

3700410000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З. 2 1.17.17.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Уоальба Небурчиловых.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX - нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Шуя.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Первомайская пл. 2.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2,

Фото фрагментов — 15

Генплан — 1

Обмеры: план —

схема фотофиксации — 1
фасад —
разрез —Схематический план
охранной зоны —

вкладыш к разделу УИа/ — 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба складывалась на протяжении XIX века. От первоначальных построек первой половины XIX века сохранились главный дом, ворота/восточные/ и фрагмент ограды. Второй крупный строительный период приходится на вторую половину XIX века, когда был частично переделан главный дом, сооружены палатка, вторые ворота/западные/, продолжена/или переделана/ ограда вдоль современной ул. Чехова. Наконец, в конце XIX - начале XX века была построена конюшня и прясло ограды с калиткой.

По сведениям местного краеведа М.А. Ковалёва, усадьба принадлежала кушам Небурчиловым. План Шуи 1907 г. подтверждает эти данные. Возможно, именно в этой усадьбе жил И.В. Небурчилов, владевший в Шуре механическо-железнодорожной фабрикой.

В настоящее время в комплекс городской усадьбы входят:

- 1/ Главный дом, пер. пол. XIX в.; вт. пол. XIX в. / см. паспорт/;
- 2/ Конюшня, кон. XIX - нач. XX в.
- 3/ Палатка, вт. пол. XIX в.
- 4/ Ворота, пер. пол. XIX в.
- 5/ Ворота, вт. пол. XIX в.
- 6/ Ограда, пер. пол. XIX в.
- 7/ Ограда, вт. пол. XIX в.
- 8/ Ограда, кон. XIX - нач. XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена сторожка, стоявшая в северо-западном углу участка. В конюшне надстроен второй этаж, пробито много новых проёмов, особенно на южном фасаде. Пробиты новые проёмы на фасадах палатки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба занимает прямоугольный в плане участок, вытянутый по оси "север-юг" и расположенный на углу Первомайской пл. и ул. Чехова. Главным /северным/ фронтом комплекс выходит на площадь, боковой /западной/ стороной — на ул. Чехова. Композиция ансамбля имеет замкнутый характер, с обстройкой по периметру. Центральное место в панораме комплекса со стороны площади принадлежит главному дому — двухэтажному кирпичному зданию в стиле позднего классицизма, перестроенному в формах эклектики. По его сторонам расположено двое кирпичных ворот. Восточные ворота построены в стиле позднего классицизма. Четыре пилона образуют проезды проём и две калитки, одна из которых ложная. Два основных пилон украшены со стороны площади спаренными пилястрами тосканского ордера. Пилоны завершены аттиками с фронтонами. Калитки перекрыты балками с резными фризами /"полусолнце" и ромб/. Западные ворота, построенные в формах эклектики, образованы двумя отрезками кирпичных стен, в которых прорезаны прямоугольные проёмы калиток. Со стороны площади стены богато декорированы. Основная плоскость их покрыта массивным квадратным "бриллиантовым" рустом. Сложный по убранству "антаблемент" стен завершён ступенчатым аттиком. Сохранились двустороннее железное полотно ворот, обработанное

/ см. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из наиболее цельных по композиции, полно сохранившихся купеческих усадеб в Шуе. Комплекс отличается разнообразием стилистической характеристики архитектуры — от классицизма до различных видов эклектики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

План г. Шуи 1907 г., находящийся в отделе главного архитектора горисполкома.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния для памятников археологии: культурного слоя важнейший находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптура прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилой дом

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

1988 г.

Составитель Искусствовед Г. К. Смирнов
(ф. и. о., должность или профессия)

Г. К. Смирнов
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



Вклады к паспорту "Усадьба Небурчиловых.Главный дом.

Ивановская обл.,г.Шуя, ул.Первомайская, 2"

К разделу УИа/ /Продолжение/:

Филёнками.

Вдоль красной линии ул.Чехова по западной границе усадебного участка проходит кирпичная глухая ограда.Месть её присел,ближних к площади расчленены лопатками и отмечены крупными накладными дошками (Система перевязки-верстовая,шов-односторонняя подрезка,25x12x7 см/, крестообразной формы.Следующие пять присел более высокие,гладкие, Шов-двусторонняя подрезка,кирпич:22x10,5-11x6,65-7 см/, разделены рустованными лопатками.В самом дальнем приселе устроена калитка/Система перевязки-цепная,шов не обработан,кирпич:22/23/x10/10,5 x 7/7,5/см.

"Г"-обрезная в плане кирпичная с белокаменным цоколем коншня,построенная в "кирпичном"стиле,замыкает участок дворадо угла.Западная часть - двухэтажная изначально,в остальных местах второй этаж надстроен.Фасады,выходящие во двор,прорезаны широкими арочными проёмами с белокаменными клинчатymi замками.Плоскость стены обработана ленточным рустом,зубчатыми фризам,поробриками и "городками".Система перевязки кирпичной кладки-верстовая,шов обработан прорезкой и валиком, кирпич:24/25/x11,5/12/x7/7,5/ см.

Кирпичная одноэтажная палатка примыкает к северному торцу коншня и закрепляет восточную границу участка.Прямоугольное в плане здание покрыто двускатной кровлей.Северный торец завершён треугольным фронтоном.Фасады денвра не имеют.



































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР не движ.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам.-нов ист. и культ.

Адрес Ивонновская обл. г. Луи, ул. Первомайская, 2 наименование республиканского органа охраны

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Небурчаловых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилищные
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуетсяпредлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

19 55 г.

М. П.

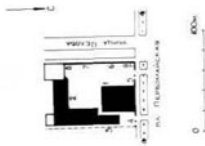
Составитель И. А. Смирнов

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

ФОТО ИЛИ СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ивановская обл., г. Иваново
ул. Первомайская, д. 2
М.А.Исаев. Перестройка
XIX-нач. XX вв.
ТЕНТАН



1. Выходная
2. Главный дом, пер. XIX в., в. п. XIX в.
3. Кухня, нач. XIX в. - нач. XX в.
4. Палатка, в. п. XIX в.
5. Ворота, в. п. XIX в.
6. Ворота, в. п. XIX в.
7. Ограда, в. п. XIX в.
8. Ограда, в. п. XIX в. - нач. XX в.
9. Место строительства

Синцова Е. Н.
1955.

Краткое описание

Усадьба занимает прямоугольный участок с периметральной обстройкой. Расположена на углу Первомайской площади и ул. Чекова. В настоящее время в комплексе усадьбы входят: 1/ главный дом, в. п. XIX в., в. п. XIX в.; 2/ Кухня, кон. XIX - нач. XX в.; 3/ Палатка, в. п. XIX в.; 4/ Ворота, в. п. XIX в.; 5/ Ворота, в. п. XIX в.; 6/ Ограда, в. п. XIX в.; 7/ Ограда, в. п. XIX в.; 8/ Ограда, кон. XIX - нач. XX в.

Одна из наиболее цельных по композиции усадеб Пуш. Комплекс отличается стилистическим разнообразием от позднего классицизма до различных фидов эклектики.