

Краткая история и описание памятника (историческая справка, материал, конструкция, архитектурно-художественные особенности)

Кирпичная оштукатуренная церковь осевой композиции на каменном фундаменте, в классическом стиле. На четверике ротонда под куполом. Апсида полукруглая. С северной и южной сторон — входы с каменными крыльцами. Трапезная расширенная, под плоским перекрытием и четырехскатной крышей. Колокольня трехъярусная под куполом с башенкой и шпилем. К колокольне примыкает крытая паперть.

Церковь украшена многоступенчатым карнизом, пилястрами на четверике и трапезной, рустовкой на колокольне и трапезной. По углам четверика вокруг ротонды стоят каменные фигуры евангелистов — редкий случай органичного единства монументальной скульптуры и архитектуры. Наличники окон с белокаменными деталями. Под окнами заделаны плиты в стену плиты из камня с вырезанными надписями о захоронениях под церковью ХУП—ХУШ в.в. Пол в церкви плиточный.

Ограда металлическая на кирпичном основании, со столбами и трехчастными воротами с белокаменными декоративными деталями. На территории церкви кирпичная часовня и замечательное надгробие в классическом стиле.

5. Фотографии памятника (18×24): фасады, интерьеры, фрагменты, настенная живопись

1. Общий вид с западной стороны.

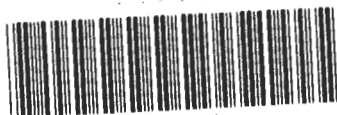
2. Монументальная скульптура на церкви.

3. Надгробие на территории церкви.

6. Основная литература, архивные данные

Добролюбов И. Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии, Рязань, 1891 г, т. IV

7. Схематический план здания, участка, охранной зоны



D000001768

Дата составления паспорта:

27 * ноября 1969 г.

Паспорт составил:

Е. Колединский
Ответственный редактор:

Рязанская городская типография. Заказ № 1790

Спасская церковь, с. Борки
Шилковский р-н, Рязанская обл.

1. В чьем ведении находится памятник (балансовая принадлежность)

2. Кем и как используется

Общиной верующих.

3. Техническое состояние памятника

Хорошее

4. Кем и когда обследован и обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта реставрации

5. Кем и когда проводились работы по реставрации и ремонту памятника

6. Наличие охранно-арендного договора, охранного договора или охранного обязательства, дата его заключения и срок действия

7. Размер арендной платы (общая сумма и полезная площадь (каждого этажа))

8. Наличие сторожевой и противопожарной охраны

9. Описание границ охранной зоны и зоны регулирования застройки (или предложения по данному вопросу). Дата утверждения зон

Территория церкви ограничена церковной оградой.

10. Пути подъезда и расстояние до ближайшего административного центра

Село Боринь.



Poppy



Творцы



Борис