

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3700001118

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1822 - 1863г. /см.п.8/.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилово-Посадскийр - н, с. Ратнишково, Бородинский с/с.(А.С. Р., край, область, район, городское с/с.,
наименование округа, населенный пункт, путь сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. доит.		учреждение торгел. промышлен. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- отрванной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

См. приложение I.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утраты : колокольня , ограда. Перестройки не производились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прик. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

НЕТ.

Дата составления паспорта

сентябрь 1922г.

Составитель Бернштейн Д.К. архитектор

(ф. и. с. должность или профессия)

Бернштейн Д.К.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



0000028398



П Р И Л О Ж Е Н И Е I

В настоящее время ансамбль состоит из двух церквей (Введенской - 1822г. ; Казанская - 1863г.), построенных "усердием" прихожан.

В 1945 году была разобрана колокольня , имевшая , по-видимому , большое композиционное значение. Тогда же была разобрана ограда.

Обе церкви закрыты в 1929 году.

Имена автора и строителя неизвестны.

П Р И Л О Ж Е Н И Е 2

а/

Ансамбль расположен в центре села на высоком берегу р.Ирмизь , в полукилометре от районной магистрали. Элементы ансамбля размещены на участке так , что западные фасады обоих храмов оказываются в поле зрения одновременно; возможность одновременного и полноценного обзора памятников сохраняется и в северной , и в южной частях участка. Таким образом , при незначительности размеров участка , композиция ансамбля отличается компактностью целого в соединении с согласованностью и самостоятельностью частей.

б/

Характерный образец приходского ансамбля , типичный для русского провинциального зодчества первой половины 19 века.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4w - 1.17.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охран. памятн. истор. и культ. (индекс)
 Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Гатнишко
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Ансамбль

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1822-1863г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завирило

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 с 8 мая 1974г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В. *Свеев*
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников *Алев*
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль состоит из двух церквей Введенской и Казанской. Расположен в центре села на высоком берегу р.Ирмизь, в полукилометре от районной магистрали. Элементы ансамбля на участке расположены так, что западные фасады обоих храмов оказываются в поле зрения одновременно: возможность полонценного образа памятников сохраняются и в северной, и в южной частях участка. Характерный образец ансамбля, типичный для русского провинциального зодчества первой половины XIX в.