

## Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
<p>ЦЕРКОВЬ СВ. КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНА В Б.Г.СВИЖСКЕ ЮДИНСКОГО РАЙОНА ТАССР</p>	<p>XV в.</p>

- Даты основных пристроек и перестроек.  
**Частичные переделки и пристройки существенно-го значения не имели.**
- Автор, строитель, заказчик  
**Авторы и строители не известны.**
- Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником  
**Произведения живописи не сохранились, за исключением незначительных остатков когда-то бывшей фресковой живописи.**
- В чьем ведении находится памятник  
**Министерство культуры Татарской АССР**
- Кем и как используется  
**не используется**
- Техническое состояние памятника  
**в удовлетворительном состоянии**

Тип, материал и основные конструкции:

8. Краткая история памятника

Церковь построена в стиле русского барокко, выложена из красного большемерного кирпича на известковом растворе. Размер кирпича 7 x 14 x 28 см. Фундамент выложен из белого бутового камня на известковом растворе. Помещение трапезной и алтаря перекрыты ходами, укрепленными ватяжками.

Краткая характеристика памятника:

Церковь св. равноапостольных Константина и Елены выстроена вскоре после основания города Свияжска.

По "Исцовой книге" 1567 года храм этот значится стоявшим близ "Рождественских ворот". "Строения и поставления" церкви была царя и Великого князя Ивана Васильевича, в ней было три престола...

Точная дата постройки церкви и автор неизвестны.

Трехпрестольная с трехрусным иконостасом церковь внутри была окрашена масляной краской и покрыта росписью.

Поставленная на восточном краю холма, церковь хорошо обзревается со стороны Волги и Свияги.

Выстроенная в стиле русского барокко, с красиво оформленными окнами, карнизами и

9. Фото (15×18), включающие генеральный план участка с охранной зоной, планы зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и фрагменты.

Центральным порталом, церковь по своей композиции очень проста. Решение плана церкви: прямоугольная с полукруглой алтарной частью, ориентированной на восток. Специфичное построение алтарной части в виде полукруга, разделенного двумя вертикальными лопатками, создает впечатление трех апсид.

Колокольня, обращенная на запад по отношению ко всему об"ему здания, имеет в своем основании четверик, на котором покоится восьмигранная звонница с куполом и венчающей главкой. Помещение церкви на своем об"еме, подчеркнута также четвериком, большим по размерам, чем колокольня. Четверик этот оформлен со всех четырех сторон полуциркульными кокошниками. На четырехскатную кровлю поставлен барабан, увенчанный главкой с крестом.

10. Основная литература и иконография  
А.А.А.А.А.А. "Город Свияжск Казанской губернии  
и его святыни" 1907г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта  
Бригадой сотрудников СНРПМ г. Кавани под  
руководством инж. арх-ра Демина Л.С. в  
1957 году. Архитектурные обмеры хранятся в  
архиве СНРПМ.

12. Обследования:  
Производились шурфы, зондами

Примечания



\*D000019334\*

Дата составления паспорта: Паспорт составил С. П. П.  
29 \* октябрь 196 г. Ответственный редактор \_\_\_\_\_



















