемами в разделяющих их стенах.

Архитектурный декор интерьеров составляют профилированные штукатурные ряды на гранях сводов и вокруг окон.

Стены и своды храмов и абсид в обоих этажах были расписаны. В верхнем храме в простенках сохранились живописные композиции на евангельские сюжеты. Росписи выполнены масляными красками в академической манере. Художник — неизвестен.

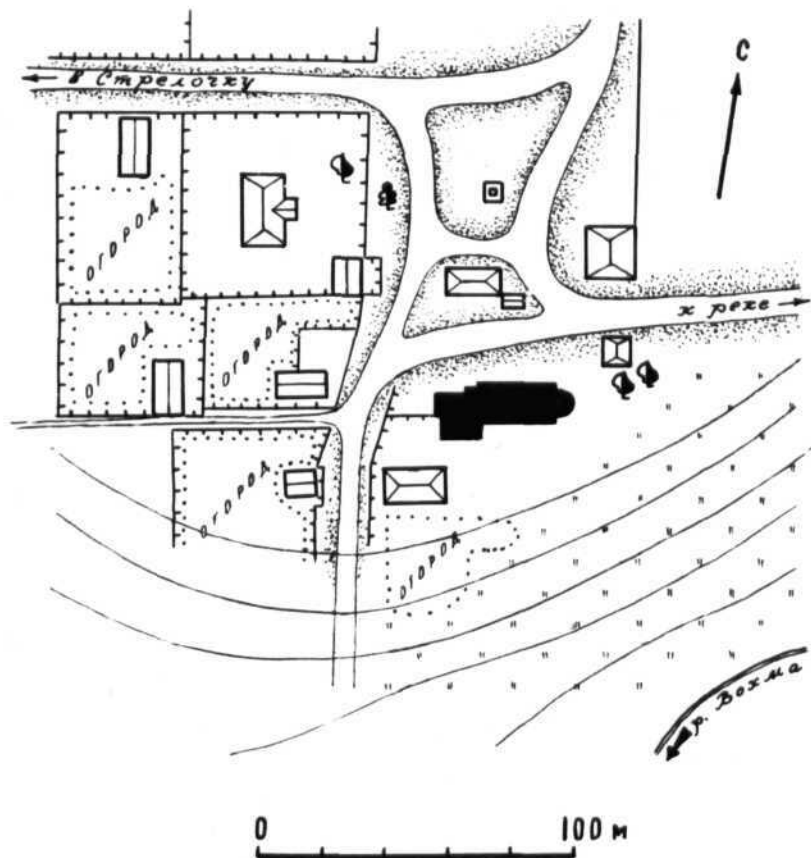
Д. НИКОЛА

КОСТРОМСКАЯ ОБЛ.

ВОХОМСКИЙ Р-Н

КАМЕННАЯ НИКОЛЬСКАЯ Ц-ВЬ

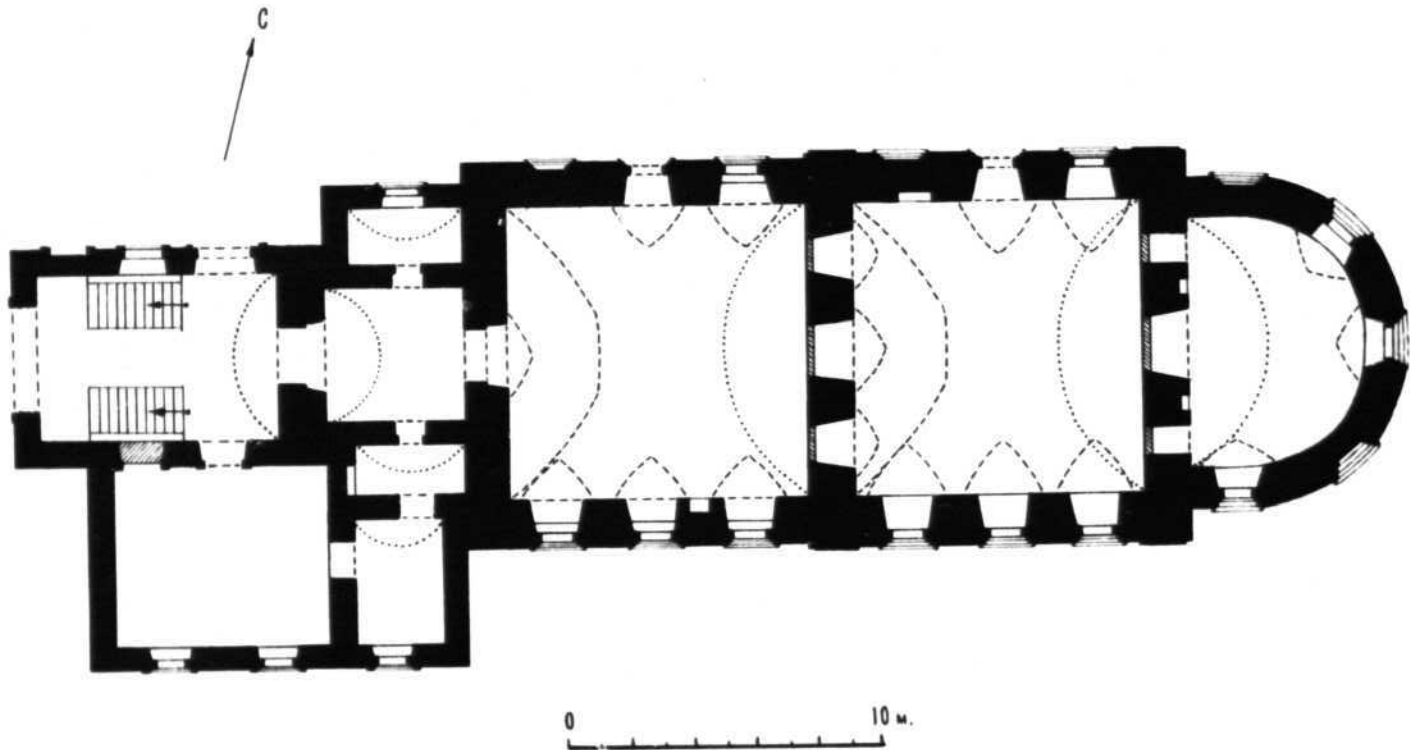
СЕР. XIX В.



