

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые)

7810006000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Государственный инспекция по охране памятников ГлавПУ Ленинградского областного государственного управления культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Ансамбль площади Декабристов

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Александровский сад (сад Тургеневых им. А.М.Горького)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск. вв. |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|
| | | 7 | I |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1870-1894 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Ленинград, Александровский район
 Александровский проспект

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

райональный округ, железный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровителн. | жилищ. помещения | хозяйственно-вспомогат. | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------------|-----------------|
| + | музей библ. клуб | + | больн. свят. дача. | | учреждение город. промышл. склада | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 9

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад — I

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

ТОМ № 2 ЛИСТА

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Осень 1704 г. — заложена Адмиралтейская верфь, которая строилась по проекту Петра I как крепость.

1705 г. — постройки Адмиралтейства обнесены земляными валами с пятью бастионами и рвом со стороны суши. Перед линией укреплений устроен глиасис (открытое пространство) в 150 саженей. Именно на этой территории (впоследствии названной "Адмиралтейский луг") почти через два столетия был разбит сад.

1721 г. — посадка на Большой-перспективной дороге (буд. Невский пр.), разделяющей Адмиралтейский луг на две части, четырех рядов берез.

В 1730-1740-е гг. — западная часть луга служила пастбищем для коров, восточная использовалась для военных учений.

В 1750-е гг. началось частичное замощение Адмиралтейского луга. Работы длились около 40 лет.

1806-1819 гг. — основные работы по перестройке здания Адмиралтейства по проекту А.А. Яхарова, устройство бульвара на месте крепостных валов и рвов.

1833 г. — установка двух статуй (взятых из Таврического дворца) по концам центральной аллеи бульвара: "Геркулес Фарнезский" (I-я пол. XVIII в., с оригинала Гизикона) — со стороны Исаакиевского собора, "Лора Фарнезская" (копия с оригинала III в. до н.э.) — со стороны Финского дворца. Мемориальные цилиндрические pedestals под статуи в колонию по проекту арх. А.И. Шарлеманя, работы проводились при участии ср. В.И. Демут-Малиновского.

1872-1874 гг. — разбивка сада на Адмиралтейском лугу по проекту ботаника В.А. Кереля. Планировка сада эклектичная. В композиции включены: территория вокруг памятника Петру I и старый бульвар. Разбивка прямых аллей и аллей, имеющих полковообразную форму. Устройство открытых лужеек, Фигурных клумб, оформленных тегновым бордюром. Посадка деревьев, кустарников, трав, установка чугунных скамеек. Сад оформлен сетчатой решеткой, исполненной по проекту арх. Р.И. Мерио.

1876-1880 гг. — установка фонтана на центральной площадке перед главным входом, арх. А.Р. Гавриенц. (см. вкладные I)

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

1880 г. — вырубка березовый у памятника Петру I.

1902-1903 гг. — разбивка сквера у памятника Петру I и создание цветников. Сквер отделен от сада чугунной решеткой.

1920 г. — переименование сада в "Сад трудящихся". Разбивка 3-х аллей, расчленивших вид на Адмиралтейство, по проекту арх. И.А. Фомина, исполненному в 1911 г.

1931 г. — планировка сада. Прокладка дорожек в соответствии с направлением движения между двумя площадями (Авсрцовой пл.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) (см. вкладные I)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва | — характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Сад занимает Г-образный участок, протянувшийся от Лворной площади до Кооперативского здания (Центральный выставочный зал) и здания Совета и Сянода (ШТА СССР), между зданием Адмиралтейства, Адмиралтейским проспектом и Адмиралтейской набережной.

Композиционно сад можно разделить на 3 части.

