



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

15 апреля 2019 г.

№ 266

О включении выявленных объектов культурного наследия "Дом, начало XIX в., в котором в 1860-е гг. жил директор Румянцевского музея В.А.Дашков. В 1855 г. здесь жил художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу: г. Москва, Дашков пер., д. 7, "Ограда городской усадьбы Дашковых, XIX в.", расположенного по адресу: Дашков пер., вл. 5, 7 (вдоль Дашкова переулка, между домами 5 и 7), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения", с учетом протокола заседания секции № 2 "Государственный учет объектов культурного наследия города Москвы" Научно-методического совета при Департаменте культурного наследия города Москвы от 2 февраля 2019 г. № 79 **приказываю:**

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 11 декабря 2017 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы И.В.Крымовой (приказ Министерства культуры Российской Федерации

от 20 марта 2017 г. № 322), содержащим вывод об обоснованности включения выявленных объектов культурного наследия "Дом, начало XIX в., в котором в 1860-е гг. жил директор Румянцевского музея В.А.Дашков. В 1855 г. здесь жил художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу: г. Москва, Дашков пер., д. 7, "Ограда городской усадьбы Дашковых, XIX в.", расположенного по адресу: Дашков пер., вл. 5, 7 (вдоль Дашкова переуллка, между домами 5 и 7), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника).

2. Включить выявленные объекты культурного наследия "Дом, начало XIX в., в котором в 1860-е гг. жил директор Румянцевского музея В.А.Дашков. В 1855 г. здесь жил художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенный по адресу: г. Москва, Дашков пер., д. 7, "Ограда городской усадьбы Дашковых, XIX в.", расположенный по адресу: Дашков пер., вл. 5, 7 (вдоль Дашкова переуллка, между домами 5 и 7), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием "Дом с оградой, первая половина XIX в., в котором бывали у владельца усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин" и адресом: г. Москва, Дашков пер., д. 7.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Дом с оградой, первая половина XIX в., в котором бывали у владельца усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу: г. Москва, Дашков пер., д. 7, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Дом с оградой, первая половина XIX в., в котором бывали у владельца усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу: г. Москва, Дашков пер., д. 7, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Дом с оградой, первая половина XIX в.,

в котором бывали у владельца усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу: г. Москва, Дашков пер., д. 7, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленные объекты культурного наследия "Дом, начало XIX в., в котором в 1860-е гг. жил директор Румянцевского музея В.А.Дашков. В 1855 г. здесь жил художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", "Ограда городской усадьбы Дашковых, XIX в." из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

7. Признать утратившими силу пункты 2 и 3 приказа Департамента культурного наследия города Москвы от 14 декабря 2016 г. № 967 "О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: по адресу: Дашков пер., вл. 5, 7 (вдоль Дашкова переулкa, между домами 5 и 7), в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории".

8. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

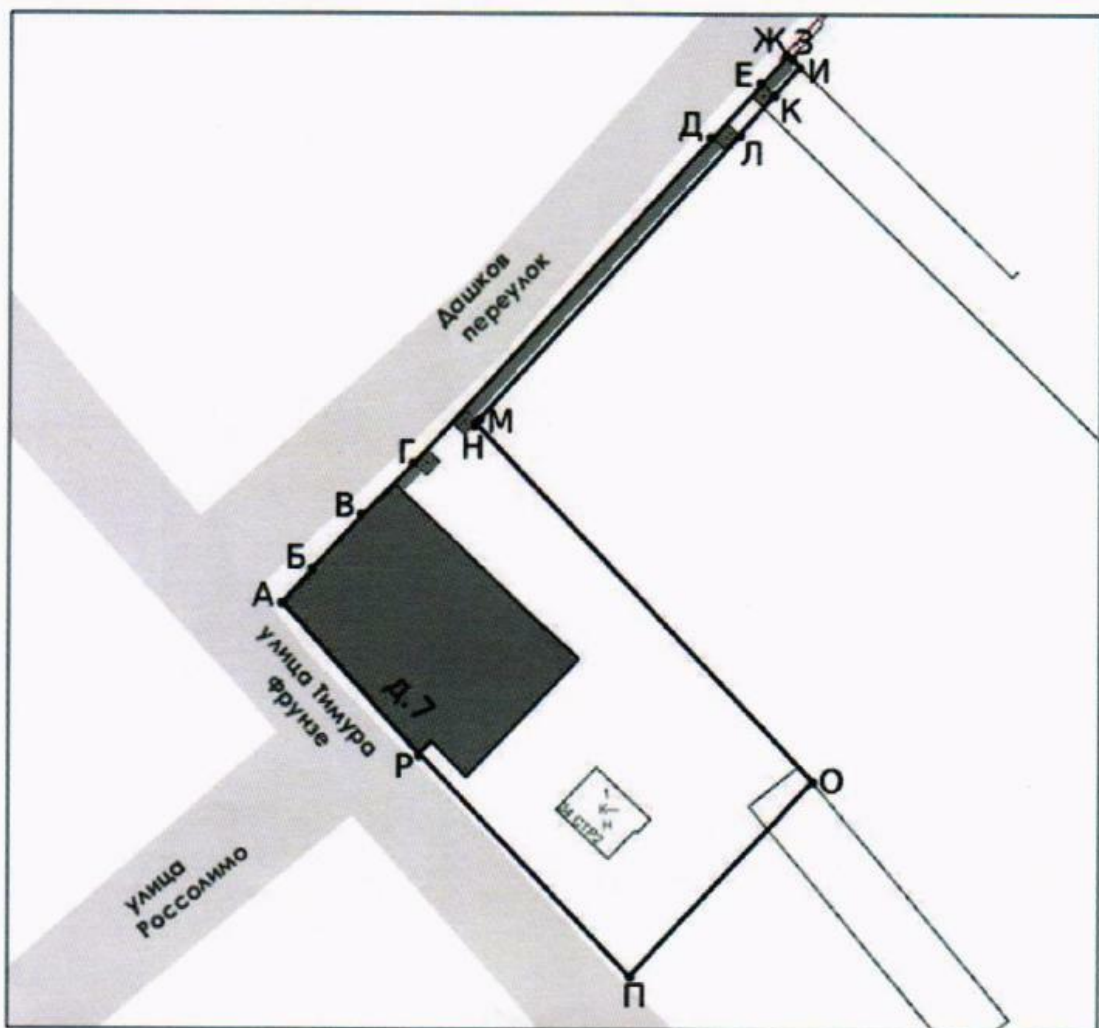
Руководитель



А.А.Емельянов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Дом с оградой, первая половина XIX в., в котором бывали у владельца усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу: г. Москва, Дашков пер., д. 7

1. Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

- - граница территории объекта культурного наследия (памятника);
- А•** - характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия (памятника);
- - объект культурного наследия (памятник).

2. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК)	
	Х	У
А	5445.13	7810.70
Б	5447.77	7813.94
В	5452.25	7818.72
Г	5457.05	7823.46
Д	5484.24	7853.00
Е	5488.73	7858.01
Ж	5491.02	7860.62
З	5491.33	7860.30
И	5492.10	7859.55
К	5489.85	7857.01
Л	5486.61	7853.26
М	5462.80	7827.40
Н	5462.65	7827.24
О	5493.55	7794.67
П	5476.86	7776.70
Р	5457.64	7797.06
А	5445.13	7810.70

Приложение 2
к приказу Департамента культурного
наследия города Москвы
от "15" апреля 2019 г. № 266

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
"Дом с оградой, первая половина XIX в., в котором бывали у владельца
усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея
В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств
Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу:
г. Москва, Дашков пер., д. 7**

На территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника):

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
"Дом с оградой, первая половина XIX в., в котором бывали у владельца
усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея
В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств
Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу:
г. Москва, Дашков пер., д. 7**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания и ограды, участвующих в формировании фронта застройки Дашкова переулка и улицы Тимура Фрунзе, их роль в композиционно-планировочной структуре застройки квартала и владения (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с подвалом здания XIX в. (1-й этаж каменный, 2-й – деревянный), включая высотные отметки по венчающему карнизу (согласно схеме предмета охраны);

крыша XIX в., ее конфигурация, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по коньку, чердачные окна (с учетом реставрационных работ 2018 г.);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в., включая местоположение, размер, форму, оформление оконных и дверных проемов, пилястровый портик, междуэтажный и венчающий карнизы (с учетом реставрационных работ 2018 г.) (согласно схеме предмета охраны);

местоположение наружной лестницы XIX в. (согласно схеме предмета охраны);

материал и характер отделки фасадных поверхностей, включая белокаменный цоколь и детали, гладкую штукатурку (с учетом реставрационных работ 2018 г.);

колористическое решение фасадов (с учетом реставрационных работ 2018 г.);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания XIX в. в пределах капитальных стен, перегородок, плоских и сводчатых

перекрытий (с учетом реставрационных работ 2018 г.) (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, перегородки, плоские и сводчатые перекрытия XIX в., их конструкция и материал (с учетом реставрационных работ 2018 г.) (согласно схеме предмета охраны);

главная лестница XIX в., ее местоположение, материал (доломит) и декоративное оформление (с учетом реставрационных работ 2018 г.) (согласно схеме предмета охраны);

лестница в подвал XIX в., ее местоположение (согласно схеме предмета охраны);

декоративное оформление интерьеров XIX в.: тянутые потолочные карнизы, метлахская плитка (с учетом реставрационных работ 2018 г.) (согласно схеме предмета охраны);

