

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР****ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**(государственное республиканское учреждение культуры)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1795 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Архангельская обл., Виногородский р-он,**(АССР, край, область, район, автономная обл.)**с. Седлы.**адресный указ, почтовый адрес, карта местности

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во охраняем. памятнике	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб.-оздоровител.ь.	жилая застройка	хозяйств. угодия	не использов.
уезд. табл. карт			бальн. санат. дача		урожайн. парк, фрукт. сад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов —
 Планы —
 Обмеры: план — 2
 фасада —
 разрез —
 Схематический план
 охраняемой зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|--|
| а) | для памятника архитектуры | — история возникновения, кем и когда произведены работы и рас-
полож. место хранения материалов. |
| | для памятников истории | — история возникновения, краткие характеристики событий и лиц, в
связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры
и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В XIX веке был произведен капитальный ремонт церкви. В этое время здание было обшито тесом.

В 40-е годы XX в. церковь была упразднена, после чего ее помещения использовались под клуб и склады.

В 60-е годы XX в. помещения церкви были переоборудованы под школу - интернат.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобрана колокольня. С северной стороны пристроен небольшой сруб. Помещения церкви перегорожены на учебные классы и спальные комнаты. Стены оклеены обоями.

в) реставрационные работы: общие характеристики, время, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велось.

для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
2) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажная Николаевская церковь — клетская постройка трапезного типа. В плане представляет собой композицию из шести срубов, расположенных с востока на запад в следующем порядке: пятистенная алтарная апсида, квадратное в плане помещение собственно церкви, трапезная, притвор, наперть и западный придел.

Композиция второго этажа аналогична первому.

Входы в церковь устроены с северной и южной сторон.

В интерьерах бревна стен стесаны и скруглены в углах.

Постройка, размером 36х8 м, срублена "в обло" из бревен диаметром 35 — 40 см на каменном фундаменте. Стены и крыши обшиты тесом.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из древнейших в районе деревянная культовая постройка.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Известия Археологической комиссии, Выпуск 61, Петроград, 1916 г. В 1974г. арх. Воронковин А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г.Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятника археологии	культурного слоя металлоискатель			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола детали фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	значения скульптуры фреск, роск.-фр	+	+	
для памятников монументального искусства	своих поставов скульптур грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Федеральная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение администрации
д.137 от 22.10.90г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

принадлежит Солышскому с/совету
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ВВГУОГ 1978г.

Составитель: *архитектор Воронков А.Г.*

А.Г. Воронков
(подпись)

Исполнитель по охране памятников









