

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(государственный республиканский орган охраны памятников) истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Храповицкого. Каретник.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1889—1900 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Судогодский р-н,

(МССР, ССР, область, район, автономная обл.)

пос. Муромцево. Автобусное сообщение из г.Судогды.

(национальный парк, населенный пункт, лесной подлесок)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	защита населения	хозяйственное	не используется
	кухня бани клад		бани, душег. присл.		учреждение турист. приемная клад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 6  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 6  
           фасад —  
           разрез —  
 Сметно-технический план  
 охранной зоны —

104

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведена, развалины и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, а также с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1820 г. Муромцево находилось во владении надворного советника и кавалера Николая Александровича Ханенева. Ханенев был женат на Храповицкой. После её смерти Муромцево по завещанию было передано её брату Семену Храповицкому, сыну которого — Владимиру Семеновичу Храповицкому — имение и принадлежало с 1884 г.

Именно при нём были выполнены все постройки, сохранившиеся в усадьбе до настоящего времени. По одной версии они возникли к 1889—1900 г.г., по другой — к 1900 г.

Каменные постройки хозяйственных служб были выстроены вместо существовавших до того времени деревянных. Комплекс включал конюшни, каретник, скотный двор и примыкающие к ним жилые постройки для работников.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В процессе приспособления каретника под общежитие была произведена незначительная перепланировка I-го этажа. Первоначально на первом этаже располагались кареты, экипажи, а на втором жили конюхи.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

2:	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструктивной; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятного монумента, вкл-вкл	— основные особенности композиционного и конструктивного решения; форма, материал, размеры, площадь.

Расположен к западу от парка вне его территории среди двух других хозяйственных построек — конного и скотного дворов, все вместе поставленных каре. Каретник является основным средним крылом. С юга — конный двор с запада — скотный двор. Сохраняется часть ограды. Участок на юго-восточной и участок на северо-восточной сторонах.

Здание кирпичное, двухэтажное с подвалами, прямоугольное в плане, сильно вытянутое по продольной оси. В центре надстроек третий этаж. К юго-восточному и северо-восточному углам примыкают трехъярусные восьмигранные башни. Третий нависающий этаж башен с двумя прямоугольными небольшими окнами в каменной грани в диаметре больше нижних. Завершены башни высокими восьмигранными шатровыми кровлями. Входы в первые этажи башен сделаны с восточного фасада, в два верхних — из интерьера. В торцах здания устроены маршевые лестницы, ведущие на второй этаж где планировка комнат коридорная. Сквозной коридор расположен посредине этажа в продольном направлении. Лестница на третий этаж со второго, маршевая, расположена в центре второго этажа ближе к западному фасаду. Средняя трехэтажная часть выделена слабыми ризалитами высокой на все три этажа аркой.

На западном фасаде слабыми ризалитами отмечены и боковые части. В первом этаже устроено три обширных помещения. Арки первого этажа выложены белым камнем. Выше арок стены облицованы белым силикатным кирпичем, внутри арок — красным. Внутри каждой арки — три узких прямоугольных окна.

На 2-ом этаже средней части стрельчатые проемы окон обрамлены белым камнем. По сторонам — по 5 регулярно расположенных прямоугольных окон.

(См. вкладыш)

\*) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец хозяйственной постройки, выполненной в конце XIX-нач.XX в.в. в романтической стилистике модерна.

УИИ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Л. В. Дудорова. Парк и усадьба Храповицкого. Материалы обследования. Рукопись. 1966г. Архив ВСЭНРПМ, стр. 14-26.

2. ГАВО, ф. 632, оп. I.

3. Фотографии 1978г. Архив ВСЭНРПМ.

4. Обмер 1972 г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших выходов

для памятников архитектуры и истории

конструкций стен  
покрытий потолков  
пола  
декора фасадов интерьеров

в интерьере:

живопись скульптуры прикл. дек-ва

для памятников монументального искусства

повалы  
ростовцы скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение облисполкома от

25 мая 1967г., № 595.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



\*D000030381\*

д) специальная принадлежность и конкретное использование Лесотехнический техникум.  
Общежитие.

е) дата и № охранного документа

Составитель Гладкая М.С. - н/сотр.

Дата составления документа 7 марта 199 г.

(ф. и. о., должность, подпись)

Смирнова Г.Н.

Инспектор по охране памятников

/Вессеу -  
(подпись)



Усадьба Храповицкого. Каретник.

1889-1900 г.г.

Владимирская обл., Судогодский р-н,  
пос. Муромцево.

Продолжение пункта УП(а).

Вход в помещения первого этажа, сделанный посредине восточного фасада в ризалите через выступающий тамбур граненой формы. Все входы (этот и башенные) имеют узкие двери, обрамленные наличником с облицовкой, имитирующей дикий бут, с треугольным фронтоном в завершении и подвышенным в центре ступенчатым парапетом. По сторонам входов - рустованные лопатки из ложного бута. Неглубокий навес над крыльцом поддерживается двумя двойными каменными кронштейнами со сложным обломом. Боковые крылья здания завершаются приподнятым парапетом в виде трех зубчиков с карнизиком под ним. То же есть и над торцовыми фасадами. Двускатные крыши двухэтажных помещений железные. Высокая епанчовая кровля трехэтажной части имеет полицу и гребень на коньке. Шатры башен покрыты красной черепицей.

Полы в первом этаже из метлахской плитки и цементные, имитирующие плиточное покрытие. Полы в комнатах и коридоре 2-го этажа деревянные. Полы на лестничной площадке первого этажа из метлахской плитки двух цветов. Рисунок их в виде звездочек.

Третий низкий этаж имеет плоское перекрытие по балкам, положенным на надоконные рельсы. На стенах и потолке - побелка по штукатурке. Окна в глубоких откосах во все четыре стороны. Двери деревянные однопольные, филенчатые. Лестница деревянная маршевая с металлическими прутьями.

Во втором этаже перекрытия плоские. Стены и потолки побелены по штукатурке. Двери деревянные, филенчатые с застекленным верхом, однопольные. В торцах коридора двери двупольные с застеклением на верхнюю треть и полукруглой фрамугой. Окна крупные прямоугольные в широких прямоугольных откосах с мелким остеклением в верхней части.

Покрытие первого этажа ребристое по балкам. Лестница на второй этаж белокаменная. Входные двери массивные двупольные, деревянные, с калевками.

Поэтажное перекрытие башен ребристое по балкам. В северо-восточной башне в первом этаже деревянная лестница с массивными ограждениями и перилами.























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инспек. по охране памятников

Адрес Владимирская бол., Судоподовский р-н, пос. Муромцево.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА. Каретник.  
Усадьба Храповицкого.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1889-1990 г.г.						
по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жизнь полезнина	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки  
1979 г.Составитель: М. П. Гладкая М.С. - н/сотр.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.  
(ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание  
 Каретник расположен в западной части усадьбы вне парка среди двух других хозяйственных построек, поставленных каре. Каретник является основным средним крылом.

Двухэтажное прямоугольное протяженное здание, к юго-восточному и северо-восточному углу которого примыкают граненые трехъярусные башни с шатровым покрытием. Средняя часть здания выделена слабым ризалитом, низким третьим этажом, высокой епанчевой кровлей и высокой на все три этажа аркой, обрамляющей на фасадах окна. Боковые части на краях имеют тоже ризалиты и кончаются парапетами. Планировка второго этажа коридорная, в первом — три больших помещения. На второй этаж лестницы в торцах здания. Вход в первый этаж здания и башен с восточного фасада. Входы эти декорированы диким камнем.

Образец хозяйственной постройки, выполненной в романтической стуре модерна.