

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования~~
исполнительный орган охраны памятников **ИП: ПАМЯТНИКОВ**

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Ф.К.Свиридова, Амур.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Амурно-маньчжурская обл., Инженерно-индустриальный р-н,

АССР, край, область, район, автономная область,

с. Иваница, Успенское. От районного центра на Горюхино через черную оау. Иваницу, далее автобусом, следуют на с. Иваница, Инженерно-индустриальный район, ул. №1V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначению	культурно-просветит.	туристско-заказнич.-он.	лечеб.-оздоровит.-елья	жилая общественная	защитное	не используется
+	музей, библ., клуб		бальн., санат., курорт.		учреждение культ. просветит. культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов—
 Гипсы—
 Обмеры: план— 1
 фасад
 разрез—
 Схематический план
 окрашенной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей построен во второй половине XIX в., что подтверждается особенностями конструктивного решения.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Цоколь сохранился в основном покрытие.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Небольшой амбар, расположенный позади дома, вымочен в восточную часть ограды усадебного участка. Он представляет собой квадратный в плане сруб, покрашенный двукратно краской. На левую сторону амбара устроена небольшая площадка-продомье, навес над которой образован выступанием за плоскость стены фронтоном-залобником. Амбар рублен в обло из бревен с верхою выступанием венцами. Площадка-продомье и фронтоном-залобник поддерживаются выгнутыми низик и верхик бревен боковых стен. Интересной особенностью тесолой кровли, имевшей традиционную конструкцию на смяках, с курами, поддерживаемыми подоточниками, является врубка слат в нащипы кон между смяками. В центре фронтона помещено колоновое окно. Небольшой наклонный проем с односторонней дверью из трех досок, обрамлен толстыми венцами, врубленными в верхнее бревно. Бревна по бокам проема стесаны. Под дверью оставлено отверстие для колес.

Внутри амбара вдоль стен устроены засены.

- Основные габариты: 4 x 4 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец складовой постройки, в конструктивном решении которой воплощены традиционные приемы народного деревянного зодчества. Своеобразную значимость амбару придает выступ фронтона на левую сторону.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культуры эпохи
важнейших охоты

для памятников архитектуры и истории

каменными
стен
окружной
защиты
и др.
элементы фасадов
интерьеров

в интерьере:

картине
интерьеров
применяемых

для памятников монументальной скульптуры

скульптуры
монументальной
скульптуры
применяемых

затронут	средне	слабо	сохранен
		+	
		+	+
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

затронут	средне	слабо	сохранен
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Албор заповодь усадьбы

д) дата и № охранного документа нет

Дата установки паспорта

Составитель Павлов М.П., Юрчук
Ф. И. О. должности инженер

Иванов
подпись



0000020066





Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2 I.8.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ. Главк охраны памятников (индекс)

Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-он., с.п.Вяньга

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Ф.К.Симаковой. Амбар.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские
	+	+	музей, архив, ВНИИ Искусствознания
	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

6 июня 1985 г.

М. П.

Составитель Шлеева М.В., науч. сотр.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

Ш



Небольшой амбар усадьбы Симаковой расположен позади дома. Его квадратный в плане сруб покрыт двухскатной кровлей. На лицевой стороне устроена плащадка-предмостье, навес над которой образован выступающим за плоскость стены фронтоном. Амбар рублен из бревен "в обло". Предмостье и навес поддерживаются выпусками нижних и верхних бревен боковых стен. Интересной особенностью тесовой кровли, имеющей традиционную конструкцию на самцах с курицами, поддерживающими водотечники, является врубка слег в каждую шов между самцами. Небольшой входной проем с одностворчатой дверью из трех досок, обрамлен толстыми косяками.

Образец складской постройки, в конструктивном решении которой использованы традиционные приемы народного деревянного зодчества. Своеобразную живописность амбару придает выступ фронтона на лицевой стороне.