

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые) 7810390017

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников ГлавПУ Ленгориспол-
(наименование республиканского органа охраны памятников) КОМА

ПАСПОРТ

Ансамбль Петропавловской крепости

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Прокурорский дом (Главное казначейство)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1749 г., 1836-1839 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Петроградский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Петропавловская крепость, дом II

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — I (интерьер)
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Заказчик — Главное Казначейство

Автор проекта и строитель — архитектор И.И. Гальберг

1836—1839 гг. — на месте одноэтажного казначейства остаточных сумм и двухэтажного казначейства штатных сумм (1749 г., автор не установлен) построен двухэтажный кирпичный дом с мезонином для Главного казначейства.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

1862 г. — здание передано в распоряжение Сибирского инженерного крепостного Управления с целью приспособления его под Управление Артиллерийского и Инженерного округа.

1941 г. — здание разрушено авиабомбой на 80%.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1952 г. — произведен капитальный ремонт.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

в)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Прокурорский дом расположен в северо-восточной части Петропавловской крепости между Меншиковым бастионом и Великокняжеской усыпальницей. Лицевой фасад обращен на юг в сторону р. Невы. Здание П-образное в плане 1-2-х-3-х этажное.

Конструкции и строительные материалы: фундамент — ленточный бутовый; стены — кирпичные, оштукатуренные; перекрытия — деревянные и бетонные по металлическим балкам; перегородки — деревянные и гипсолитовые; кровля — железная; проемы — прямоугольные, полы — паркетные, дощатые, плиточные.

Оформление фасадов в характере классицизма.

Здание на низком покое, первый этаж рустован, проемы углублены замковыми камнями и арочными нишами, членение на этажи подчеркнуто горизонтальными тягами, в отделке использованы сандрики, углы рустованы, третий этаж отделен карнизом.

Площадь застройки	— 1653 м ²
полезная площадь	— 2530 м ²
объем	— 14145 м ³

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание входит в ансамбль Петропавловской крепости и является образцом гражданской архитектуры первой половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Теоретический паспорт. I.01.76 г. ЦПК.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров
РСФСР № 1327 от 30.УИ.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки, утвержденную Решением Ленгорисполкома № 120 от 12.И.1969 г. (см. паспорт на ансамбль Петропавловской крепости, инд.3,1,5. (2,3.) - 1,29.1)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ГМИЛ, филиал "Петропавловская

крепость", администр.помещение

д) дата и № охранного документа

№ 1073 от 10.Х.1973 г.

Дата составления паспорта

24 ноября 1973 г.

Составитель

В.В.Виноградов, ГИОИ

(ф. и. о., должность или профессия)

Виноградов
(подпись)

Инспектор по охране памятников

А.А.Алексеев
(подпись)

М. П.

3.3. - 129.1.

Тентонавловская крепость.

Трокурорский дом (1836-1839гг.)

Юго-западный угол здания.

Фр. Фр. 1981г.

А. А. Трусов
Арх.: Строительная цензория, 11.



З.З. - 1.29.1.

Финляндская крепость.

Трокунорский дом (1836-1839гг.)

Сибирский завод.

90. 9/4. 1967г.

А.А. Троицкий
Адрес: Троицкая ул. № 11



З.З. - 1.29.1.

Тейронаблюфена Кренова.

Трокупрокми газар. (1836. 1839)

Юнени газар.

Фр. Ун. 1967.

А.А. Тривопа.

Адрес: Тейфонублюфена Кренова, 11.



3.3. - 1.29.1.

Фейерваксовская крепость.

Бродуорокский дом (1836-1839 гг.)

Красный избушка.

Мейнша.

Вид с северной стороны на
Кашаду Итана.

Р. № 1989.

A. Tringol

Археологическая экспедиция, 1911.