

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800173005

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главное управление по охране памятников истории и культуры МК СССР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦЕРКОВЬ ТЮРЕМНАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент искусства |
|------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

сер. XIX в., 40 - 50 гг. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР, Пензенская область, Наровчатс-

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

кий район, с. Наровчат, ул. Советская 27

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- экскурсион. | лечебно- оздорови- тельн. | жилые помещения | хозяйст- венное | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------|--|----------------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санат. д. отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

4

Фото фрагментов—

4

Генплан—

Обмеры: план—

2

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

вкладыш

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Характерные стилистические особенности тюремной церкви позволяют датировать весь комплекс тюрьмы серединой XIX века, примерно 40 - 50-ми гг.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Растесаны окна в западном крыле.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характеристика культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Расположенная на хозяйственном дворе тюремная церковь задним фасадом встроена в каменную ограду и возвышается над ней.

Церковь представляет собой каменное, побеленное по кирпичу, вытянутое по оси восток-запад здание, симметричное относительно центра с трехчастным планом.

Объемно-пространственная композиция тюремной церкви состоит из приземистого, статичного, почти квадратного в плане четверика, крытого на четыре ската без завершения, с пристроенными к нему с востока и запада на месте апсиды и трапезной прямоугольными в плане, разновеликими крыльями, крытыми как и четверик на три ската и чуть пониженными по отношению к нему.

К западному фасаду церкви вплотную примыкает объем каменной конюшни. Восточный фасад — глухой.

Северный фасад, обращенный на внутренний тюремный двор, трактуется как задний и является как бы частью южной стены каменной ограды с выступающим из нее в виде небольшого ризалита объемом четверика. Северный фасад отмечен в центре дверным проемом и маленьким окном в пра-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладки)

Интересный пример культового сооружения середины XIX в., с оригинальным функциональным назначением тюремной церкви. Является неотъемлемым звеном единого архитектурного комплекса.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы краеведческого музея г. Наровчата.

Пензенские епархиальные ведомости, Пенза, 1916 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану Им. областного № 279 от 5.6.86

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000014294

г) балансовая принадлежность и конкретное использование паспортный стол

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Ковшило Н.В. искусствовед

(ф., и., о., должность или профессия)

5 мая 1984 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



В К Л А Д Ы Ш
ТЮРЕМНАЯ ЦЕРКОВЬ

(Пензенская обл., г. Нарвчат, ул. Советская)

п. УП, а)

вом западном крыле.

Южный фасад, обращенный на хозяйственный двор, трактуется как главный парадный. Южная стена четверика выступает в виде небольшого ризалита, которому в центре примыкает объем портала, крытый на два ската, а боковые плоскости отмечены оконными проемами удлиненных пропорций с полуциркульным завершением (сейчас заложенные). Аналогичными оконными проемами были отмечены плоскости стен боковых крыльев (в западном крыле окна в настоящее время растесаны, в восточном - подлинны).

Применение псевдорусских элементов в декорировке южного фасада церкви (архивольты на импостах в виде сережек) характерно для позднениколаевской эпохи.

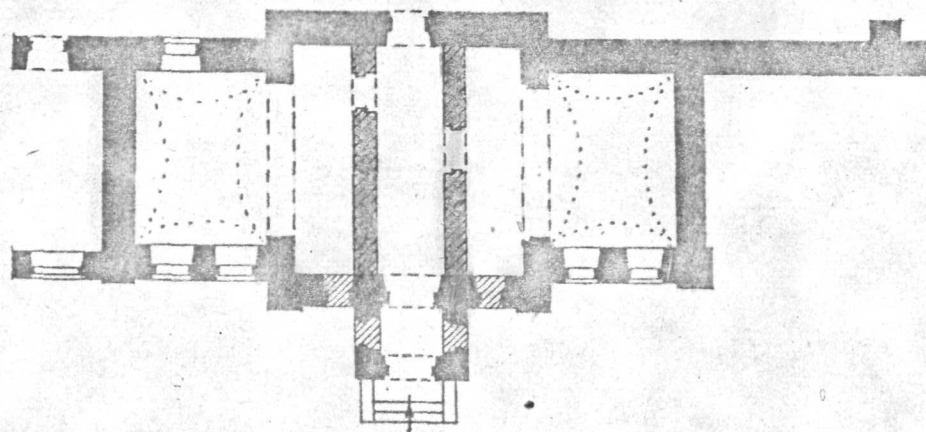
Внутренняя планировка церкви соответствует ее функциональному назначению. Помещение четверика разделено двумя казительными стенами на три равные части: средняя - коридор с двумя выходами, расположенными на одной центральной оси север-юг. Большие арки соединяют боковые части четверика с помещениями крыльев, перекрытых впадушенным сводом.

С

Наровчатский р-н,
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, Ф. НАРОВЧАТ, ул. Советская д. 27.

Тюремная церковь. Сер. 19 в.