ОБМЕР В. ХАСЛАВСКОЙ
В. БУГРОВСКОГО
М. ЕВДОКИМЕНКО
1975 г.

С. НИКОЛА
КОСТРОМСКАЯ ОБЛ. ВОХОМСКИЙ Р-Н
НИКОЛЬСКАЯ КАМЕННАЯ ЦЕРКОВЬ
СЕР. XIX в.

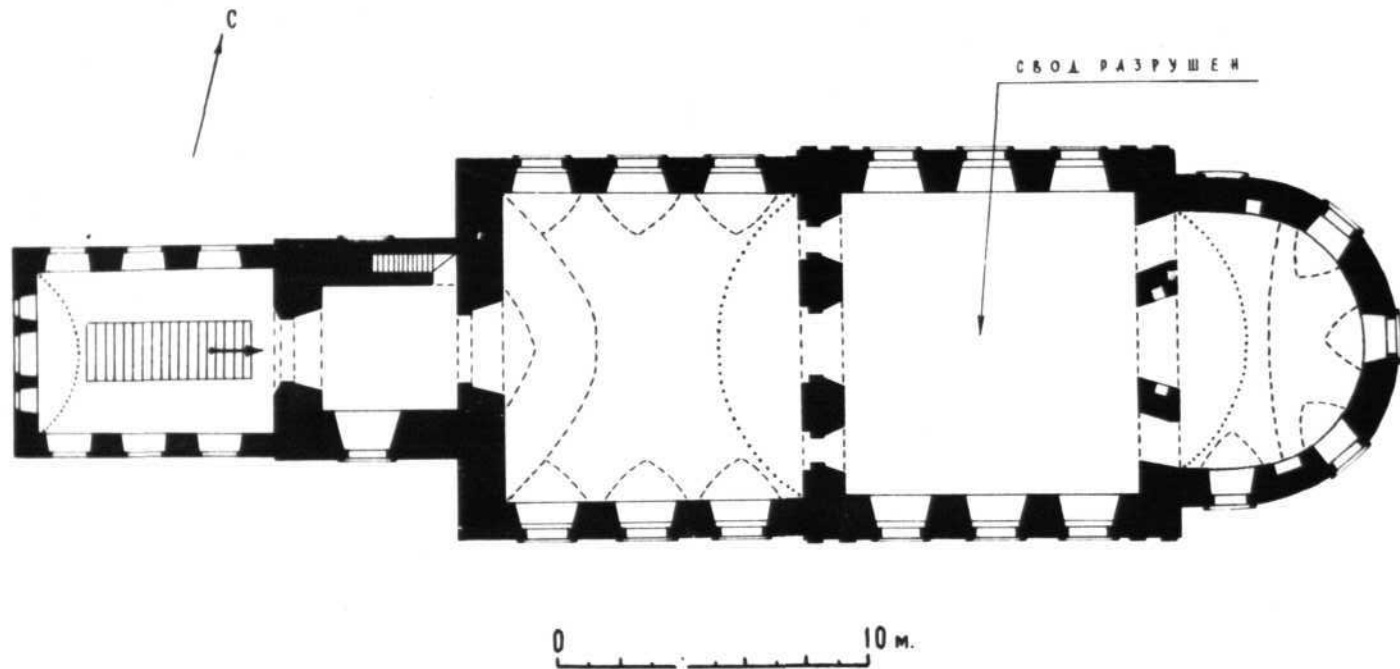
ПЛАН I ЭТАЖА



ОБМЕР В. ХАСЛАВСКОЙ, В. БУГРОВСКОГО, М. ЕВДОКИМЕНКО. 1975 г.

