

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства  
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА колокольня Троицкого собора  
 ("Пугачевская башня")

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1734 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г. Цивильск,

ул. Пугачева, 16

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь водоспада)

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- в. слоб.	не исполь- зуется
<u>КОЛОКОЛЬНЯ</u>	музей библ. клуб		больн. свят. дотл.		учреждение города, промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| а) |  | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |  | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |  | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор и строители колокольни неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохранились лишь два первых яруса колокольни. Арочные проезды в I-ом ярусе — заложены кирпичем. Тамбур во II-ом ярусе (из кирпича) сооружен позднее.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Колокольня сооружена отдельно стоящей от здания собора. В плане — вытянутый с запада на восток прямоугольник. I-й ярус колокольни представлял собой сквозной арочный проезд, перекрытый коробовым сводом с тремя пониженными подпружными арками. Во II-м ярусе внутреннее пространство делится поперечной капитальной стеной на два прямоугольных в плане помещения, перекрытых коробовыми сводами. Углы фасадов I яруса отмечены рустованными пилястрами. На уровне между I и II ярусами по периметру фасадов проходит профилированный карниз. У подошвы южного фасада I-го яруса в средней части заметны следы примыкания ныне не существующего кирпичного сооружения (или его части). Во II ярусе углы и место пересечения внутренней стены с наружной отмечены пилястрами. Окошки II-го яруса на северном и южном фасадах в восточной части стены расположены в глубоких арочных нишах. Остальные окошки II-го яруса имеют наличники с полуколоннами, перехваченными в средней части валиками.

Основные габариты: 13,4 м на 7 м.

Размер кирпича: 28х15х7,5.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный и своеобразный памятник русского зодчества I-й пол. XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварий.е
		+	
		+	
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

пас. СМ РСФСР № 624 от 4.12.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**охранной зоны нет.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« ноябрь 1972 г.

Составитель

Максимов А.А. искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)









СЕРВИС  
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ  
ОПЫТУ  
АРХИВ