

7710928178

2.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Г.32.1.
индекс

137
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С Р

Министерство культуры Гос инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ**Могила художника - гравера****ПАВЛОВА ИВАНА НИКОЛАЕВИЧА****II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иска-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)1551г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, ленинский р-н, Фрунзенский
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)
вал 50. Новодевичье кладбище, участок 4, ряд 7

**V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида I

Фото фрагментов I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

ПАВЛОВ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ

Родился 5(17) марта 1872г. Умер 30 августа 1951г.
Художник — гравер. Народный художник РСФСР (1943), лауреат Гос. премии.

Родился вблизи Кашмира. С четырех лет жил в Москве. Учился в граверной мастерской Рихау (с 1883), занимался ремесленным трудом гравера. 1891-1903 гг. жил в Петербурге, посещал Центральное училище технического рисования Штиглица, мастерскую В.Матэ (1891-92), рисовальную школу Общества поощрения художеств (с 1893). Работал в петербургских журналах (1893-1903), гравировал с картин известных русских художников. С 1903г. в Москве. Работал в типографиях Ступина А. и И.Сытина (1903-17), преподавал в Строгановском художественно-промышленном училище (1907-14), во ВГУТЕМАСе (1917-22). Мастер станковой цветной гравюры на дереве и линолиуме. Изображал Москву, Подмосковье, старые русские города, памятники архитектуры, автор пейзажей, портретов. Широко известны серии его гравюр: "Уходящая Русь" (1914), "Уходящая Москва" (1915), "Московские дворики" (1916), "Провинция" (1925), "Старая Москва" (1919), "Уголки Москвы" (1919) и др.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не было

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
a)	
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Колонна черного полированного гранита на восьмигранном постаменте, увенчаная бронзовой урной с покрывалом. В верхней части колонны укреплен овальный бронзовый барельеф художника. Текст на плите :

Действительный член Академии художеств Народный художник РСФСР гравер Иван Николаевич Павлов 1872–1951". "И.А.Павлова 1868 – 1937".

Текст на основании : " Светлой памяти моей и дорогой 43-летней спутницы жизни любя ий муж Иван Павлов.

Размеры: Колонна – 99 x 56 см
постамент – 46 x 64 см
Урна – 52 см
Барельеф – 29 см

Могильный участок 195 x 230 см обнесен рамой из того же материала 22 x 13 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем русского советского художника – гравера, внесшего вклад в развитие отечественной художественной графики, запечатлевшего в своих работах облик старой Москвы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. М.П.Сокольников И.Н.Павлов. М., 1944г.
2. Адаренов Гравюры И.Н.Павлова. М., 1922г.
3. П.Корнилов И.Н.Павлов. М.-Л., 1950г.
4. И.Н.Павлов Избранные труды. М., 1958г.
5. Мастера современной гравюры и графики. М.-Л., 1928

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства	+	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров
РСФСР № 1327 от 6 августа 1961 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Специализированный

Брест обслуживания Мосгорисполкома

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

август 1976

Составитель

Наумов А.А.

(ф., и., о., должность или профессия)

Наумов

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников



ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕН
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РСФСР

ГРАВЕР

ИВАН НИКОЛАЕВИЧ
ПАВЛОВ

1872 1951

МА
ПАВЛОВА

1868 1937

ДЕЯТЕЛЬНЫЙ Член
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РСФСР

ГРАВЕР

ИВАН НИКОЛАЕВИЧ
ПАВЛОВ

1878 - 1957

И.А.
ПАВЛОВА

1878 - 1957

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госспекция по охране памятников Индекс

наименование республиканского органа охраны
 Адрес Москва, Ленинский район, Фрунзенский б-р, 50, Новодевичье кладбище, уч. 4, ряд 7
АССР, край, область; район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила художника ШАВЛОВА И.Н.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1961

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республиканская	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

" Август 1976.

М. П.

Составитель Наумов А.А. *Наумов*

Ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф. и. о., подпись

Мурзин

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

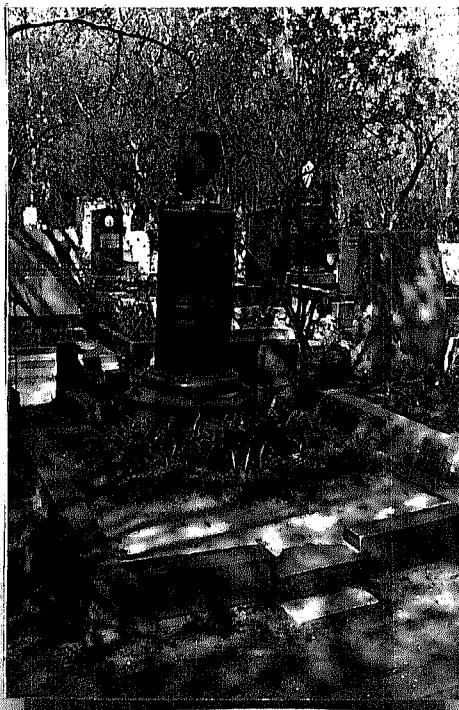


Foto Брилевс, 1975.

Колонна черного полированного гранита на восьмигранном постаменте, увенчанная бронзовой урной с покрывалом. В верхней части колонны укреплен сва-льный бронзовый барельеф художника. Текст на плите: "Действительный член Академии художеств Народный художник РСФСР гравер Иван Николаевич Павлов 1872 - 1951" "И.А.Павлов 1868 - 1938" Текст на основании: "Светлой памяти милой и дорогой 43-летней спутнице жизни любящий муж Иван Павлов"

Размеры: колонна высотой 99 см и сечением 56 см; постамент высотой 46 см и сечением 64 см; высота урны 52 см; высота барельефа 29 см; участок 195 x 230 см.