с. НИКОЛА
КОСТРОМСКАЯ ОБЛ. ВОХОМСКИЙ Р-Н
НИКОЛЬСКАЯ КАМЕННАЯ ЦЕРКОВЬ
СЕР. XIX в.

ПЛАН Ц ЭТАЖА



ОБМЕР В. ХАСЛАВСКОЙ, В. БУГРОВСКОГО, М. ЕВДОКИМЕНКО. 1975 г.



1. Памятник истории XVIII века.

Церковь в с. Никола

Вохомского р-на, Костромской области



2. Буд в 1937г.

Церковь в с. Пискаря

Всехосвятского р-на Костромской обл.



Кремлевская обл.
Нохомский р-н
д. Кукань

Каменная Куковская ч-ба,
сер. 2-й пол XIX в.

Объект был в состоянии герметичности (с Северо-Запада)
Ромо 1975г.



Косгроумская обл.,
Вохомский р-н
д. Никольна

Каменная Никольская ч-ва, сер. 2-й пол. XIX в.

Обыск вил с воз-возможна
от 1975 г.



Костромская обл.

Вохомский р-н

д Никола

Каменная Никольская ч-ва,
середины. 2-й пол XIX в

Южный фасад

фото 1975 г.



Костромская обл.
Вохомский р-н
д. Макаса

Камешная Никольская и-ва
сер. 2-й пол. XIX в.,
северный фасад и абсиды
фото 1972.



Восточная обл.
Вохомский р-н
д. Киколо

Каменная Кинельская ч-ба,
сер. 2-го пол. XIX в.

Фрагменты южного фасада с притрубником 2-го пол. XIX в.
Фот. 1975 г.



Кветромекал обл.
Воходскі р-н
д. Никола

Раменкал Николаевкал ш-во,
сер. 2-й пол. XIX в.

Западный притвор 2-й пол. XIX в.
фото 1975г.



Костромская обл.
Вохомский р-н
д. Кингалы

Каменная Кингаловская церковь
сер. 2-й пол XIX в.

Архитектурный Южного фасада

Опись и обработка стеной верхней церкви
архито 1985г.



Костромская обл.
Вохомский р-н
д. Никола

Каменная Анисимовская ц-ва,
Сер. 2-й пол. XIX в.

Фрагмент южного фасада
Окно и обработка стены южной церкви
фото 1975 г.



Костромская обл.
Вахромейское р-н
д. Никола

Каменная Никольская ч-ба,
сер. 2-й пол. XIX в.

Фрагмент иконостаса
Храм верхней церкви
дато 1925 г.



Кветромецкая обл.
Вохомский р-н
Д. Кукань

Каменная Куканьская церковь,
сер. 2-й пол XIX в.

Средневековые и серебряные
Абсиды верхней церкви
фронт 1975.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культ. Гос. инсп. по охр. пам. ист. и культ. (наименование республиканского органа охраны)

Адрес РСФСР Костромская обл. Вохомский р-н д. Никола
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Каменная Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

ок. 1847г., 2-ая пол. XIX в

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по польз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

проект	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	10	3	

органы охраны

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ГНИИ
	+	+		+	

Дата составления карточки

2 апреля 1976 г.

Составитель

Евдокименко М.В.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

М.Н.С. Ед





Стены, сводчатые перекрытия помещений и декор фасадов — кирпичные. Декор фасадов (профилированные венчающий и междуэтажный карнизы, плоские лопатки, ленточные и профилированные наличники окон, углубленные и выпуклые филленки) отличается некоторой сухостью рисунка.

Интерьеры сохранили почти без искажений объемно-планировочную композицию. В верхнем храме частично сохранились росписи масляными красками.

ЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Автор здания, сооруженного иждивением прихожан, неизвестен. Двухэтажное здание вытянуто по оси восток-запад. План нижнего этажа состоит из прямоугольника (включающего храм и трапезную), к кот. примыкают: с востока — полукруглая абсида, с запада — последовательно уменьшающиеся прямоугольники колокольни и притвора с лестницей на 2-й этаж, к южной стене кот. примыкает прямоугольник помещения гостиницы. План верхнего этажа в основном идентичен. Общие размеры плана 45 м x 12,5 м.

Объемно-пространственную композицию церкви до разрушения составляли разновысотные объемы одноглавого двухэтажного храма (с двусветным этажом), четверика под граненым куполом, под которым возвышался глухой восьмерик барабана, увенчанный луковичной главкой с крестом на маленьком восьмигранном трибуне, — двухэтажных абсиды, трапезной и притвора под двускатными кровлями и пятирусной колокольни (два нижних четверика, восьмерик на восьмерике, ретонда под сферическим куполом с люкарнами и граненный шпиль на круглом основании-трибуне). В настоящее время все объемы выравнены на одну высоту.