

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сел. Андиатикау. Дзуар. /Зарионих/.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XII - XIII в.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР, Алагирский р-н.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
Хилакское ущ., сел. Андиатикау.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **6**
 Фото фрагментов — **4**
 Генплан — **I**
 Обмеры: план — **I**
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировать дзуар "Зариноных" затруднительно. Специальные археологические исследования на его территории не проводились. Памятники такого типа были распространены на территории Осетии еще в домонгольскую эпоху в период широкой пропаганды христианства, проводимой на этой территории Грузией. Установленная древность самого названия, наличие грузинского корня в "Зариноных" /зари - груз. колокол/ - как будто бы дают основание считать дзуар древней постройкой, реставрированной в позднейшие периоды. Однако, бесспорными данными для такого утверждения мы не располагаем.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Переключивалась южная стена дзуара. Первоначальная кровля из шифера утрачена, вместо нее - крыша из штампованного шифера.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дзуар расположен в верховьях р. Фиагдона, поблизости от башни Андиевых, сел. Андиятикау в Хилакском ущелье.

Священная территория дзуара в его старых первоначальных границах имеет вид прямоугольника /25 x 30,0 м/ и была обнесена оградой, от которой сохранились лишь следы фундаментов. Это место находится на правом берегу р. Фиагдон, восточнее русла реки примерно на 1000 метров. Более поздняя ограда, также прямоугольной конфигурации /9,0 x 4,5 м/, окружает в настоящее время здание дзуара. Сложена из крупных подтесанных камней на растворе. Завершена карнизом из сланцевых плит, покрывающих стены. Поверх плит по периметру ограды стоят шишкообразные мраморные камни. Сюда же складывались кости жертвоприношений. В западной стене ограды сделан прямоугольный проем калитки. Справа от калитки вдоль стены устроена каменная лавка для жертвоприношений. Вся эта стена была оштукатурена.

Дзуар в плане прямоугольный — 3,5 x 2,8 м. Сложен из подтесанных сланцевых плит и известковых блоков на растворе. Стены снаружи и внутри оштукатурены. Кровля двухскатная, с невысоким щипцом на торцевых фасадах. В настоящее время покрытие современным шифером. Плоские пластины старинного шифера лежат на земле вокруг дзуара. Пластины кровли опираются на продольный деревянный коньковый брус. На западном фасаде дзуара имеется прямоугольный проем входа с современной деревянной дверью в дощатой коробке.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/См. вкладки № I/

Памятник интересен как пример культовой постройки горных осетин, относящейся к средневековой эпохе и дающей представление о компромиссном характере религиозных верований местного населения, сочетающих в себе различные черты христианства и язычества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- А. Гольдштейн. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., 1975, стр. 52-90.
Б. Калоев. Осетины. М., 1971, стр. 235-289.
А. Цагаева. Топонимия Северной Осетии. Орджоникидзе, 1975, стр. 114.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **Не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Не используется**

д) дата и № охранного документа **Не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель **В. Кулаков, архитектор**

(ф., и., о., должность или профессия)

ЛЛ

12 1978

[Подпись]
(подпись)

Инспектор по охране памятников

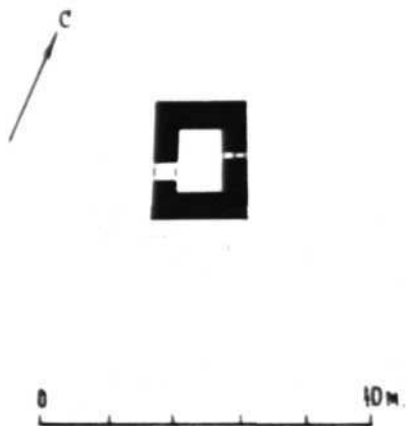
М. П.



