

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников истории и культуры Министерства культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь погоста Березны

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1698 г., первая половина XIX в.,

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР. Московская обл., Серпуховский р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
совхоз "Большевик", ул. Ленина, 80

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бнбл. клуб		больн. санат. д/отд.		учрежден. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	4
Фото фрагментов —	"
Генплан —	f
Обмеры: план —	I
фасад —	"
разрез —	"
Схематический план охранной зоны —	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- |   |   |
|---|---|
| для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

В Описании церквей и земель 1627 года в связи с селом Березной упоминается "церковь Николы Чудотворца деревянная клетки, строение церковное — образы, книги, колокола и всякое церковное строение приходных людей".

В 1698 году на погосте Березна была выстроена каменная Никольская церковь. В первой половине XIX века ее расширили, пристроив дополнительно два боковых придела.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройка здания Никольской церкви была произведена в 1953 году. Было разобрано завершение собственно храма и верхние ярусы колокольни, расширены оконные проемы южного и северного фасадов, изменено декоративное убранство фасадов (помещены новые лепные украшения).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Никольская церковь расположена в центре погоста, окруженного невысокой кирпичной оградой, и до перестройки являлось ведущим сооружением-доминантой всего ансамбля.

И первоначальным частям здания относится основной объем в виде небольшого четверика с одной, сильно выдвинутой вперед к востоку алтарной апсидой, перекрытой конхой, и первый ярус колокольни. Судя по сохранившимся фрагментам, это был бесстолпный, перекрытый сомкнутым сводом, вероятнее всего одноглавый храм, принадлежащий к распространенному типу небольших приходских церквей XVIII века.

О первоначальном декоративном убранстве церкви невозможно судить, т.к. все старые части покрыты толстым слоем позднейшей штукатурки. Лишь в местах примыкания апсиды к храму сохранились плоские лопатки.

Удаленность колокольни от собственно храма позволяет высказать предположение о ее первоначальной самостоятельности. В постройках подобного типа и масштаба (в окрестностях Серпухова сохранились еще два аналогичных памятника конца XVII века — церковь Бориса и Глеба в соседнем Дракине (1684) и церковь Успения в Старых Кузьменках (1694) трапезная не превышала полуторной длины собственно храма.

Квадратное основание колокольни, поставленное на одной оси с храмом, прорезано двумя арочными проемами (на западном фасаде и восточной стене) и перекрыто цилиндрическим сводом с распалубкой.

При переделке здания в первой половине XIX в. выстроены два симметричных придела, включивших в свой объем нижний ярус колокольни. Классцистическая основа архитектуры приделов ясно ощутима до сих пор, несмотря на

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ведущее сооружение ансамбля погоста Березны, характерный образец небольшой приходской сельской церкви, типичный для древнерусского зодчества второй половины XVII в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Благовещенский И. Краткие сведения о всех церквах Московской епархии. М., 1874.

2. Холмогоровы В. И. Исторические материалы о церквах и селах XVI-XVIII ст., вып. 7, М., 1889.

3. Разумовский Ф. Художественное наследие Серпуховской земли. М., 1979.



## Никольская церковь погоста Березны

( продолжение )

УП а.

значительную перестройку 1953 г. Приделы обращены к востоку полу-круглыми выступами апсид; центральные части северного и южного фасадов выделены креповками, юго-западный и северо-западный углы приделов скруглены. Сохранилось перекрытие приделов коробовыми сводами с торцевыми лотками и конхами.

Размер кирпича собственно церкви - 31,0 x 14,0 x 8,0 ;  
в приделах - 22,0 x 12,0 x 6,5 .

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		+

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Не состоит**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Калиновский сельсовет, Правление потребсоюза совхоза "Большевик".**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

9 ноября

1981

Составитель **Разумовский Ф.В., архитектор**  
(ф. и. о., должность или профессия)

