

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

3500001272

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Николая Чудотворца

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1826 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вологодская обл., Нюксенский р-н,

АССР, край, область, район, автономная область,

Уфтюгский с/с, д. Ивановская (в 10 км от центра сельсовета д. Лесютино)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
	музей библ. клуб		солн. санат. дотд		учреждение торговл. промышл. склад	И

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 13
 Фото фрагментов — 8
 Генплан — (см. паспорт на нас. пункт)
 Обмеры: план — I
 фасад — —
 разрез — —
 Схематический план — —
 Схема фотофиксации — I
 Вкладыш к п. УП-а — I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

По ведомости "о церкви, состоящей Устюжского уезда, Вологодской епархии в приходе святителя и чудотворца Николая, что на р. Уфтоге, I-го Благочиннического округа" за 1910 г., церковь "построена в 1826 году тщанием прихожан. Зданием каменная, одноэтажная, в одной связи с такою же колокольней. Зданием крепка — снаружи выбелена, внутри выкрашена масляными красками и обнесена каменной оградой с деревянным решетником. /.../ Престолов один: во имя святителя и чудотворца Николая Мир-ликийского. Утварью не вполне достаточна. По штату полагаются священник и псаломщик." Земли при церкви довольно, но неизвестно, сколько десятин, так как книги сгорели в 1819 году (из чего можно сделать вывод, что и ранее в селе существовала, очевидно, деревянная церковь). Опись имуществу церкви велась с 1839 года. Исповедные росписи с 1819 года. (по иным сведениям, с 1822 года). Приписных к церкви часовен не имелось.

- б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время сломана колокольня и трапезная церкви (до недавнего времени к западному фасаду храма существовала деревянная пристройка (фото 21), ныне утраченная). Перед алтарем поставлен бревенчатый сарай под односкатной кровлей (кинобудка). Утрачено завершение храма (шея и главка). В интерьере устроен плоский деревянный потолок; в алтарной части сделана сцена. Утрачена первоначальная покраска стен.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена на краю деревни, на возвышенном месте, полого спускающемся к берегу р. Уфтыги (см. паспорт на населенный пункт). Местоположение церкви таково, что она обращена к реке своим западным фасадом, а алтарной частью повернута в сторону деревни. На церковь открывается хороший вид из-за реки, от соседней деревни Наквасино (фото I).

Небольшая каменная приходская церковь, ранее (до утраты колокольни и трапезной) имевшая четырехчастную осевую симметричную планировку. Ныне от здания сохранились только храм и алтарная часть. Невысокий кубический объем храма, с деревянным полуярусом (аттиком) в верхней части, завершен граненым куполом с широкими полницами. С востока к храму примыкает пятигранная апсида, в половину ниже храма, под граненой полукупольной кровлей, также с широкими полницами. С запада примыкала равноширокая с храмом трапезная под двускатной кровлей; следы примыкания её стен, коробового свода и скатов кровли заметны на западной стене храма. В композиции доминирует объем храма, на бо-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш к п. УП-а)

Пример рядовой приходской церкви I четверти XIX века, построенной по расплоснутой планировочной схеме "кораблем" и до утраты трапезной и колокольни имевшей традиционную объемно-пространственную композицию, с выделяющимся объемом кубического храма и декором в стиле провинциального классицизма. Церковь удачно расположена в ландшафте и играет организующую роль в застройке села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. ГЛВО, ф. 496, оп. 4, д. 337, лл. 328-329-об.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

АЖИТИРМАТ ВПАНІО ІУ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		X X X X X	X	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			X	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.



D000032143

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе не состоит,
не используется (до 1960-х гг. в церкви помещался клуб)

д) дата и № охранного документа

Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель

Барановский Е.Ю., арх.
ф., и., о. должность или профессия

12 мая 1990.

подпись



Г.А. Долидович

подпись

М. П.

Вологодская обл., Нюксенский р-н, Устюгский с/с, д. Ивановская.

Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.

Вкладыш к п. УП-а:

стр. I.