печи XIX в., их местоположение, материал, декоративное оформление (с учетом реставрационных работ 2018 г.) (согласно схеме предмета охраны);

характер оформления и колористическое решение столярных заполнений дверных и оконных проемов XIX в. (с учетом реставрационных работ 2018 г.);

местоположение и градостроительные характеристики ограды XIX в., участвующей в формировании фронта застройки Дашкова переулка, ее роль в композиционно-планировочной структуре застройки квартала;

архитектурно-художественное оформление ограды с двумя воротами XIX в., включая облицованный белым камнем цоколь, круглые в плане столбы, декорированные в нижней части рустованной муфтой и завершенные профилированным двухступенчатым навершием и шаром, две пары пилонов ворот, а также металлические решетки ограды, створки ворот и калитки (согласно схеме предмета охраны);

конструкция, высотные отметки, материал и колористическое решение ограды с двумя воротами XIX в.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

Приложение


к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Дом с оградой, первая половина XIX в., в котором бывали у владельца усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу:
г. Москва, Дашков пер., д. 7

Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Дом с оградой, первая половина XIX в., в котором бывали у владельца усадьбы А.В.Дашкова его сын, будущий директор Румянцевского музея В.А.Дашков, и зять художник, вице-президент Академии художеств Г.Г.Гагарин", расположенного по адресу: г. Москва, Дашков пер., д. 7

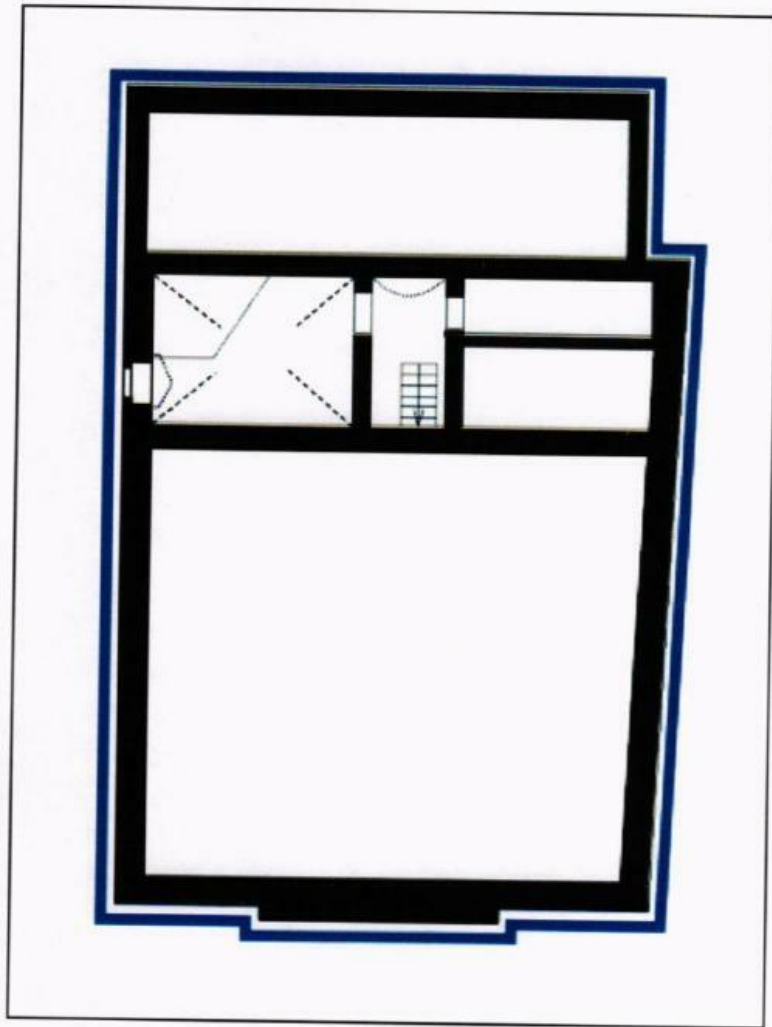
1. Местоположение и градостроительные характеристики здания и ограды



