

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

37/0024000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ПАМЯТНИК Ф.А. ФАНАСЬЕВУ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-прикладного искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2 ноября 1967 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Ф. Энгельса / трамвай 1, 3, 6, троллейбус 2, 7, автобус 6, 20 ост.Текстильный институт/. (дополнительный округ, кв. спальный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей база клуб	+	больн. санкт. злота,		Утрещение торгов. прочища. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

I

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Авторы: скульптор В.А. Шмелев, архитекторы А.А. Смирнов,

В.С. Егграфов. Монумент изготовлен Мытищинским заводом художественного литья художественного фонда РСФСР. Памятник сооружен по заказу Ивановского Облсполкома.

Ф.А. Афанасьев /1859-1905/ - опытный революционер-ленинец, ткач, активный участник и организатор мкрсистских кружков, был в тюрьмах, ссылках. С конца 1900 г. проводил большую работу по созданию большевистской организации в г. Шуе, а с июля 1904 г. возглавил Иваново-Вознесенскую группу Северного комитета РСДП, которая к маю 1905 г. насчитывала в своих рядах около 400 человек. Он был одним из активнейших участников создания Первого в России Совета рабочих депутатов /по соображениям конспирации находился на нелегальном положении и поэтому не мог быть избранным/. Частично выборы депутатов проводились в начале бульвара по Садовой улице /где сейчас поставлен памятник/ 22 октября /1 ноября/ 1905 г. во время нападения казаков и черносотенцев на рабочих на р. Талке, куда перенес Совет свою деятельность, Ф.А. Афанасьев /"Отец"/ был зверски убит.

Памятник сооружен к 50-летию Великого Октября в 1957 г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не проводились.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник установлен у Дом политического просвещения в начале бульвара по Садовой улице. Символично также и то, что стоит памятник в "Студенческой" части города. Статуя и постамент — это один монолит, квадрат в основании. Постамент как таковой отсутствует, сказалось желание художника показать героя не стоящего над народом, а вышедшего из него. Глуба гранита, из которой вырастает фигура Афанасьева, несет функции архитектурного объема — постамент и является символическим компонентом в создании образа. Нижняя часть монолита, стилобат и буквы текста на лицевой стороне "Федор Афанасьев, Отец" — подированы. Остальная часть монумента и надпись на правой плоскости "Все, что отвозовано было у царского самодержавия, отвоевано исключительно борьбой масс, руководимых такими людьми В.И.Ленин" — скупо проработанная шероховатая поверхность гранита. На одной стене стилобата надпись "Скульптор В.Шмелев, архитекторы В.Евграфов, А.Смирнов".
 Всюединственная фигура пожилого человека с лицом мыслителя и борца /сохранено портретное сходство/. Вся композиция в строгих ритмах. Пластическая цельность и монолитность выражает внутреннюю сосредоточенность революционера-большевика, устремленного мыслями в будущее. Простота и спокойствие, лаконичность в решении монумента воссоздает обобщенный образ ленинца.

Памятник уравнивает композицию пространства, здание Дома политического просвещения — очень активный элемент. Монументальная форма раскрывает идейный смысл памятника. Памятник стоит на площадке, покрытой бетонными плитами /9 x 10/, за ним уходит в даль бульвара.

Материал — розовый гранит.

Размеры — высота монумента 4,86 м,
 стилобат — 3 м x 3 м, высота 0,3 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из главных памятников г.Иванова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Глебов. "Памятники истории и культуры г.Иванова". Иваново, 1970 г.
 "Из племени бессмертных" Газета "Рабочий край" от 3.XI-67 г.
 "Славному борцу революции". Газета "Ленинец", от 3.XI.67 г.
 Паспорт Обл.управления культуры. 1968 г.
 Тупицын И. "Интервью с автором памятника Ф.А.Афанасьеву". Газета "Рабочий край", от 22.8.67 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства	+	+		
	+			
	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

а) категория охраны

Постановление Совета Министров РСФСР

б) дата и № документа о принятии под охрану

от 4.12.1974 г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Вся площадка, занимаемая памятником, покрыта бетонными плитами /9 x 10/ и является его охранной зоной.



D000038253

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Горкомхоза Ивановского Горисполкома.

д) дата и № охранного документа

Дата составления документа

11 декабря 1974 г.

Составитель **Ст. научный сотрудник Ивановск. худож. музея Крупкина И.Д.**

(подпись)

М. П.

Дир. производственной группы
обл. управления культуры

(подпись)



С. П. ПЕТРОВ
1812-1874

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4.1 № 1.17.4

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес г. Иваново, ул. Ф.Энгельса (индекс) 1.17.4
 (наименование республиканского органа охраны) (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Ф.А. Афанасьеву

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 2 ноября 1967 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительным	жилое помещение	эзист-венное	не используется
		+				

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завириное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

Дата составления карточки 5.09/1975 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.л.	местные
	+			НИИ

Составитель М. П. Коваль Г.И. Инспектор по охране памятников Венг
 (ф. и. о., должность или проф. см. подпись) (ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Статуя и постамент - это один монолит, квадрат в основании. Нижняя часть монолита, стилобат и буквы текста на лицевой стороне "Федор Афанасьев "Отец" - полированы. Остальная часть монолита и надпись на правой плоскости "Все, что отвоевано было у царского самодержавия, отвоевано исключительно борьбой масс, руководимых такими людьми" В.И. Ленин. - скупое проработанная шероховатая поверхность гранита. На одной стене стилобата надпись: "Скульптор В. Шмелев, архитекторы В. Евграфов, А. Смирнов."

Памятник стоит на площадке, покрытой бетонными плитами (9 x 10)

Материал - розовый гранит

Размеры - высота монумента 4,86 м.

стилобат 3 м x 3 м

высота 0,3 м