

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Мордовия АССР
Министерство культуры Мордовской АССР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ВетоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

в. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовия АССР,Краснослободск, ул. Мориса, 19(АССР, край, область, район, автономная обл.,квартальный округ; населенный пункт—для подletzа)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библиотека клуб		больница госпиталь двор.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строитель неизвестны, заказчик — купец Яков, владевший в Краснослободском уезде несколькими соседственными домами.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (сблиз характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом стоит на красной линии одной из главных городских улиц недалеко от бывшей Базарной площади. Дом в плане прямоугольный, с оштукатуренными кирпичными стенами и обрамленными широкими неоготическими наличниками, на углах — пилястры, карнизы над окнами распространены, между окнами второго этажа — круглые ниши. Домор предполагается двухэтажную постройку — тем же, как красной кирпичные дома с их широкими наличниками и резными карнизами. Планировка первого этажа разделяется на две самостоятельные части. Лестня (в два окна по фасаду), которая имела вход со двора через стену, откуда также шла лестница на второй этаж. Правая, большая часть имела вход непосредственно с улицы и могла быть лавкой или магазином. Второй этаж — целиком жилой, в интерьере сохранилась лестница, несколько аллювиальная роспись в центре потолка. Общая планировка здания незначительно.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Дом Волкова является типичным примером жилой архитектуры провинции в XIX в.

Интерьер — высота 26 x 13 x 6, основные габариты 12,26 x 10,17 м

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Городское инвентаризационное бюро.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
взвешенных находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

на балансе предприятия коммунальных предприятий

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

1977

3 г.

Составитель

Денисов А. П.

инж. и. в. должность или профессия

архитектор

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____