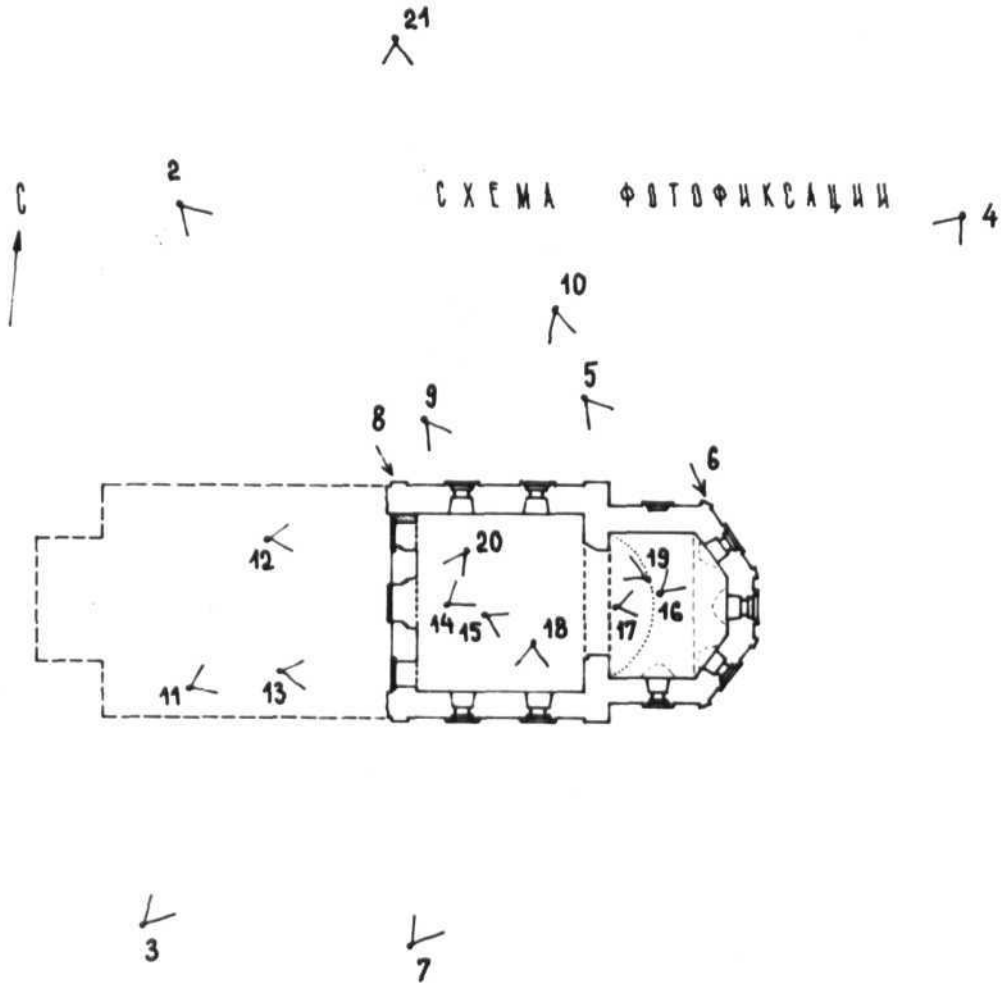
ковых фасадах которого помещены треугольные фронтоны, наложенные на стены в средней трети их высоты. Стены храма имеют выраженные горизонтальные членения: массивный ступенчатый карниз в трети высоты боковых фасадов, проходящий под фронтонами; карниз из трех полочек, покрытый железным сливом и проходящий по верху каменной части объема храма (фото 10); над ним, на поясе кирпичной кладки установлен деревянный, обшитый досками аттик, завершенный подшивным карнизом (фото 10). На боковых фасадах аттика черной краской нарисовано по два ложных полукруглых окна с веерообразно расходящимися импостами. Эти "окна" по осям соответствуют двум окнам на каждом из боковых фасадов храма, освещающих внутреннее помещение храма. По углам боковых фасадов храма помещены гладкие широкие пилястры с капителями, раскрепованными в карнизах; их продолжают лопатки на деревянном аттике.

Нижний карниз храма переходит на верх стен алтарной части, на ребрах которой помещены узкие пилястры. Оконные проемы храма и алтаря имеют сходное обрамление широким пояском и заглублены в ниши; над окнами помещаются вытянутые лежачие ниши, равной ширины с проёмами (фото 9).

Храм внутри перекрыт восьмилотковым сомкнутым сводом, скрытым за подшивным потолком; алтарь покрыт коробовым сводом с граненой конхой и распалубками над окнами в восточной части. Стены из кирпича размерами 30x14x7,5(8) см сложены на известковом растворе, снаружи обмазаны и побелены, в интерьере оштукатурены и были покрашены масляной краской. Полы деревянные. Кровля крыта железом. Над окнами храма заметны следы гризайльной росписи.

Размеры церкви - 16 на 10,4 м (сохранившаяся часть).

ВОЛГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
УФТЮГСКИЙ С/С
ДЕР. ИВАНОВСКАЯ
ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА,
1826 г.



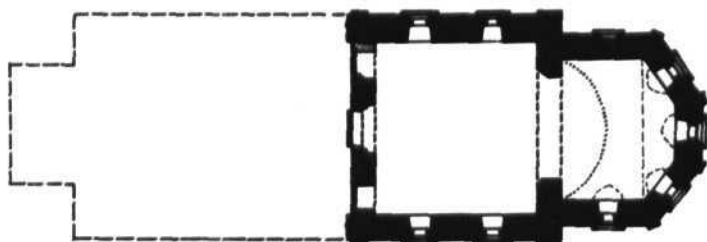
КАШЕВАРОВА И. Ю.,

1990 г.

ВОЛОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
УФТЮГСКИЙ С/С
ДЕР. ИВАНОВСКАЯ
ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДВОТВРЦА,
1826 г.



1 ЭТАЖ



0 10 м

КАШЕВАРОВА И. Ю.,

1990 г.



Г. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская. Церковь
Николая чудотворца, 1826 г.
Вид церкви с другого берега р. Уфтюги.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Общий вид с северо-запада.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

525



3. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Общий вид с юго-запада.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

89




4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтыгский с/с, д. Ивановская.

Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.

Общий вид с юго-востока.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.





5. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Северный фасад апсиды.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

52
18



6. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Апсида: карниз и верх лопатки.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

25



7. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Южный фасад храма.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

52



8. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская .
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Северный фасад храма: угол фронтона.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

552



9. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.

Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.

Северный фасад: окно храма.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.





Ю. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 гг.
Аттик храма с ложным окном.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

52



II. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Западная стена храма.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.

25



12. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Примыкание стены трапезной к запад-
ной стене храма.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.

52



13. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Западная стена храма: следы свода тра-
пезной. Фото Гельфера С.В., 1989 г.

52



14. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Интерьер храма.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

525



15. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Интерьер: вид алтарной части.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

52



16. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д.Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Алтарь: боковое окно.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.

85




17. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.

Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.


Алтарь: средние окна с распалубками.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.





18. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Интерьер: окно храма.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.





19. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Вид на храм из алтаря.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.

19



20. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.
Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.
Заложенный проем в западной стене храма.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

53



21. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Уфтюгский с/с, д. Ивановская.

Церковь Николая Чудотворца, 1826 г.

Общий вид церкви в 1979 г.

Фото Гельфера С.В., 1979 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР ^{3.4.} - 1.14.16. _{недвиж.}СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное Управление по охране памятников
наименование республиканского органа охраныАдрес Вологодская обл., Нюксенский р-н, Устьоргский с/с, д. Ивановская.

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Николая ЧудотворцаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ваIII. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1826 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельные.жилье
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуетсяпредлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯжелательно сохранение памятника

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

искусствозн.

М. П.

Составитель Барановский В. Ю., арх.Старший инженер производственной группы Г. А. Доладович
по охране памятников

ф., и., о., должность или профессия, подпись

наличие утверждения охранной зоны

12 мая 1990

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь построена в 1826 г. на средства прихожан, имела колокольню, была обнесена каменной с деревянными решетками оградой. Ныне колокольня и трапезная сломаны. Церковь находится на краю деревни, на возвышенности, полого спускающейся к берегу р. Уфюги. Небольшая каменная церковь до утраги западной части имела четырехчастную осевую симметричную планировку. Сохранившийся кубический храм завершен деревянным аттиком и увенчан граненым куполом (глава утрачена). С востока - пятигранная апсида под граненой полукупольной кровлей с широкими полисами. На западном фасаде следы примыкания трапезной под двускатной крышей, перекрытой коробовым сводом. Декор фасадов в стиле классицизма, с выраженными горизонтальными членениями и треугольными фронтонами на боковых фасадах, наложенными в средней трети стен. Храм перекрыт вальмовым сомкнутым сводом, алтарь - коробовым с граненой конхой. Стены из кирпича разм. 30x14x7,5(8) см на изв. р-ре, снаружи побелены внутри оштукатурены. Кровля железная. Размеры перкви 16 на 10,4 м (сохранивш. часть). Пример рядовой приходской перкви 1 четв. XIX в. с традиционной композиционно-планировочной схемой и классицистским декором.



0 10 м

Восточная часть
Западная часть
Апсида
Алтарь

СТЕНА ТОВАРА



КАРТОГРАФ В.А. ПЕТРОВ

1981