D000010231

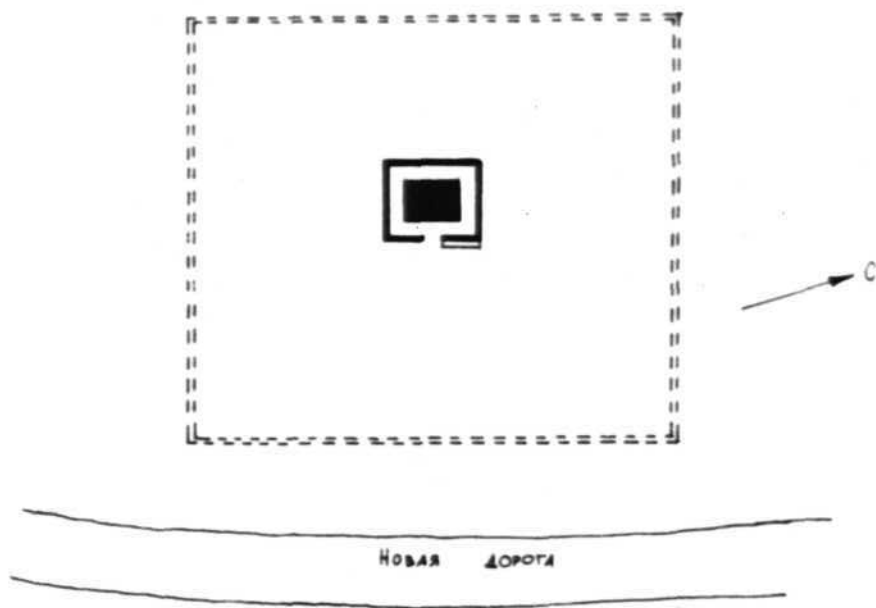
(подпись)

СЕВЕР-ОСЕТИНСКАЯ АССР АЛАГИРСКИЙ Р-Н
с Андиятыкау
ДЗУАР ЗАРЦОННЫХ



ОБМЕР В. КУЛАКОВА 1979 г.

Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н
с. Андцатикау
дзуар Зариновых



0 5 10 20м

ОБМЕР Н. КАРАВЕВОЙ 1979г



Со ДССР Ялагирский р-н
с. Андатайка.
Взгар Зорилоник.

21.22

Фотом Каширского 1989г.



Со Дсер Алашиский р-н
с. Алашиска
Воздух Зориманских -

21.23

Ромо Камушково 1929.



СО СССР Алагирский р-н
с. Андатайка. Озюар Заримоних.

2124

фото кашмирского 1970г.



СО СССР Ялагирский р-н
с. Андвятикаш
Азгар Зорилмонкаш.

21.25

Фото Кашперского 1989г.



СО АССР Алагирский р-н.
с. Андатикау.
озуар Зариналах,

21.2.8

Фото каширского 1979г.



СО УССР Ялагирский р-н
с. Андриатикау.
Фотар Зорилонких.

21.27

Фотар каширского УЗУ?



Со АССР Ямалский р-н
с. Андиятикау.
Взур Зоримовых.

21.28

Фото кашинского взра, ,



СО ДСР Магирский р-н
с. Андатикау.
Юзур Заримовых.

21.29

Рото каширского 1979,



СО ДССР Ялагирский р-н
с. Владчатикау.
Взнос Зорилонских.

21.30

Роты Каширского 1929г.



Со Хср Каширский р-н
с. Амнатикар.
Взгар Зорилалдах.

1971

Ротто Каширского 1971.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3 - 1.65.2

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Упр. по охране памятников истории и культуры (индекс)

Адрес Сев. Осетия, Алагирский р-н, Хидакское ул., Сел. Андиятикау.
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сел. Андиятикау. Дауар./Зариновых/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		✓	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ХП - ХУШ в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки 22.12.1978
 М. П.

Составитель В. Кулаков, архитектор
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)



Интересен как пример культовой постройки горных осетин, относящейся к средневековой эпохе и свидетельствующей о компромиссном характере верований местного населения, сочетающих в себе черты христианства и язычества.

Расположен в верховьях реки Фиагадона, поблизости от башни Андиевых. Священная территория дзуара, имеющая вид прямоугольника обнесена каменной оградой позднего происхождения. В западной стене ее сделана калитка, справа от которой вдоль стены устроена каменная лавка для жертвоприношений.

Дзуар в плане прямоугольный, сложен из подтесанных сланцевых плит и известковых блоков на растворе. Крыша двухскатная, покрытие — современный шифер, пластины которого опираются на продольный деревянный коньковый брус