

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма
 Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник героям Видлицкого десанта

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|
| | | | I |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

памятник открыт 7 ноября 1961 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Республика Карелия, Олонецкий район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Видлица, ул. Десанта, между р. Видлицей и д. № 27

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилое помещенн. | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| + | музей (бюж., клуб) | | бани, саун., доты. | | укрепление торгово-промыш. склада | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасада —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны

I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор — ленинградский скульптор Лев (Теонид — ?) Васильевич Калинин (р. 1926 г.), pedestal сооружен пенсионерами поселка под руководством П.И.Никитина.

Памятник посвящен десанту, высаженному Онежской флотилией в 1919 году, в ходе борьбы с "Олонекской экспедицией" финской армии, глубоко вторгшейся на территорию республики; интервенция сопровождалась многочисленными жертвами и разрушениями.

27 июня корабли флотилии подавили артиллерийским огнем огневые точки и управление обороной интервентов и высадили десант, состоявший из подразделений 82-го стрелкового полка, краснофлотцев и местных партизан. Операция сыграла ключевую роль в защите Петрограда с востока, освобождению Карелии от захватчиков.

Бетонная фигура изготовлена в мастерской скульптора.

Памятник установлен по инициативе Видлицкого сельского и Олонекского районного Советов (заказчик — отдел культуры райисполкома).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Нет.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер. |

Памятник представляет собой фигурную композицию, установленную на протяженную стелу.

Герой-матрос изображен в распахнутом бушлате, широких бровках. Корпус развернут левым плечем вперед, левая рука поднята и вытянута, кулак сжат; отставленная назад правая рука держит винтовку за ствол таким образом, что приклад приставлен к прямой левой ноге; правая нога согнута в колене и поставлена на вспомогательный объем.

Тип фигуры — атлетический, с акцентированными грудными мышцами, плоским бронным прессом, мощной шеей (вучетиевский "канон"). Голова обычной формы, лицо в той же традиции, плакатно-героическое, без индивидуальных особенностей, волосы спереди довольно высокие, гладко зачесаны назад.

Правая нога бушлата заворачивается трубой, складки одежды показаны широко, несколько изжовато.

Фигура установлена на пьедестал — "уточ", сложенный из крупных необработанных каменных глыб. В пьедестал слева врезана стенка из блоков серого гранита, сложенных на бетонном цоколе в два ряда. На стенке вырезана надпись: "Героям десанта у Видлиц 1919-1959". Шрифт — декоративная версия антиквы. Левая грань стенки врезана в пирамидальный объем из каменных глыб, не превышающий высоты стенки.

Материал: фигура — бетон, стела — серый гранит.

Размеры: постамента в плане 3,3 × 2,8 м, высота 2,4 м, высота фигуры 4,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник сооружен в честь героических событий, в его установке принимали участие жители деревни, он характеризует монументальное искусство соответствующего периода, обогащает деревенскую застройку.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Н.М.Муяло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск 1984, с. 112-115.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | | | | |
| и интерьеры: | | | | |
| для памятников монументального искусства | | | | |

характеристика общего состояния:
для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

и интерьеры: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| союзная | республи. | местная | не состоит |
|---------|-----------|---------|------------|
| | | + | |

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров
МАСОР от 21.04.1971 г. № 199

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Видлицкого
ПОСЯДКОВОГО СОВЕТА

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ
Дата составления паспорта Составитель Калинин В.С. - искусствовед
ф. и. о., должность или профессия

26. декабря 1992 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.



D000026414

г. Петроводск, Бланоч



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
1911-1959

ГЕРОЯМ ДЕСАТА У ВИДАЧИ

1919-1959



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{4.1.1.1} -1.61.9
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия
 Адрес Карелия, Олонецкий р-н, д. Видлица, ул. Десанта
(наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник героям Видлицкого десанта

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | | + |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 7 ноября 1961 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| + | | | | | | |

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|-------------|---------|------------|
| союзная | республика. | местная | не состоит |
| | | + | |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | |

Дата составления карточки
 • 25.03.1983г.

Составитель М. П. Копин В. Г. - архитектор
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.
(Ф. И. О., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Автор — ленинградский скульптор
И.В. Калинин (р. 1926)

Памятник представляет собой фигурную композицию, установленную на протяженную стелу.

Герой-матрос изображен в распахнутом бушлате, широких брочах. Корпус развернут плечом вперед, левая рука поднята вверх, кулак сжат. Правая рука держит винтовку за ствол. Фигура установлена на пьедестал — «уточка», сложенный из крупных необработанных каменных глыб. В лицевую сторону его врезана стенка из блоков серого гранита с выбитой надписью: «Героям десанта у Видлиц 1919—1959».

Материал: фигура — бетон, стела — серый гранит.

Размеры постамента в плане 3,3 × 2,8 м, полная высота 6,4 м.