ПЛАН I-го ЭТАЖА



0 10м

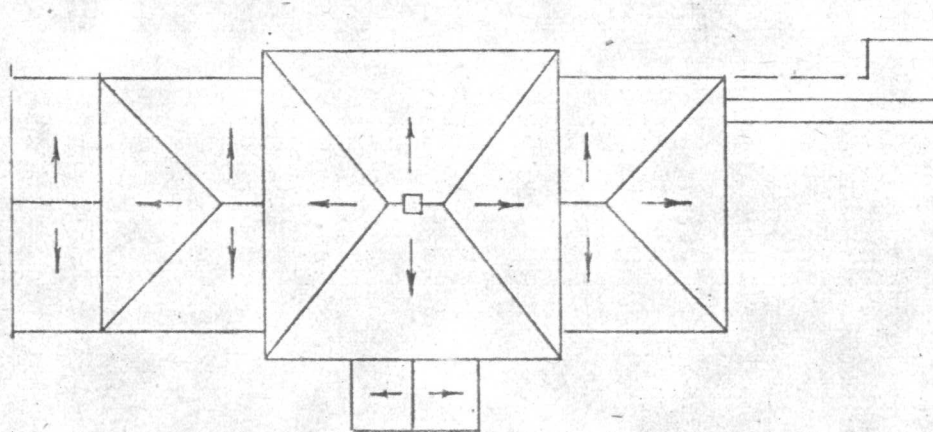
Выполнила: Каманина Е.М.
1984 г.

С



Наровчатский р-н,
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, г.НАРОВЧАТ, ул.Советская д.27.
Тюремная церковь.Сер.19 в.

ПЛАН КРОВЛИ



Выполнила: Каманина Е.М.
1984 г.

1



Фото №1. Пензенская обл. Наровчатовский р-н, г. Наровчат, ул. К. Маркса 26. Цер-
ковь тюремная. Южный фасад. 07.1983г. Ф-Ф Федоров Н.С. или ул. Советская 27.
сер. XIXв.



Фото №10 Пензенская обл. Наровчатовский р-н, г. Наровчатов, ул. К. Маркса 26. Ка-
менные конюшни тюремного комплекса. Общий вид. 07.1983г. Ф-Ф Федоров Н.С.

Церковь сер. XIX в.

или ул. Советская 27. →



Фото №2. Пензенская обл. Наровчатовский р-н, г. Наровчат, ул. К. Маркса 26. Цер-
ковь тюремная. Восточный фасад. 07.1983г. ф-ф Федоров Н.С. или ул. Советская 27.
сер. XIX в.



Фото №3. Пензенская обл. Наровчатовский р-н, г. Наровчат, ул. К. Маркса 26. Церковь
тюремная. Центральная часть северного фасада. 07.1983г. Ф-Ф Федоров Н.С.

сер. XIXв.

или ул. Советская 27.



Фото №. Пензенская обл. Наровчатовский р-н, г. Наровчат, ул. К. Маркса 26. Церковь
Тюремная. Фрагмент северного фасада - восточное крыло. 07.1983г. Ф-Ф Федоров Н.С.
сер. XIXв. или ул. Советская 27.



Фото №. Пензенская обл. Наровчатовский р-н, г. Наровчат, ул. К. Маркса 26. Церковь
торемная. Фрагмент северного фасада - западное крыло. 07.1983г. Ф-Ф Федоров Н.С.

сер. XIX в.

или ул. Советская 27.



Фото №6. Пензенская обл. Наровчатовский р-н, г. Наровчат, ул. К. Маркса 26. Церковь
тюремная. Вход на южном фасаде. 07.1983г. Ф-Ф Федоров Н.С. или ул. Советская 27.
сер. XIXв.



Фото №7. Пензенская обл. Наровчатовский р-н, г. Наровчат, ул. К. Маркса 26. Церковь
Тюремная. Окно на южном фасаде. 07.1983г. Ф-Ф Федоров Н.С. или ул. Советская 27.
сер. XIX в.

3.4.....д) I.39.19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Главн. управл. по охране пам-нов истории и культ (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Пензенская обл., Наровчатский р-н, с. Наровчат, ул. Советская, 27
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЦЕРКОВЬ ТЮРЕМНАЯ

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIX в., 40-е 50-е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйст-венное | не использо-ется |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| | | | | | + | |

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | + | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| 1 | 8 | 2 | |

мест хранения документов

| органы охраны | | | реставрационные мастерск. | музей, архив НИИ |
|---------------|-------------|---------|---------------------------|------------------|
| союзный | республикан | местный | республикан | местные |

Дата составления карточки
 Канцелярия
 П. Ковилю

Составитель: **Ковилю Н.В. искусствовед** Инспектор по охране памятников (ф., и., о., подпись)
 о. должность или профессия, подпись



Handwritten signature of N.V. Kovilyu

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Характерные стилистические особенности позволяют датировать тюремную церковь 40-ми - 50-ми гг. XIX в. В кон. XIX-нач. XX вв. церковь перестраивалась. Расположена церковь на хоздворе и задним фасадом выходит на тюремный двор заодно со стеной.

Каменное, побеленное здание с 3 частным планом, которому соответствуют капитальные стены во внутренней планировке. Церковь состоит из четверика, крытого на 4 ската и прямоугольных боковых частей, крытых на три ската.