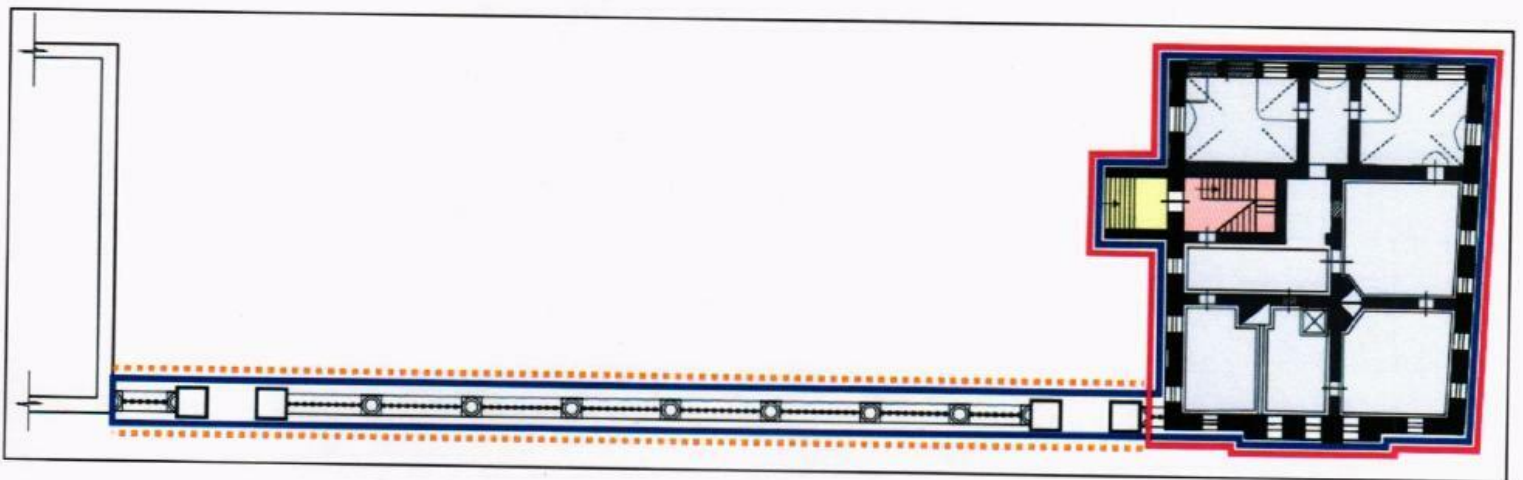
Условные обозначения:

 - объект культурного наследия.

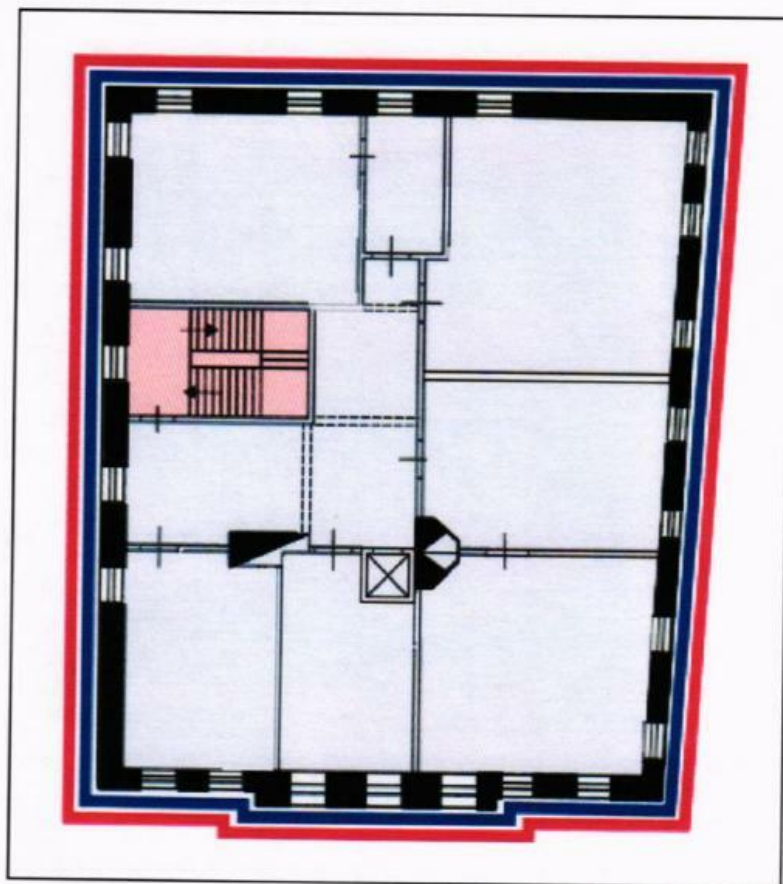
2. Подвал



3. 1 этаж и ограда



4. 2 этаж



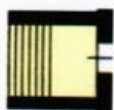
Условные обозначения:



- объемно-пространственная композиция здания начала XIX в.;





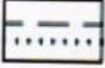

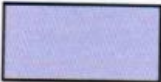

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX в.;



- местоположение наружной лестницы XIX в.;



- пространственно-планировочная структура здания XIX в. в пределах капитальных стен, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий;

-  - капитальные стены, перегородки, плоские и сводчатые перекрытия XIX в.;
 -  - печи XIX в.;
 -  - своды XIX в.;
 -  - лестницы XIX в.;
 -  - декоративное оформление интерьеров XIX в.;
 -  - архитектурно-художественное оформление ограды с двумя воротами XIX в.
-