*(подпись)*

Инспектор по охране памятников

*(подпись)*

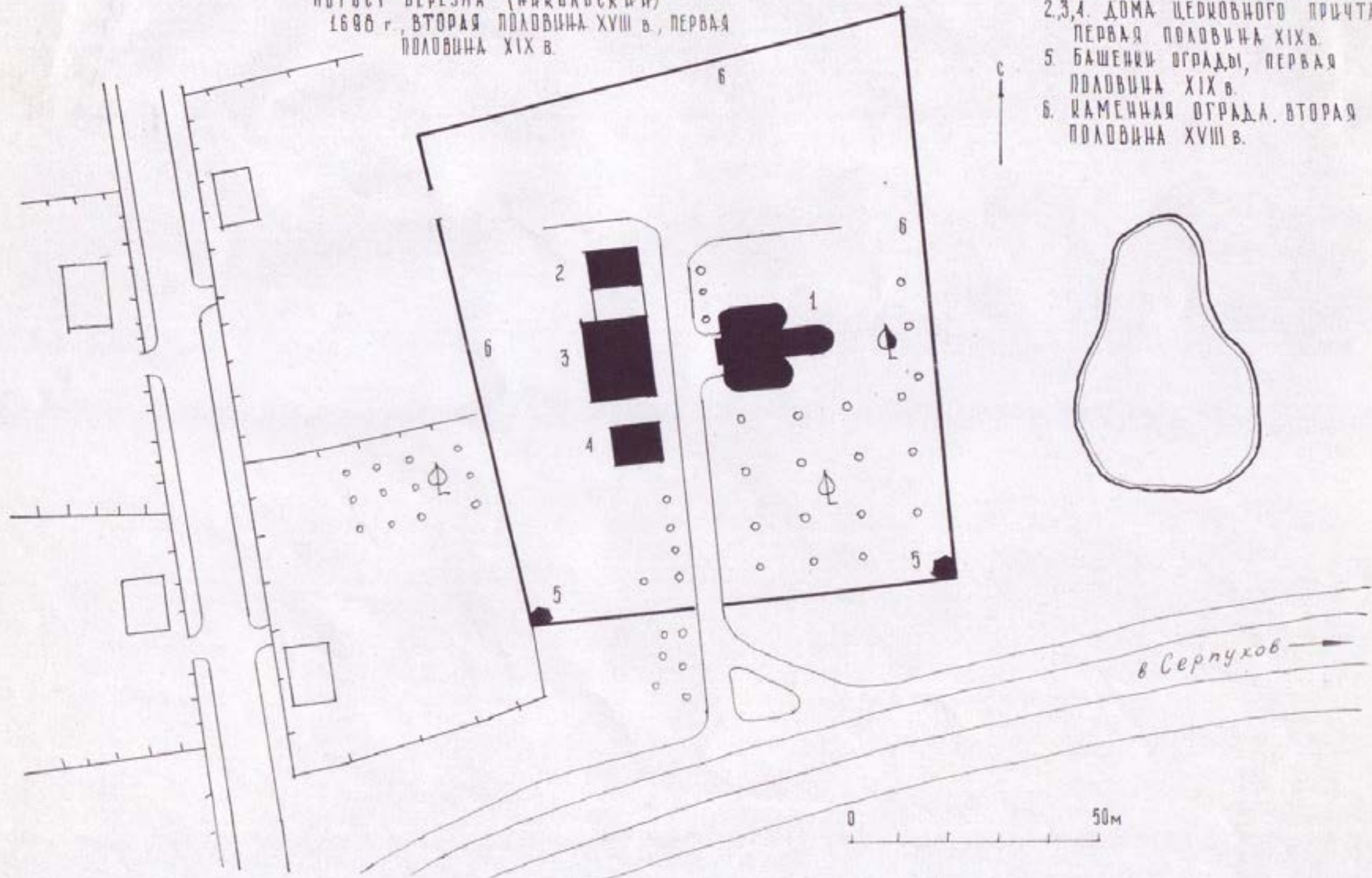
М. П.



Р.Ш.СР  
 МОСКОВСКАЯ ОБЛ., СЕРПУХОВСКИЙ Р-Н  
 СОВХОЗ "БОЛЬШЕВИК", УЛ. ЛЕНИНА, 80  
 ПОГОСТ БЕРЕЗНА (НИКОЛЬСКИЙ)  
 1698 г., ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVIII в., ПЕРВАЯ  
 ПОЛОВИНА XIX в.

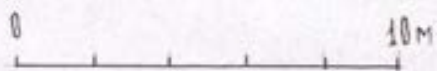
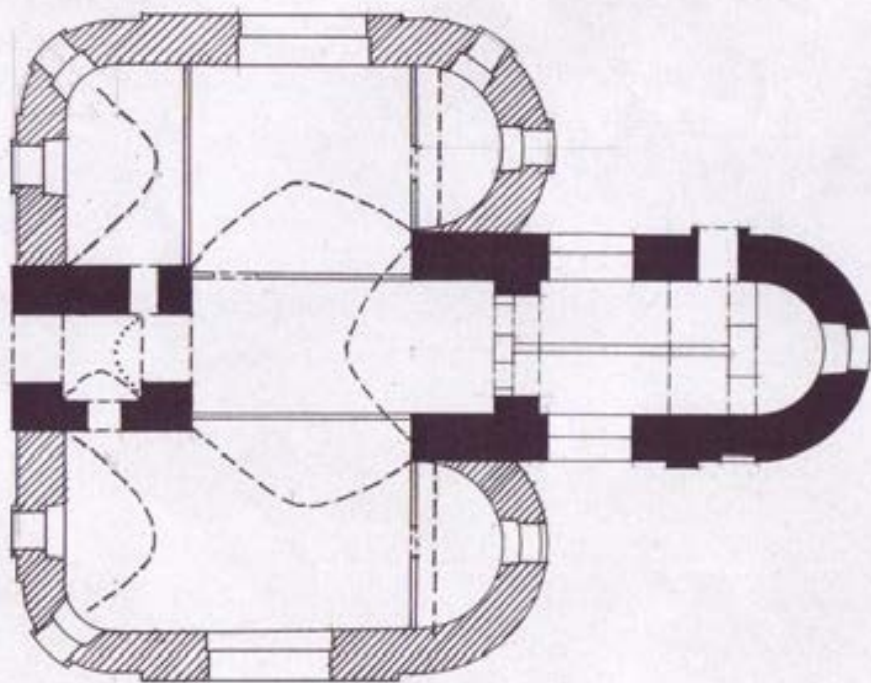
ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ 1698 г.
- 2,3,4. ДОМА ЦЕРКОВНОГО ПРИЧТА,  
ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX в.
5. БАШЕНКИ ОГРАДЫ, ПЕРВАЯ  
ПОЛОВИНА XIX в.
6. КАМЕННАЯ ОГРАДА, ВТОРАЯ  
ПОЛОВИНА XVIII в.



ЧЕРТЯЦ А.А. И Ф.В. РАЗУМОВСКИЕ 1980 г.

РСФСР  
МОСКОВСКАЯ ОБЛ., СЕРПУХОВСКИЙ Р-Н  
СОВХОЗ "БОЛЬШЕВИК", УЛ. ЛЕНИНА, 80  
НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ ПОГОСТА БЕРЕЗНА  
1698 г., ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX в.



3

ОБМЕР А.А. И Ф.В. РАЗУМОВСКИХ. 1980 г.