Первая часть (вдоль Адмиралтейства) имеет регулярную планировку с пейзажной посадкой деревьев в газонах. Этот участок прорезан четырьмя продольными аллеями, три из них проходят вблизи Адмиралтейства, одна — вблизи Адмиралтейского проспекта. Напротив главной башни Адмиралтейства находится площадка, в центре которой установлен многофонтанный фонтан с гранитной чашей. На центральной оси площадки расположен и главный вход в сад, оформленный двумя чугунными бюстами на гранитных постаментах. Вокруг фонтана установлены бронзовые бюсты Н.В. Щеголя, а.И. Глинка, М.П. Лермонтова на четырехгранных постаментах из красного полированного гранита. По сторонам центральной площадки, напротив больших боковых портиков Адмиралтейства — прямоугольные нагруды со скульптурой в центре: в восточном — памятник В.А. Жуковскому (бронзовый бюст на фигурном постаменте из серого гранита), в западном — памятник Н.М. Щервальскому (бронзовый бюст на гранитном постаменте в виде скалы, у подножия которой — бронзовые изображения отдыхающего верблюда). На концах большой адмиралтейской аллеи на прямоугольных в плане гранитных постаментах установлены мраморные статуи Флоры и Гереклы Фариезских.

Вторая часть сада, занимающая южную половину пл. Декабристов, имеет смешанную планировку, состоит из участков с пейзажной посадкой деревьев и кустарников, площадок и открытой поляны с цветниками и альпийской горкой. В части сада перед северным фасадом Исаакиевского собора находится розарий — пятиугольный фонтан площадки с двумя полукруглыми мраморными бассейнами и цветниками. Вблизи Адмиралтейства — лоточная площадка.

Третья часть сада занимает северную часть пл. Декабристов. Она состоит из трех аллей вблизи Адмиралтейства и обсерваторного партера, часть которого занята площадкой с памятником Петру I.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. вкладку I, д)

Образец центрального городского сада, последней трети XIX в., играющий объединяющую роль в ансамбле партерных площадей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Регалъ А.Д. Александровский сад. "Вестник Питер. Рос. об-ва садоводства" 1875 г. № 3 стр. 150
2. Родчик И.С. 1886 г. № 35
3. Б.И. Коллин, И.П. Бренч "Памятники и мемориальные доски Ленинграда". Л., с. 1979 г., с. 195, 197, 204, 209, 229.
4. Лекондриная С.Л. Парковая скульптура Ленинграда. Каталог. Л.-д. Стройиздат, 1977 г., с. 44.
5. Коллегов И.П. Сад Трудавшихся им. А.М. Горького. В сб. сады и парки (см. вкладку I)

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культурного слоя, важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории: конструкций стен, покрытий, потолков, пола, декора, фасадов, интерьеров
 в интерьере: живописи, скульптур, прикл. ис-ва
 для памятников монументального искусства: цоколя, постаментов, скульптур, грунта, красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | | | |
| + | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | + | | |

Постановление Совета Министров

б) дата и № документа о принятии под охрану

РСФСР 1397 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в обозначенную охранную зону и зону регулирования застройки, установленную решением Ленгорисполкома № 190 от 12.11.1960 г.
 См. общий проект на ансамбль пл. Демидовской
 илл. 2.1. - 1.20.1

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

по балансу ГИИИ

д) дата и № охранного документа

Охранное обязательство № 1000, 1960 г.

Дата издания паспорта

197 г.

Составитель

Калужинский О.А. инж.

(ф. и. о., должность, для профессии)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)







СЕРГЕЙ
СЕРГЕЕВИЧ
СЕРГЕЕВИЧ
СЕРГЕЕВИЧ
СЕРГЕЕВИЧ



ALEXANDER J. BROWN

DECEASED

1840

1910

ВАСИЛИ АНДРЕЕВИЧЪ
ЖУКОВСКИИ.
1783—1852 г.

ЕГО СТРАШЪ, ВАЖИТЕЛНАЯ
СЛАВНОСТЬ
ПРИБАВЛЯЮТЪ ИМЕНИ
Д. П. М.
ВЪ ИСКУССТВЕ, ВЪ НАУКЕ И
СЛАВЪ МОЛОДОСТИ
УТВЕРДИЛОСЯ ВЪЗМОЖНОСТИ
ПРИБАВЛЯЮТЪ СЛАВНОСТЬ

