

5010515004

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.5.

-1.32.34
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Министерство культуры РСФСР Государственная инспекция по охране памятников культуры и истории~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Белопесоцкий монастырь. Восточная оградаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII векIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Ступинский р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

пос. Белопесоцкая слобода

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В описи 1629 года упоминается деревянная ограда и башни. Судя по внешнему облику существующих крепостных сооружений, временем их постройки можно считать вторую половину XVII века.

В 1863 году возле падающей церкви древняя ограда была разобрана и устроены Святые ворота. Еще позднее был сделан пролом для устройства хозяйственных Проломных ворот.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Восточная ограда находится между северо-восточной круглой башней и надвратной церковью. Конструктивно эта ограда близка западной ограде, то есть имеет боевой ход. Первоначально стена была сплошная, но в 1863 году возле надвратной башни устроили Святые ворота. В конце XIX века, приблизительно в середине восточного прясла был сделан еще один пролом для устройства Проломных ворот. В настоящее время большая часть стены закрыта мощным культурным слоем, скрывающим амбразуры нижнего боя. Верхний бой устроен в боевом парашете. Сохранилась одна внутрискладная лестница для выхода на боевой ход. От конструкций первоначальной тесовой кровли ничего не осталось. Однако в кладку ~~над~~ Проломных ворот вошли два столба, возможно, позднего происхождения. Территория как снаружи, так и изнутри ограды захлавлена.

Стена выстроена из большемерного кирпичца с затиркой швов и побелкой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Восточная ограда монастыря является памятником фортификационного искусства XVII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Исторические сведения о Белопесочном Троицком монастыре. Арсений, иеромонах. "Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения М., 1870, кн. II, стр. 93-116.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			++ +	
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Пост.СМ РСФСР от 30 /У 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

2 XII 1975 г.

Составитель **Орловский С. П.** архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4. -I.32.34**
 (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР ~~РСФСР~~ Инспекция по охране памятников
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Московская обл., Ступинский р-н, пос. Белопесоцкая слобода
 (ф. и. о., край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Белопесоцкий м-рь, Восточная ограда

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов _____ органы охраны _____ реставрационные мастерские _____ музей, архив, _____

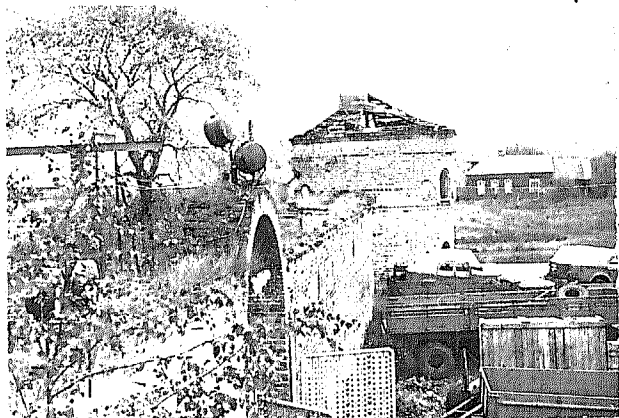
Дата составления карточки « 2 » М. ИП 197 г. 5

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Орловский С.П. архитектор Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Восточная ограда построена во второй половине XVII века, находится между северовосточной круглой башней и надвратной церковью.

Восточная ограда является памятником фортификационного искусства XVII века.